



I DUE VOLTI DI
PHILIP MICHAEL
THOMAS

TV

RADIOCORRIERE

**CRÈME
CARMEL**

**L'ITALIA
IN
BURLETTA**



*Pamela Prati
e Oreste Lionello*

per darvi
Molto
 ci basta
Molto Poco



Un mutuo è sempre una scelta molto importante, legata a numerosi fattori quali la convenienza, la rapidità e, altrettanto importante, il non dover essere costretti a noiose ed a volte complicate procedure.

La FIM-Finanziaria Italiana Mutui - società del gruppo SO.PA.F., opera in Italia dal 1987 con una varietà di mutui tale da soddisfare tutte le necessità di finanziamento della clientela, tanto per l'acquisto quanto per la ristrutturazione degli immobili ad uso civile.

In particolare ciò che differenzia i suoi mutui sono la estrema convenienza, praticità e rapidità di erogazione degli stessi: i tempi di istruttoria sono infatti generalmente compresi entro gli otto giorni, mentre l'importo finanziabile può arrivare fino al 75% del valore dell'immobile.

Per accedere ad un mutuo FIM, inoltre, non occorrono particolari procedure: la documentazione richiesta è ridotta al minimo ed i rimborsi sono effettuati per mezzo di normali ricevute bancarie.

Tra i mutui FIM potrete scegliere quello che più si adatta alle vostre esigenze, dai più tradizionali mutui ipotecari per l'acquisto o ristrutturazione della casa al più innovativo "PROMETHEUS", un finanziamento abbinato ad una polizza vita che offre oltre ad una lunga durata (fino a 20 anni) dei grossi vantaggi fiscali. Da HERMES, un mutuo studiato per i commercianti, ad ULISSE un mutuo in ECU.

A questo punto per potervi dare molto vi chiediamo soltanto di contattare l'agenzia FIM più vicina

F.I.M.

Finanziaria Italiana Mutui S.p.A.
 Milano L.rgo Richini, 2 - Tel. (02) 58304040

Milano
 Via Mascheroni, 20
 Tel. (02) 48004593

Roma
 L.go Ten. Bellini, 1
 Tel. (06) 8080570

Firenze
 Via Toselli, 137
 Tel. (055) 331664

Padova
 Via G. Savelli, 15
 Tel. (049) 8074730

GRUPPO
 SO.PA.F.

COSE DI COSA NOSTRA



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

C'è un manifesto a Roma che, rivolgendosi a chi legge, gli grida: «Basta con l'Italia del racket e delle tangenti».

Cercherò di spiegare perché, nonostante le buone intenzioni del Pds, il messaggio così come è formulato è superfluo (tutti dicono basta, vorrei vedere!) e ingenera confusione sulle proporzioni e sui ruoli delle forze in campo.

In questi anni si sono celebrate messe, cittadini hanno sfilato in corteo, si è dibattuto e protestato «contro» nelle piazze, in tv. Decine di migliaia di italiani. Nessuno però ha contato i milioni e milioni di italiani che non strillano. Come li consideriamo: sono anche loro l'«Italia del racket e delle tangenti»? Immagino che si debba rispondere di no. E allora: accreditare al crimine non le singole organizzazioni mafiose, le cupole del malaffare che tramano all'interno di comunità regionali, ma tutta la nazione — l'Italia appunto — è fuorviante e senza scampo.

Come debbono sentirsi onnipotenti migliaia di mafiosi e quanto invisibili milioni di onesti!

Dico solo: attenzione!

Se anche le parole, invece di chiarire confondono, che peso da portare in più!

ASTRI
DEL
GR2

Non è la prima volta che capita. Cosa? A completamento del GR2 delle 7,30 stai aspettando l'oroscopo del giorno. E invece — e capita spesso — o lo zittiscono a metà riversando la sigla finale, o lo saltano a piè pari, oppure ti invitano al giornale radio successivo.

L'oroscopo, insomma, fa le spese della malcalcolata programmazione delle notizie e dei servizi che lo precedono. E se le dicesi, caro direttore, che al mattino sono numerosi gli ascoltatori che scelgono il GR2 anche perché c'è l'oroscopo?

Un Acquario, Vietri sul Mare (SA)

Consulterei gli astri di Via del Babuino. Ci sono molte stelle amiche nel firmamento del GR2. Sono certo che hanno già captato il suo messaggio. A domani.

LA COLPA
DI
FRASSICA

Signor direttore, parole purtroppo vere quelle che avete messe in copertina del n. 44 del TV Radiocorriere: la televisione è in crisi, è volgare, prende in giro lo spettatore. Ne prende in giro l'intelligenza, il buon gusto, la fede. Ma la televisione non è un concetto astratto; la fanno uomini concreti con nome e cognome. Provo a guardare Domenica in... e c'è Frassica che deve distribuire dei premi. Strampalati. Per ridere.

E qual è il premio, quello che dovrebbe far ridere più di tutti? Ecco: «Un viaggio a Lourdes con miracolo gratuito». Questo avrebbe dovuto farci ridere. Mi domando: questo signore lo sa che cosa è Lourdes, quello che significa per milioni di credenti? E gli autori dei testi hanno mai sentito o letto di Lourdes? E autori e attori comici (si fa per dire) pensano davvero che qualcosa o

qualcuno li autorizzi a farsi beffe di tutto, perfino di Dio?

Franco Spagnoli, S. Michele (TN)

Un antico adagio ammoniva: «Scherza coi fanti e lascia stare i santi». Frassica, però, l'assolverei perché straparla e quindi recita come se tuttora abitasse nella sua immaginaria Scasazza.

Ho sentito dire che in quel paese ubicato dovunque, purché in Sicilia, c'è tanta brava e buona gente e talmente semplice che scherzano perfino con Dio come se fossero simili a lui in qualcosa.

La colpa di Frassica, dal punto di vista televisivo, è più grave. Rifà il verso a se stesso. Per la simpatia che suscitò, ho paura. Non vorrei che restasse prigioniero del suo timbro come il tenente Sheridan. Senza quell'impermeabile da giallo il pur bravissimo Ubaldo Lay sembrava invisibile. Perciò lei si accomodi pure sulla sponda del fiume e aspetti.

Un giorno vedrà passare, come in una videovisione, Scasazza con tutti i suoi cornignoli finché scompariranno nel mare del nulla.

E Frassica?

Auguriamogli un miracolo «televisivo». Sono certo che lassù «qualcuno» sorride con lui.

FIORINI
IN
CABARET

Ho seguito con piacere le trasmissioni su Raidue del cabaret di Lando Fiorini. Non ha idea di quanto sia stata felice di vedere questi spettacoli, peccato che siano finiti troppo presto. Non potrebbe lei fare in modo che si possano vedere ancora?

Mi scuso per averla disturbata e grazie per quello che potrà fare per accontentare le persone come me, che non escono la sera e a cui piace molto che si parli di Roma e, soprattutto, che Lando Fiorini la canti come solo lui la sa cantare.

Nadia Sette, Roma

Sì, Fiorini è una voce unica, ormai, e rinnova puffando puffando la grande tradizione popolare: canzoni e pasquinate. Il suo cabaret — il Puff — è una tappa d'obbligo, a Roma, per gli italiani di tutte le regioni in visita nella capitale. Si ride grosso, si ascolta buona musica al suo Puff e si gusta una sapida cucina romanesca.

Su Raidue Lando Fiorini ha fatto centro. Penso che lo rivedremo senza bisogno di raccomandazioni particolari.

VOGLIO
ZERO

Sul TV Radiocorriere sono apparsi, di recente, bellissimi servizi su Antonello Venditti, Eros Ramazzotti, Gianna Nannini. Spero vivamente che il suo settimanale dedicherà molta attenzione anche a Renato Zero. Il nuovo album di questo cantautore, La coscienza di Zero, è previsto per la fine di novembre.

Giovanni Belfiore, Riposto (CT)

Ci può contare. Non posso considerarmi un «sorcino», però da Sanremo '91 Renato Zero è nel cuore dei «vecchi» di ogni età. Ciao e a presto.



Nella copertina, Pamela Prati e Oreste Lionello

foto Palmiro Muci

ATTUALITÀ

IL PUNTO

ATTUALITÀ
E
COMMENTI
DELLA
SETTIMANA

8

CARLO MARIA
GIULINI
IL RIGORE E
L'EMOZIONE
di Mario Gamba

17

CONTIAMO
I FENICOTTERI
di Giuseppe Gennaro

23

CRÈME CARAMEL
L'ITALIA IN
BURLETTA
di Elisabetta
Carta

32

PHILIP MICHAEL
THOMAS
GUARDI DUE
VEDI UNO
di Scina
Santacatterina

47

FAZIO RIDERE
di Serena Iannicelli

53

LIONELLO DINASTY
di Dante Guardamagna

57

FUNARI CHIAVI
IN MANO
di Lina Agostini

67

VITTORIO AVANZINI
TASCABILI CHE
PASSIONE!
di Giorgio
Martellini

75

RAI-SAT
IL FUTURO VIAGGIA
SOPRA
LE NUVOLE
di Daniele
Azzolini

80



PROGRAMMI

DA
PAGINA

105

TUTTI I PROGRAMMI DI RAI UNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina del programmi, Paulina Porizkova con
Tom Selleck, Mickey Rourke, i manifesti di
Society e Ghostbusters 2

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con
le novità e le notizie dei
programmi radio della settimana



LE RUBRICHE

□ 3 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 94 FILM IN TV □ 98 HOME
VIDEO di Gabriele Rifilato □ 164 LA RADIO IN VETRINA a cura di Er-
esto Baldo e Carlo Scaringi □ 197 CANI & GATTI di Susanna Suppa □ 199
FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 201 PALCOSCENICO di Dante Guarda-
magna □ 203 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario
Gamba, Nicola Sisto □ 210 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Sa-
lerno

Beth Ehler nella parte di Harley Cooper Spaulding in Sentieri
In onda tutti i giorni su Retequattro



I GRANDI DELLA MUSICA

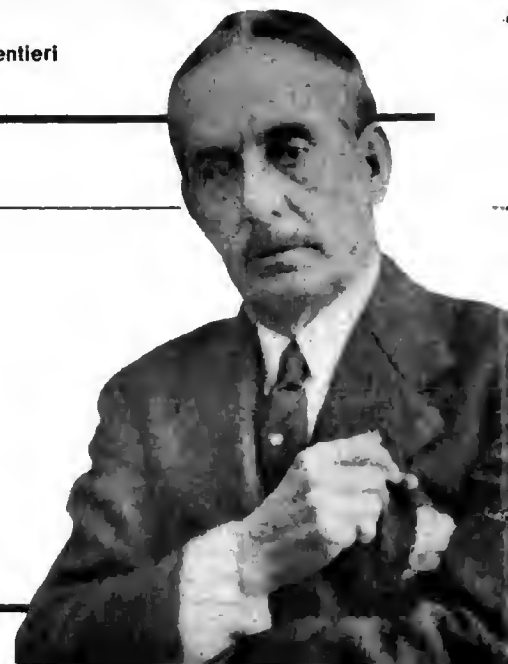
GIACOMO
PUCCINI

L'ARTE DELL'ARMONIA

di Virgilio Celletti
foto Il dagherrotipo

Giacomo
Puccini

205



GUSTATEVI
LA SALUTE.

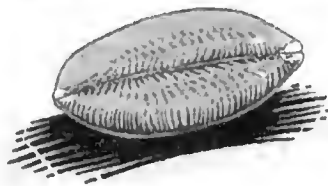


Piacere e salute
vanno d'accordo
con la pasta. Perché,
oltre ad essere buona,
fa anche bene
grazie ai carboidrati
che sono una
preziosa
fonte di
energia.
Quando

poi la pasta è Barilla,
ha tutta la bontà
dei migliori grani
duri. Con il loro sapore,
arricchiamo
così un piatto che
può essere con-

Dal grano, il sapore.

*Quando è Barilla, la pasta ha il
sapore pieno, ricco, dei migliori
grani duri. Come quelli selezionati
nei nostri campi sperimentali.*



siderato uno dei piaceri più intelligenti della tavola.



DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

Se il condimento ne arricchisce i valori nutritivi, la pasta può diventare un ottimo piatto unico. Provate con le Farfalle Barilla, vi suggeriamo noi una ricetta. Le dosi sono per 4 persone, e ci vogliono 400 grammi di pasta. Prima però fate cuocere 400 grammi di gamberetti e 400 grammi di cuori di sedano in una padella con un tritato di aromi. Quando sono pronti, salate aggiungendo la pasta appena scolata. Mettete nel piatto da portata e servite.



**Shevardnadze
è di nuovo
ministro degli
Esteri Urss:
«Si tratta di
salvare il
mondo.
Un'Urss
instabile lo
minaccia»**



Micozzi/Side

IL LUPU



Attualità e

ECONOMIA / Basta con i gridi d'allarme comincia il tempo del rigore

IL LUPO È ARRIVATO SALVIAMO L'ITALIA

Quando il lupo arrivò, il gregge dei pastori, che non avevano creduto a chi gridava «al lupo», fu sterminato.

Una parte di ragione, in fondo, i pastori l'avevano: da tempo sentivano gridare «al lupo» per poi accorgersi che si trattava di falsi allarmi.

La vecchia storiella viene alla mente seguendo le vicende della nostra economia spesso presentate all'opinione pubblica con toni drammatici: l'Italia fuori dall'Europa; un Paese che finisce in serie B; un deficit pubblico gravissimo; un'alta inflazione; una preoccupante disoccupazione: la più alta evasione fiscale tra i Paesi della Comunità Europea; il continuo declino del «Sistema Italia»; così si va incontro al disastro finanziario, al crollo del sistema economico.

Da tempo, da molti anni, i «bollettini medici» sulla salute del Sistema Italia fanno presagire il peggio, con una «resa dei conti» ormai imminente.

Invece, non succede niente e la gente incomincia a non credere più ai ripetuti allarmi sulla gravità della crisi economica italiana.

Purtroppo, come nella storiella del lupo, l'allarme non è infondato: il pericolo per il Sistema Italia è reale.

Qualcuno dice che ormai «la festa è finita». È proprio così. Per mettere ordine nei conti del Sistema Italia occorre stringere la cinghia, fare qualche rinuncia, imporsi una linea di rigore. Per tutti gli italiani significherebbe ridurre il tenore di vita, limitare alcuni consumi, fare sacrifici; la via obbligata del risanamento non ha alternative.

Nessuno oggi può sperare (o illudersi) che l'allarme sia falso: questa volta bisogna seriamente correre ai ripari, soprattutto per risanare la nostra economia, minata dal male gravissimo del deficit pubblico (oltre 1 milione e 300 mila miliardi), per battere l'inflazione e contrastare la disoccupazione che, specialmente tra i giovani e al Sud, ha un costo umano intollerabile.

Sono problemi economici. Certo, ma la loro urgente soluzione ha evidenti significati politici e sociali. E ciò rende più difficile e complessa questa generale opera di risanamento che tutto il Paese è chiamato a svolgere: e che, nello spirito della nostra Costituzione e secondo la consolidata tradizione di un Paese democratico, non può realizzarsi accrescendo le disuguaglianze e scaricandone il peso sui più deboli.

Spectator

JUGOSLAVIA / Milosevic non accetta tregue

«Slobo» vuole la «Grande Massacri e profughi scuotono



Saba/Contrasto

Slobodan Milosevic, da quattro anni presidente della Serbia.

A destra, i civili croati lasciano Vukovar distrutta dopo tre mesi di assedio. L'Italia accoglie migliaia di profughi

Dopo mesi e mesi di drammatici combattimenti, Slobodan Milosevic vede adesso più vicino il suo sogno di una «Grande Serbia». Che questo sogno sarebbe costato lacrime e sangue, Milosevic lo sapeva fin dall'inizio, cioè fin da quando, dopo aver fatto fuori tutta la vecchia guardia comunista, nel 1987 divenne presidente della Serbia. A quell'epoca la vocazione populista aveva preso il sopravvento sulla sua formazione intellettuale, e Milosevic s'era trasformato in una specie di commesso viaggiatore che percorreva tutte le comunità jugoslave abitate da serbi per raccogliere le lamentele, per dividerne le frustrazioni. In poco tempo diventò tanto popolare che la sua faccia venne riprodotta sui calendari e sulle tazzine da caffè. Ma nello stesso tempo aveva innescato la miccia dell'incendio che brucia ancora adesso.

Di Slobodan («Slobo», gridano nelle piazze serbe i suoi fans) Milosevic si sa molto poco. Fino a qualche tempo fa si ignorava perfino la sua

VACCINAZIONI / Per i bambini in arrivo altre tre obbligatorie

Stop a morbillo, rosolia e parotite



SPL/Neri

Fra gli ultimi Paesi industrializzati ad aver reso obbligatoria (nel 1966) la vaccinazione antipolio, l'Italia sta ora prendendosi la rivincita sul passato e dimostra di essere una delle nazioni all'avanguardia nel tutelare l'infanzia dalle malattie infettive. Il Consiglio dei Ministri ha infatti approvato un disegno di legge (che dovrà essere ratificato dal Parlamento) col quale si istituisce la vaccinazione obbligatoria dei bambini anche per



Vittorio Emanuele di Savoia:
«Adesso voglio tornare in Italia. Mi sono rivolto al Tribunale per i diritti dell'uomo»

REA/Contrasto

Serbia» l'Europa

data di nascita, poi una radio libera ha trovato che era l'agosto del '41. Lui non ha apprezzato molto la rivelazione, perché si mostra assai geloso della sua privacy, non appare mai in pubblico con la moglie Mirjana, professoressa di sociologia, che si proclama ancora comunista. Slobodan invece, dopo anni di dura milizia comunista, si definisce adesso socialdemocratico: ma amici e avversari sono d'accordo nel definirlo un nazionalista abile ad indossare qualsiasi veste ideologica gli convenga per portare avanti la sua missione. Per ristabilire i poteri della Serbia ha inventato un cambio nella Costituzione che restituisce a Belgrado il controllo su Vojvodina e Kossovo, finora province autonome per volontà di Tito. Inoltre ha progettato un nuovo ordine economico basato su principi di economia di mercato e destinato a dare un ruolo preminente all'agricoltura e all'industria serbe.

La mano forte non gli fa certo paura e l'ha usata abbondantemente con gli albanesi del Kossovo. Altrettanto



sta facendo con i croati mentre spiega ai mediatori europei che i serbi sono stati «costretti ad organizzarsi e difendersi per prevenire la ripetizione del genocidio compiuto dalla Croazia indipendente durante la seconda guerra mondiale». L'argomento è di pura propaganda, ma fa breccia nel cuore della gente, in cui la memoria di quel passa-

to è sempre viva. Quanto a Milosevic, alcuni lo paragonano a un Saddam Hussein e forse esagerano; altri lo vedono più vicino a Eltsin, e sono senz'altro troppo generosi. Di Eltsin, certo, ha la passione nazional-populista. Ma, come Saddam Hussein, non esita a usare le armi per imporre la sua filosofia ai popoli vicini.

Giancesare Flesca

morbillo, rosolia e parotite (i cosiddetti «orecchioni»). Il provvedimento si affianca a quello, già diventato legge nei mesi scorsi, che prevede la vaccinazione obbligatoria contro l'epatite B di tutti i nuovi nati e dei bambini fino a 12 anni.

Ma perché è necessario vaccinare i propri figli contro queste tre malattie?

I dati dell'Istituto Superiore di Sanità mostrano che malattie infettive, come il morbillo, sono divenute, negli ul-

timi tempi, più virulente rispetto al passato.

Secondo il ministro della Sanità, Francesco De Lorenzo, «il morbillo colpisce ogni anno 500 mila bambini; di questi, ben 50 mila hanno complicazioni tali da richiedere il ricovero in ospedale». Fra le complicazioni più lievi (la metà dei casi) sono disturbi polmonari, broncopolmonari e otiti; fra quelle più gravi, alcune forme di encefalite che possono compromettere lo sviluppo psichico del bam-

bino. Anche la rosolia non scherza, con 20 mila persone colpite ogni anno. Nei primi tre mesi di gravidanza rischia di provocare aborti o danni al nascituro. La parotite può causare infiammazioni dell'apparato genitale dei maschi e disturbi al nervo acustico.

La vaccinazione sarà gratuita come lo sono quelle attualmente obbligatorie (polio, difterite, tetano ed epatite B) e dovrà essere eseguita entro il secondo anno di vita.

Luciano Onder

Un impegno per il 2000

L'auto sarà più pulita

Ci sono voluti tre anni di negoziati ma la Commissione Economica delle Nazioni Unite per l'Europa è riuscita a far raggiungere un'intesa per limitare le emissioni nell'atmosfera di composti organici volatili (COV), soprattutto idrocarburi, provocate in gran parte dalla combustione incompleta dei veicoli a motore. Ventun Paesi, fra cui l'Italia, hanno firmato a Ginevra un protocollo con il quale si impegnano a ridurre queste emissioni, entro il 1999, di almeno il 30% rispetto al '90. Considerato l'alto livello di inquinamento atmosferico nelle grandi città, l'accordo siglato a Ginevra è di grande importanza.

L'impegno implica nel nostro Paese non solo la necessità di verificare le misure già previste dalle nostre leggi, ma anche una revisione delle strategie di contenimento delle emissioni di COV. Per il settore dei trasporti, che da solo rappresenta più del 50% delle emissioni nazionali di COV, l'Italia, oltre a quanto già previsto dalle direttive comunitarie in materia di omologazione per i nuovi veicoli, prevede di incoraggiare attraverso misure fiscali il rinnovo del parco auto circolante e l'applicazione di dispositivi di abbattimento delle emissioni inquinanti. Verrà inoltre introdotto l'obbligo del controllo periodico delle emissioni per tutte le auto. E in Italia parte il piano del governo che da gennaio prevede in 11 città carburanti più leggeri, meno zolfo e meno benzene, con una riduzione dei fumi prevista in torno al 25-30 per cento, e agevolazioni per le marmitte catalitiche.

Franco Biancacci

SPECIALE / Si firma fino al 15 gennaio, in tutta Italia.

Dieci piccoli

SEGNI / Tre proposte per le Leggi elettorali

Senato: contano i voti non i partiti

Sono due i referendum che propongono una correzione della legge elettorale del Senato, due proposte diverse per modificare gli stessi articoli (deciderà poi la Corte Costituzionale).

Oggi, per eleggere i senatori, si procede così. L'Italia è divisa in 238 collegi senatoriali e i partiti possono presentare un solo candidato per ogni collegio.

Per essere eletti si deve raggiungere un certo numero di voti. I resti (cioè l'insieme dei voti di tutti quelli che non hanno raggiunto la quota sufficiente) vengono ripartiti tra le forze politiche in lizza proporzionalmente ai risultati ottenuti. Così accade che, in uno stesso collegio, possono essere eletti candidati di diversi partiti. Infatti i senatori sono 315, un numero superiore a quello dei collegi.

Proposta A: in ognuno dei 238 collegi passa solo il candidato che ottiene il maggior numero dei voti.

I rimanenti 77 seggi vengo-

no distribuiti, con il calcolo dei resti Regione per Regione, sempre con il sistema proporzionale. Così i partiti, se vogliono sperare in un successo, sono obbligati a coalizzarsi, a concentrare i voti sui candidati più forti.

Proposta B: Il principio è lo stesso. Sempre 238 seggi per i candidati che ottengono più voti e gli altri 77 ripartiti proporzionalmente. Ma con una differenza, i voti dei vincenti non si scartano dopo la loro elezione, ma vengono rimessi in gioco e contano anche ai fini del recupero dei resti. Così le coalizioni più forti sono ancora più favorite, a scapito delle forze che hanno scelto di non coalizzarsi.

Tutte e due le proposte mirano a favorire una reale possibilità di scelta di chi va a votare e a ridurre le interferenze delle segreterie dei partiti.

Comuni: un «premio» alla lista più forte

Si propone l'abrogazione di quelle norme sull'elezione del Consiglio Comunale (il Parlamento del Comune) che prevedono una differenza tra i Comuni più grandi e quelli più piccoli. Ora, nei Comuni con meno di 5 mila abitanti, la lista che ottiene più voti conquista automaticamente la maggioranza assoluta. Si chiede di estendere questo sistema anche ai comuni con più di 5 mila abitanti (più di duemila con circa 36 milioni di elettori) dove ora si vota con il sistema proporzionale.

Secondo i promotori questo significa frammentazione delle rappresentanze e, spesso, impossibilità di governare.

Favorevoli: a questi tre referendum: Pri-Pds-Radicali-Pli-Verdi (con adesioni individuali). **Contrari:** Rifondazione comunista-Msi-Psdi. **Incerti:** Dc-Psi (adesioni individuali).

La raccolta delle firme è a metà percorso: circa 250 mila

A cura di **Anna Moretti e Fiammetta Rossi** (ha collaborato **Cinzia Terlizzi**)



C'è tempo fino a metà gennaio per firmare i dieci referendum che si propongono di scuotere il Palazzo. Dieci firme per altrettante proposte. Mario Segni, il vincitore del referendum del 9 giugno (riduzione del numero di preferenze nelle elezioni per la Camera), punta su una riforma delle leggi elettorali per il Senato e per gli Enti Locali. (Due referendum per il Senato, che la Corte Costituzionale aveva bocciato e che ora sono riproposti tenendo conto delle osservazioni fatte a suo tempo dalla stessa Corte. Uno per l'elezione dei consiglieri comunali). Massimo Severo Giannini e il suo Comitato per la Riforma Democratica chiedono invece un impegno per combattere la lottizzazione nelle Casse di

Risparmio, eliminare l'Agenzia per il Mezzogiorno e il Ministero delle Partecipazioni Statali. La non punibilità del tossicodipendente e la fine dell'attuale sistema del finanziamento pubblico dei partiti sono gli obiettivi dei due referendum radicali. Il Pri vuole limitare benefici e scarcerazioni facili dei condannati per i delitti più gravi mentre dagli ambientalisti arriva la proposta di togliere alle Usl il controllo sull'inquinamento. 500 mila firme, per ciascuna richiesta, è il traguardo da raggiungere. Poi spetterà alla Corte Costituzionale stabilire se i referendum siano «ammisibili». Quindi la parola passerà di nuovo ai cittadini. Ecco un identikit delle dieci proposte, un filo d'Arianna per il labirinto dei referendum.

DOVE SI PUÒ FIRMARE

Tavoli fissi e postazioni mobili per la raccolta delle firme si trovano in tutte le grandi città. Ma si può firmare anche nelle segreterie di Comuni e Circoscrizioni. Si sono mobilitati anche la Confindustria e i sindacati. Molti notai hanno messo a disposizione i loro uffici. Tavoli anche nelle farmacie dell'Associazione dei Farmacisti.

Per tutte le informazioni funzionano i centralini dei Comitati: Riforme elettorali 06/6796591 - Riforma Democratica 06/4874604 - Partito Radicale 06/689791 - Controlli ambientali 06/68300228 - Pri 06/6834037.

Ecco cosa chiedono i promotori

grandi referendum

GIANNINI / Tre domande per la Riforma democratica

Banche: manager ai vertici fuori i politici

L'Italia è l'unico Paese europeo in cui la nomina dei vertici delle banche pubbliche (Casse di Risparmio) spetti al governo.

Il referendum vuole togliere al governo questo potere e restituirlo agli organi collegiali (consigli d'amministrazione).

Questo, nelle intenzioni dei promotori, per combattere la lottizzazione, per restituire ai vertici degli istituti autonoma



Slide

mia e responsabilità e per porre fine alle proroghe di fatto dei consigli d'amministrazione scaduti.

Favorevoli: Pli, Pri, Pds, Msi, Radicali, Verdi, Psdi. **Incerti:** Dc, Psi (adesioni individuali), Rifondazione comunista.

Mezzogiorno: una Cassa inutile da eliminare

L'intervento pubblico nel Sud risale al 1950 quando nacque la Cassa per il Mezzogiorno (oggi Agenzia). Questa, insieme ad altri enti minori, distribuisce finanziamenti per i settori produttivi nel Sud ed è una struttura burocratica complessa. Il referendum propone di cancellare questa struttura.

Dicono i promotori: «Vogliamo eliminare strutture pubbliche costose e ineffi-



Slide

cienti. Non pensiamo di fermare gli aiuti al Mezzogiorno. Per distribuire il denaro basta un ufficio alle dipendenze del Ministero».

Favorevoli: Pli, Pri, Pds, Radicali, Verdi. **Incerti:** Dc, Psi (adesioni individuali), Rifondazione comunista, Msi, Psdi.

Partecipazioni: la fine di un ministero-fantasma

Obiettivo di questo referendum è la soppressione del Ministero delle Partecipazioni Statali da cui dipendono le imprese a partecipazione pubblica (Iri, Eni, Efim).

Eliminando il ministero dovrebbe nascere una nuova gestione delle imprese guidate non più da uomini scelti dai partiti ma da manager nominati dagli enti.

Ecco cosa dice il promotore di questo referendum, Massimo Severo Giannini: «Tutti sanno che le Parteci-



Slide

pazioni Statali sono un Ministero che non serve più a niente se non a dare quattrini, e a nominare dirigenti su base clientelare. Basterebbe una direzione del Ministero dell'Industria».

Favorevoli: Pli, Pri, Pds, Msi, Radicali, Verdi, Psdi.

Incerti: Dc, Psi (adesioni individuali), Rifondazione comunista.

RADICALI / Finanziamento ai partiti e droga

Cambiare le regole per i soldi ai partiti

Una legge del 1974 stabilisce un finanziamento pubblico ai partiti di 94 miliardi l'anno. Il referendum propone di abolire gli articoli di legge che prevedono una distribuzione del denaro in base al peso elettorale dei gruppi parlamentari. Non si tratta quindi di cancellare il finanziamento pubblico dei partiti ma di abolire le regole attuali. I promotori del referendum sostengono che il si-



Slide

stema discrimina oggi i partiti più piccoli. (In futuro il Comitato intende proporre l'estensione del contributo anche ai movimenti ed organismi che svolgono attività politiche, sociali, assistenziali). **Favorevoli:** Verdi, Rifondazione comunista. **Contrari:** Psdi, Pds.

Niente prigione ai tossicodipendenti

Attualmente la legge Jervolino-Vassalli sulle tossicodipendenze stabilisce: divieto di usare stupefacenti per uso personale, sanzioni penali per chi fa uso di sostanze illecite, quantificazione della dose giornaliera media, facoltà del ministro della Sanità di fissare limiti all'uso di farmaci sostitutivi, obbligo per il medico di comunicare ai servizi pubblici il nome del paziente consuma-



Slide

tore. Il referendum propone di abolire tutte queste norme. Tra l'altro, l'uso personale di sostanze stupefacenti rimarrebbe un illecito, ma verrebbe abolita la sanzione penale per i tossicodipendenti.

Favorevoli: Verdi, Pds, Rifondazione comunista. **Contrari:** Psdi.

PRI / Scarcerazioni facili

Meno sconti se sono pericolosi

Abrogazione di alcune parti del decreto-legge 13 maggio 1991, n. 152 ritenute troppo garantiste verso i detenuti: un tempo maggiore per giudicare la pericolosità di un criminale quando ha collegamenti internazionali; niente permessi prima di aver espulso metà della pena per i terroristi, mafiosi e delitti gravi; niente benefici per i sequestratori che hanno provocato la morte del sequestrato.

ECOLOGISTI / Usl

Togliere alle Usl il settore ambiente

La legge di riforma sanitaria n. 833 del 1978 ha affidato alle Usl la responsabilità di prevenzione e controllo degli inquinamenti, trasferendo ad esse i laboratori provinciali di igiene e profilassi.

Il referendum propone di abolire gli articoli che affidano alle Usl quei compiti. Infatti, dicono i promotori, il servizio non funziona: le Usl non controllano neppure che le leggi siano applicate.

Il buon Natale.



Il PANFORTE, I SAPORELLI, IL PANETTONE, IL PANDORO, IL TORRONE
E LE CASSETTE AUGURI. DA SAPORI MOMENTI DI GRANDE DOLCEZZA.



SAPORI

MOMENTI DI GRANDE DOLCEZZA.

ASSISI / Pronto il piano per salvarla

Servono 200 miliardi per la città di Francesco

Nell'Italia delle 100.000 chiese, le più visitate sono quelle di Assisi: 4 milioni di turisti l'anno, per una città di 25.000 abitanti. Ma Assisi è in pericolo. I suoi monumenti sono aggrediti da frane, degrado, usura del tempo. Gli affreschi di Giotto della chiesa di S. Francesco sono segnati da crepe. Non stanno meglio gli altri 82 edifici storici della città. È urgente intervenire. È stato appena consegnato ad Assisi un progetto per salvare i sette monumenti più importanti: il complesso

della basilica di San Francesco con gli affreschi di Giotto, Santa Chiara e Santa Maria degli Angeli, il santuario di San Damiano, l'Eremo delle carceri, la cattedrale di San Rufino, la cinta muraria con la Rocca Maggiore e la Rocchicciola. Questi edifici soffrono in modo particolare. Il progetto Assisi è realizzato dall'Iritecna con il Ministero dei Beni culturali. Per realizzarlo servono 150-200 miliardi. Un appello urgente è rivolto a sponsor pubblici e privati. «Si tratta di realizzare un laboratorio-novità nel quale non ci sia il restauro di un solo edificio, ma quello di un'intera città», dice Francesco Sisinni, direttore generale dei Beni culturali. E per recuperare i costi, l'Iritecna ha un'idea: e se i turisti pagassero un biglietto per l'ingresso in città... come in autostrada? Così, sistemati i suoi monumenti, Assisi sarebbe anche un buon affare.

Tina Lepri



Il centro storico di Assisi

YVES MONTAND

La grande chanson, gli amori, i ladri e Valentin...



32 pagine su *Le Nouvel Observateur*, 50 su *Paris Match*, in copertina nei settimanali di mezza Europa, Yves Montand a 70 anni compiuti fa il suo ultimo tour del mondo. «I morti non sono degli assenti, sono solo invisibili», aveva detto parlando di Simone Signoret e nella sua tomba «à Paris» ha voluto essere seppellito. La notte prima del funerale, nella sua casa di Authueil, i ladri hanno rubato alcuni oggetti di Montand per il mercato clandestino dei souvenir. In una stanza dormiva suo figlio Valentin che compie tre anni in questi giorni: «Quando sarà più grande, anch'io gli farò il caffè», aveva promesso Montand, ricordando il suo vecchio padre Livi, povero emigrante toscano, che si alzava all'alba per preparargli una tazza di caffè e del pane tostato: un gesto d'amore come «une chanson». (p. g.)

VIA COL VENTO BIS / Sono molti i candidati

Chi sarà Rossella? Si prepara il serial tv

Chi saranno gli eredi di Clark Gable e di Vivien Leigh nel seguito di *Via col vento* destinato alla televisione? In un primo tempo si era ipotizzata un'attrice non affermata per la parte di Rossella O'Hara e una star internazionale per il ruolo che fu di Clark Gable (Harrison Ford, Mel Gibson, Tom Selleck, Jack Nicholson, ecc.). Ma poi, visto il costo dell'operazione — 40 miliardi se tutto va bene —, si cambiò idea e si decise di puntare sui grossi nomi. Per il ruolo interpretato da Vivien Leigh le prime candidate furono Jodie Foster e Anjelica Huston. Nel frattempo la Cbs, che si è tra l'altro assunto il compito di realizzare il serial, previsto in otto puntate, ha indetto un sondaggio tra i suoi telespettatori ed è emerso che per gli americani i «nuovi» Rossella O'Hara e Rhett Butler dovrebbero essere Julia Roberts e Harrison Ford. Un verdetto non condiviso dagli abitanti

di Atlanta, la città di Rossella, i quali preferiscono la coppia formata da Susan Lucci, una star italo-americana delle soap-tv, e da Tom Selleck, il baffuto protagonista della serie *Magnum P. I.* Dall'Europa, nelle ultime ore, è rimbalzata oltreoceano una nuova accoppiata, quella formata dall'attrice francese Isabelle Adjani e da Tom Selleck, le cui quotazioni sono in crescita. Tant'è vero che si parla già per lui di un possibile contratto per 6 milioni di dollari.

Malgrado le stroncature, il recente romanzo di Alexandra Ripley, *Rossella* (Scarlett), da cui sarà tratto il serial televisivo, ha già superato nel mondo i sei milioni di copie in soli due mesi. E il rilancio dei personaggi di *Via col vento* ha riportato in libreria nuove e vecchie biografie di Clark Gable e di Vivien Leigh. Per la collana *Immagini allo specchio* diretta da Sergio Trasatti, Edizioni Logos, è uscito *Vivien Leigh non solo «Via col vento»* di Gina Guandalini. Un libro frutto di una approfondita ricerca che sottolinea, con aneddoti e curiosità inedite, il temperamento e la personalità di una attrice che conquistò la parte di Rossella O'Hara malgrado avesse rivali come Katharine Hepburn, Bette Davis e Joan Crawford.

Ernesto Baldo



Isabelle Adjani e Tom Selleck sono tra i favoriti per i ruoli di Rossella O'Hara e Rhett Butler nel serial *Rossella*



TV

RADIOCORRIERE



trofeo

UNO STADIO ALL

Dopo il grande successo ottenuto dall'operazione **"Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua"** anche quest'anno Acqua Vera e TV Radiocorriere, in collaborazione con la FIGC-LND, scendono in campo in favore dello sport puro. Se la tua squadra è iscritta alla Lega Nazionale Dilettanti, oggi puoi sostenerla, oltre che con il tuo tifo, anche con i tuoi voti. Come? Semplicissimo: raccogli sulle apposite cartoline i tagliandi TV Radiocorriere stampati nel coupon di questa pagina e i tagliandi che trovi su tutte le bottiglie di Acqua Vera (datati 91/92). Quindi, senza dimenticare di specificare i tuoi dati e il nome della squadra per cui intendi votare, spedisce a:

Trofeo Acqua Vera - TV Radiocorriere - CP 6093 - 00100 Roma. Oppure compila direttamente il coupon e invialo sempre allo stesso indirizzo.

Ogni tagliando vale un voto: più tagliandi spedisce più voti verranno assegnati alla tua squadra. Il referendum terminerà il 31 marzo '92.

1° GRUPPO	2° GRUPPO	3° GRUPPO
Interregionali Promozione Eccellenza	1ª Categoria 2ª Categoria	3ª Categoria

Premi referendum

Ogni settimana

50 PALLONI
da calcio Acqua Vera, alle tre squadre più votate (una per gruppo).

Ogni mese

1 TV COLOR MAXISCHERMO
alle tre squadre più votate (una per gruppo).

Alla fine del referendum

1 MINI-BUS
per il trasporto dei giocatori, (16 posti +1), alla squadra più votata in assoluto.



Acqua Ve

DEC. MIN. SAN. 1674 del 28-03-78 - D.G. R. VENETO N. 5416 del 9-10-90

acqua minerale TOTO VERA

A TUA SQUADRA



vera, sport puro.

AUT. MIN. SAN. 12026



in collaborazione con

Premi torneo

3 STADI completi di spogliatoi, illuminazione e recinzione, alle prime classificate (una per gruppo).

3 MINI-BUS per il trasporto dei giocatori (16 posti + 1) alle seconde classificate (una per gruppo).

**in più
50 MILIONI
per te.**

Ma il trofeo Acqua Vera oltre a premiare le squadre premia anche chi le sostiene: partecipando al referendum puoi vincere 50 milioni in gettoni d'oro*. Buona fortuna. A chi gioca sul campo e... a chi partecipa da casa.

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N° _____

Città _____ C.A.P. _____

Tel. _____ / _____ Prov. _____

Voto per la squadra:

PROV.

☐ 1° Gruppo ☐ 2° Gruppo ☐ 3° Gruppo



Se vuoi saperne di più, guarda **Toto TV e 90° Minuto**, o telefona al Numero Verde. La telefonata è gratuita da tutta Italia.

NUMEROVERDE
1678-63195

* IVA compresa. Estrazione il 30 giugno 1992.

PHILADELPHIA®

REGALA

SERVISILVER

IL PREZIOSO
VASSOIO IN
SILVERPLATE

TUO CON SOLO
32 PUNTI



Oggi Philadelphia ti regala SERVISILVER, il prezioso vassoio in silverplate che aggiungerà alla tua tavola un tocco di eleganza. Per ricevere SERVISILVER direttamente a casa, incolla qui sotto i punti che trovi su tutte le confezioni della linea Philadelphia, compila con i tuoi dati il coupon e spedisce tutto in busta chiusa e affrancata a: **KRAFT - Casella Postale 135 R - 20187 SEGRATE - (MI)**, entro e non oltre il 31/3/92.

RC

PREF. _____ TEL. _____

COGNOME _____

NOME _____

VIA _____ N° _____

LOC. _____ PROV. _____ CAP _____

KRAFT

Cose buone dal mondo



CARLO MARIA GIULINI

**IL 5 DICEMBRE DIRIGERÀ
IL «REQUIEM» DI MOZART
IN OMAGGIO AL PONTEFICE**

Si, certo, lo sento molto il concerto in Vaticano del prossimo 5 dicembre, offerto dalla Rai a Giovanni Paolo II. Ma per me tutti i concerti sono importanti. Piuttosto mi emoziona particolarmente la data, che è quella della morte di Mozart.

Può sembrare strana la prudenza di Carlo Maria Giulini nel parlare dei suoi senti

**di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI**

Carlo Maria Giulini, 77 anni. In alto, Giovanni Paolo II. Il concerto per il Papa sarà eseguito dall'Orchestra e dal Coro della Rai di Roma



IL RIGORE E L'EMOZIONE

pane e nutella a colazione...



...energia per fare e per pensare

Una giornata che inizia nel modo più giusto sarà un'ottima giornata.

E quando si inizia con pane e Nutella si ha la sicurezza di dare al fisico e alla mente il nutrimento e l'energia di cui si ha bisogno.

INFORMAZIONI NUTRIZIONALI PER IL CONSUMATORE
Nutella spalmata su una fetta di pane fornisce un apporto di fattori nutritivi naturalmente presenti. Le analisi condotte hanno dato i valori medi riportati nella tabella che segue.

FATTORI NUTRITIVI	FETTA DI PANE (70 g) CON NUTELLA (30 g)	% SUL FABBISOGNO GIORNALIERO*
CALORIE	380	15,0
CARBOIDRATI g.	64	13,0
LIPIDI g.	10	15,0
PROTEIDI g.	8	13,5
CALCIO mg.	70	12,0
FOSFORO mg.	110	12,0

SONO INOLTRE PRESENTI VITAMINE DEL GRUPPO B (B1, B2, B6)
IN QUANTO CONTENUTE NEGLI INGREDIENTI IMPIEGATI.

*Il fabbisogno medio giornaliero, per ragazzi di 7-10 anni,
è ricavato dalle pubblicazioni di fonti ufficiali.

nutella tutta l'energia del latte e delle nocciole

FERRERO

CARLO MARIA GIULINI

menti a proposito del *Requiem* mozartiano che è chiamato a dirigere in omaggio al Papa sul podio dell'Orchestra Rai di Roma (quattro cantanti solisti di vaglia: il soprano Lynne Dawson, il mezzosoprano Jard van Ness, il tenore Keith Lewis e il basso Simon Estes). È nota la sua religiosità, che gli preme ribadire: «Sono credente, anzi cattolico praticante». Ma non c'è da stupirsi, non c'è da sospettare un'attenuazione della sua fede. Il fatto è che Giulini ha soprattutto un grande pudore. Una misura, uno stile da gentiluomo d'altri tempi, un riserbo quasi mistico. Nella vita come nell'arte.

Si entra in punta di piedi nella sua casa di Via Ciovasso, a Milano, vicino alla Scala, vicino a Brera. L'uomo è austero, eppure si scusa di una sorta di timidezza. «Non mi piace mettermi in mostra, sentenziare, giudicare, dire "io, io" continuamente. Quando mi cercano per intervistarmi sono terribilmente a disagio».

Un bel paradosso questa paura dell'io in un direttore d'orchestra, che si suppone quanto mai propenso al narcisismo, se non all'esibizionismo. «Non ho mai voluto saperne dell'espressione "dirigere l'orchestra", preferisco l'espressione "fare musica insieme all'orchestra"».

Giulini considera una fortuna che il suo apprendistato musicale sia avvenuto in piccoli gruppi da camera e, più tardi, come strumentista di fila. Da ragazzino incontrò a Gries, vicino a Bolzano, dove vivevano i suoi genitori, un farmacista che era musicista dilettante, «un tipo praticamente identico a Brahms». Studiava il violino il giovane Giulini (negli anni seguenti sarebbe passato alla viola) e il farmacista del paese lo volle subito nel suo quartetto d'archi. «Un quartetto serio, sia chiaro».

Poi, il periodo decisivo, quello romano. «Quando vinsi il concorso per dodicesima viola, l'ultima, nell'Orchestra dell'Augusteo, provai la più grande felicità della mia vita di musicista».

L'Augusteo era un auditorium superbo, acustica perfetta. Mussolini lo volle far distruggere, in cerca di chissà quali ruderi romani che si dovevano trovare sotto. «L'orchestra era di altissimo livello», racconta Giulini, «e io fe-

Giulini nello studio della sua casa milanese.

«Non mi piace l'espressione "dirigere l'orchestra", preferisco "fare musica insieme"»

ci esperienze importantissime: suonai con i più grandi direttori del momento, da Furtwängler a Guarnieri, a De Sabata».

In quel periodo, gli anni Trenta, Giulini non pensava né di evadere dalla sua condizione di orchestrale né di prendere in mano una bacchetta da direttore. Esattamente il contrario di quel che passa per la testa a ogni neodiplomato italiano, smanioso di una carriera da solista. «Il lavoro

come dodicesima viola non mi è mai uscito dall'anima. Non guidavo io la danza, eppure ero coinvolto completamente. Ero anch'io che interpretavo quella sinfonia o quella ouverture».

Ecco che cosa chiede Giulini alle orchestre che dirige: il coinvolgimento. Dal primo violino all'ultimo suonatore di triangolo. Ci riesce sempre? «Se non ci riesco è colpa mia». Non della pigrizia degli orchestrali, specie



Per cuocere con amore...

Sottilette®

REGALA

*la Porcellana
del Cuore*

L'ESCLUSIVA PIROFILA
DA FORNO
CON SOLO **18 PUNTI**



Per ricevere la Porcellana del Cuore, ritaglia 18 punti dalle confezioni di Sottilette® Emmental, Sottilette® Happy Snack e Sottilette® Fila & Fondi (tutti i formati), applicali negli spazi, compila con i tuoi dati e spedisce il tutto, in busta chiusa e affrancata, entro l'1/3/1992 a: **SOTTILETTE® Casella Postale n. 1140 - SR - 10100 TORINO.** La Porcellana del Cuore ti verrà inviata direttamente a casa.

PREF. _____ TEL. _____

COGNOME _____

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18

NOME _____

VIA _____ N. _____

LOCALITA' _____ PROV. _____ CAP _____

KRAFT

Cose buone dal mondo

CARLO MARIA GIULINI

italiani? «No, no. Anche per gli orchestrali americani è difficile passare dal suonare ad altissimo livello, cosa nella quale riescono molto bene, al fare musica insieme con forte coinvolgimento emotivo. Infatti quando andai per la prima volta a dirigere l'Orchestra di Filadelfia, rimanendo con quei bravissimi professori per due settimane, alla fine dell'ultimo concerto mi festeggiarono con un simpatico drink, e il primo violino mi disse: "Le vogliamo bene, maestro, ma ora torni in Italia, lei ci fa faticare troppo". La fatica di cui parlava era la partecipazione e l'emozione che io chiedevo».

Non c'è la viola nello studio di Giulini, c'è il solito pianoforte. Come mai?

«Il pianoforte si può suonarlo male, uno strumento ad arco no. E io oggi la viola la suonerei male». Oltre alla viola negli anni Trenta romani di Giulini c'era l'insegnamento di Alfredo Casella. «Un personaggio straordinario: ottimo pianista, importante compositore. Ebbe il coraggio di far conoscere gli altri compositori del suo tempo. Come aveva fatto Schumann un secolo prima, presentando ovunque i giovani Brahms e Chopin e Schubert». Grande merito sicuramente quello di divulgare la musica dei propri contemporanei. Ma il maestro Giulini oggi non sembra affatto intenzionato a seguire l'esempio di Casella.

Giulini si rabbuia un po', per un momento diventa addirittura polemico: «Qualcuno mi può citare un'opera che negli ultimi cinquant'anni sia entrata in repertorio? Io da giovane ho combattuto per Stravinski, per Bartók, per Hindemith, ma adesso un giovane per chi può combattere? Non vedo battaglie di questo genere da nessuna parte».

Giulini si concede una pausa. Posa con gentilezza per qualche fotografia. Si lascia andare a confidenze che la dicono lunga sul suo disagio di vivere nei tempi nostri: «Ogni tanto torno a Roma, dove ho passato momenti felici. Che orrore quella Via del Corso! E le ragazze? Io mi chiedo cosa pensano della vita oggi le donne. Ho paura che abbiano preso dagli uomini le cose peggiori, la volgarità, la violenza». Ci parla della moglie, che è stata



Giulini sul podio. In alto, la Sala Nervi in Vaticano dove si terrà il concerto del 5 dicembre. «Mi emoziona la data, che è quella della morte di Mozart», dice Giulini

molto malata negli anni trascorsi, e lo è ancora: «Sta meglio, i suoi sentimenti sono intatti, anche se il dolore continua. Per stare accanto a lei io oggi preferisco non dirigere opere liriche, che comportano impegni troppo lunghi. Negli ultimi dieci anni sono uscito di casa, la sera qui a Milano, non più di quattro volte».

Ma l'opera lirica, in fondo in fondo, piace o no al maestro Giulini?

«Io vengo dalla musica da camera e sinfonica, lo ritengo un

privilegio. In Italia nell'800 si ascoltava solo melodramma, anche Verdi ha le sue colpe nell'aver dichiarato che gli italiani sono fatti solo per la lirica. Così succede che in tutti i paesi di provincia c'è un bel teatro d'opera e nelle grandi città non c'è una sala da concerto».

Poi, però, si concede qualche ricordo di direttore d'opera. «A Bergamo, fine anni Quaranta, dovevo dirigere una *Traviata* con la Tebaldi. Il soprano si ammalò. Mi dissero: "Ti mandiamo una certa Callas". La incontrai, e lei subito mi avvertì: "Guardi che io faccio tutto diverso dalla Tebaldi". Replicai: "Signora, qui c'è scritto: opera di Giuseppe Verdi. Facciamo quello che vuole lui". Naturalmente la Callas cantò benissimo».

Giulini sostiene che bisogna «servire la musica» e che i direttori corrono soprattutto un pericolo: quello degli applausi. «Non dovrebbero dirci "bravo" ma "grazie"». Si è mai sentito infedele rispetto a un autore che doveva «servire»? «Coscientemente no. Gli interpreti romantici dicevano "adesso arrivo io", poi è spuntato Toscanini e ha insegnato il rigoroso rispetto dell'autore». Sì, però il suo Mozart sembrava Verdi... «Non era quello il vero Toscanini. Il Toscanini degli ultimi anni americani aveva due ossessioni: sembrare giovane e dimostrare che Furtwängler dirigeva a tempo troppo lento».

Mario Gamba

AEG & Dash.

Grande cestello, grande bianco.

Se il bucato ha più spazio e l'acqua circola meglio, il lavaggio risulta decisamente migliore. Per ottenere questo risultato, la tecnologia AEG ha realizzato lavatrici con cestelli più ampi, dotati di un numero maggiore di fori. Ma un grande bucato merita un grande bianco. E per ottenerlo, la tecnologia AEG raccomanda Dash: perché più bianco non si può.



Dash. Scelto e raccomandato da AEG.

**STA PER COMINCIARE
IN SARDEGNA
IL CENSIMENTO
DELLA «GENTE ROSSA»**

Image Bank



CONTIAMO I FENICOTTERI



Polini/Panda Photo

*Tre
fenicotteri in
uno stagno
della
Camargue e,
sopra, un
folto gruppo
di questi
trampolieri
dal tipico
plumaggio
rosa*

**di GIUSEPPE
GENNARO**

Finito il censimento degli italiani, a partire dal 2 gennaio 1992 inizierà il censimento delle «genti rosse». È con questo nome che in Sardegna chiamano i fenicotteri rosa. Gli splendidi uccelli che svernano assai numerosi negli stagni e nelle saline dell'isola mediterranea.

La «gent'arrubia» viene dalla Camargue, una vasta e piatta isola ricca di paludi compresa tra i



CONTIAMO I FENICOTTERI

due bracci del fiume Rodano che sfocia nel Mediterraneo nel Sud della Francia, poco distante dalla città di Arles.

In questa oasi naturalistica vivono colonie di migliaia di fenicotteri rosa (*Phoenicopterus ruber roseus*), una delle cinque specie di fenicotteri esistenti al mondo. La Camargue è uno dei più importanti siti di nidificazione del Mediterraneo occidentale e da qui, tra settembre e ottobre, molti individui partono per tra-

scorrere i mesi freddi in Mauritania o in Senegal passando per la Spagna.

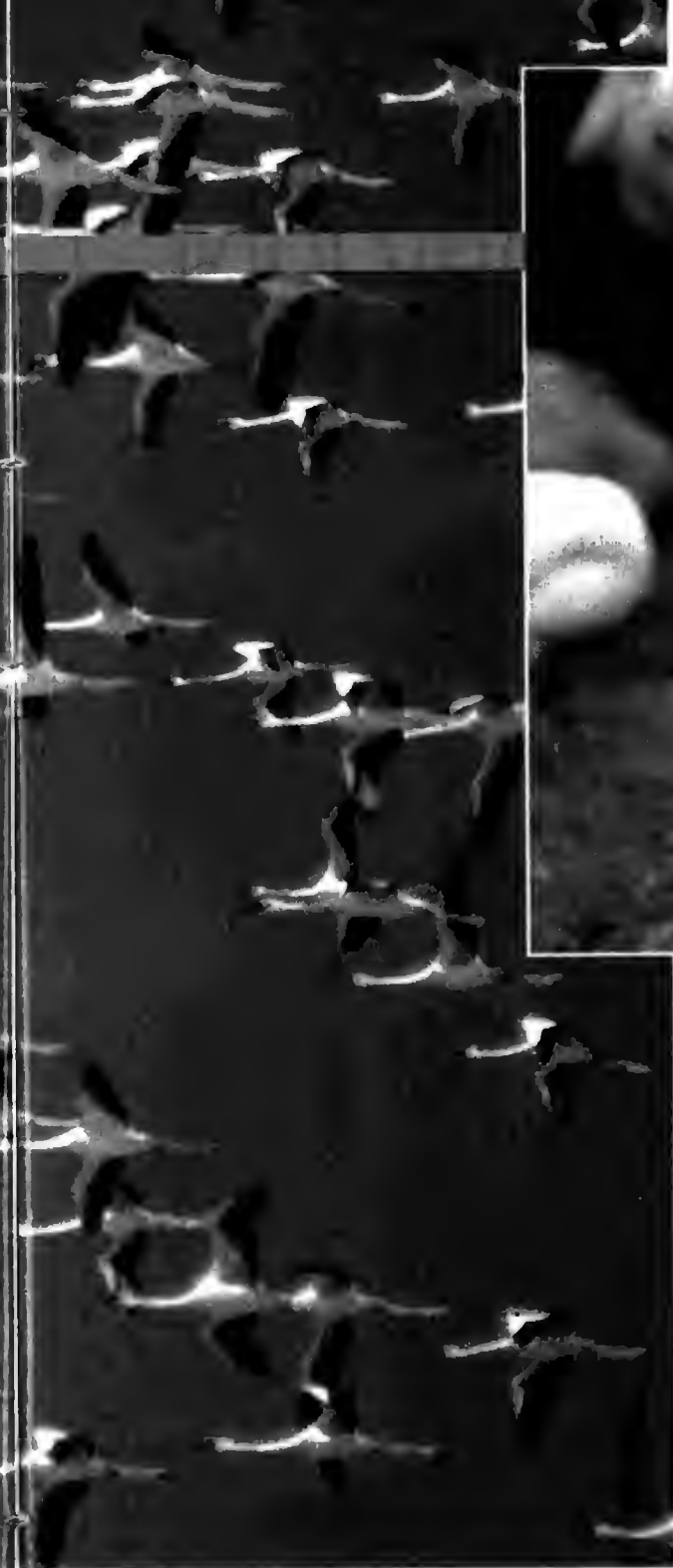
Altri invece, sospinti dal forte mistral, volano verso Sud, Sud-Est, diretti verso le coste della Tunisia o dell'Algeria, facendo uno scalo intermedio in Sardegna.

Tra questi, molti si fermano per trascorrere la stagione fredda negli stagni della penisola del Sinis o nei dintorni di Cagliari.

Ed è appunto per studiare e valutare la consistenza numerica della popolazione invernale negli stagni della provincia di Oristano che la Lipu e il CTS per

l'ambiente hanno organizzato la seconda campagna di censimento dei fenicotteri. Venti volontari selezionati, accompagnati da ricercatori, osserveranno i rosei trampolieri con potenti cannocchiali, cercando di leggere i dati identificativi riportati sugli anelli di materiale plastico fissati sugli esemplari provenienti dalla Francia.

L'inanellamento degli uccelli viene effettuato in Camargue ogni anno nel mese di luglio sui pulcini ancora incapaci di volare. Sull'anello in pvc è riportata una sigla che contraddistingue ogni esemplare. È così possibile, os-



Masi

Rearden-Tony Stone/Ronchi



Bacchella/Speranza

servando gli stormi lungo le tappe della loro migrazione, seguire le fasi della vita dei fenicotteri acquisendo preziose informazioni scientifiche sul loro comportamento e le loro esigenze vitali.

Appartenenti alla famiglia dei Fenicotteri dell'ordine dei Ciconiformi e quindi parenti delle cicogne e degli aironi, i fenicotteri sono trampolieri con zampe e collo molto lunghi, becco grosso e ricurvo, e un'inconfondibile colorazione rosa che viene raggiunta negli individui adulti e dovuta a un pigmento, la cataxantina. Hanno una silhouette esile, raggiungono la lunghezza di 160

Pulcini di fenicottero accuditi nei tipici nidi a tronco di cono, a destra, e nutriti dai genitori, sopra, con un liquido secreto dal gozzo. Nella foto grande, la spettacolare immagine di uno stormo in volo

IL GUSTO DELLA FESTA, IL SAPORE DELLA TRADIZIONE.



 **FINI**[®]

LE BUONE COSE DI MODENA

CONTIAMO I FENICOTTERI

In inverno gruppi di fenicotteri si stabiliscono in Sardegna. Nella foto sotto la colonia presente nello stagno di Molentargius, a Cagliari, costituita da esemplari provenienti dalla Camargue



Panda Photo



Pencaldi

centimetri e un'apertura alare di 144. In volo hanno il collo teso e le zampe allungate e leggermente penzolanti.

Il fenicottero predilige zone palustri con stagni, acque salmastre o addirittura fortemente salate, che può sfruttare per la ricerca del cibo grazie a una particolare ghiandola che permette l'evacuazione del sale.

Si nutre di vermi, insetti, molluschi, crostacei, alghe. La sua preda preferita è l'*Artemia salina*, un piccolo crostaceo, unico organismo capace di vivere in acque ipersaline.

In aprile, avvicinandosi il periodo della riproduzione, gli uccelli costruiscono il nido su isolotti piatti di sabbia o di argilla. Il nido è simile a un piccolo vulcano di fango, a forma di tronco di cono. La femmina depone un unico uovo, che viene covato a turno da entrambi i genitori. Dopo un'incubazione di trenta giorni il pulcino esce dal guscio, che riesce a lacerare grazie al «dente dell'uovo», una piccola sporgenza cornea presente sul becco al momento della schiusa e che poi va perduta.

Durante la schiusa, che può durare anche 36 ore, pulcino e genitore si parlano con pigolii e versi, imparando così a conoscersi a vicenda tramite la voce. In una colonia di migliaia di individui questo è un fatto di vitale

importanza che successivamente permetterà loro di ritrovarsi a colpo sicuro.

A due, tre settimane dalla nascita, infatti, tutti i pulcini vengono raggruppati in un gruppo di migliaia di individui, chiamato dai ricercatori francesi la «crèche», l'asilo, e sorvegliati da un ristretto numero di adulti mentre gli altri si dedicano alla ricerca del cibo. Quando i giovani hanno dieci settimane, sono ormai in grado di volare e l'autunno è alle porte. Dalla laguna della Camargue le partenze avvengono tra settembre e ottobre, a gruppi tra i 10 e i 350 individui. I giovani alla loro prima trasvolata sono guidati da fenicotteri adulti.

Quelli che quest'anno hanno deciso di non raggiungere l'Africa, ma di fermarsi nelle acque della nostra Sardegna, avranno una buona accoglienza. Negli stagni di Cabras, Mistras e Sale Porcus i giovani della Lipu e del CTS punteranno contro di loro solo innocui binocoli. In questi ambienti palustri sarà possibile contare fino a diecimila fenicotteri, il 10% circa dell'intera popolazione presente nel Mediterraneo occidentale. Poi, a primavera, la «gente rossa» riprenderà il volo per tornare a riprodursi tra le ospitali lagune della Camargue.

Giuseppe Gennaro

AUTOMAZIONE CANCELLI

GARAGES - BARRIERE

LA SERAI VENDE ATTRAVERSO GROSSISTI
DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA
DAL 1966



SERAI

V. FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PD)
TEL. 049/79 01 77 ■ FAX 79 07 84

58 PUNTI DI ASSISTENZA
TECNICA IN TUTTA ITALIA
SULLE PAGINE GIALLE
SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

Inviatemi informazioni sui vostri automatismi

(R)

Ditta/Sig. _____

Via _____

N. _____

CAP _____

Città _____

Un regalo per te. Di
sorprendente, f

REGAL SO

Firmat e Sic

fiesta
SNACK

Tronky

dupla
SNACK

nutella
FERRERO

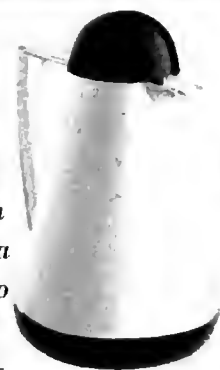
Kinder
cereali

Kinder
délice

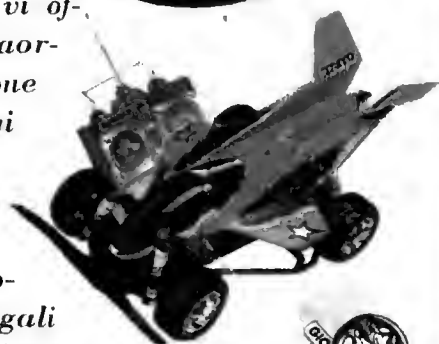
Kinder
maxi

esiderato, firmato.

Ricevere un regalo inaspettato è una gioia improvvisa. Ma un regalo firmato lo è ancora di più. Kinder e Ferrero vi offrono la più straordinaria collezione di Regalissimi Firmati e Sicuri per farvi riscoprire il piacere di donare. Non regali qualsiasi, ma firmati da grandi marche: la tuta Puma originale, lo Snoopy grande grande da coccolare, la Turbo Blaster Giochi Preziosi radiocomandata e tanti altri regalissimi che potrete avere raccogliendo i punti delle confezioni Kinder e Ferrero. E se avete già deciso a chi fare il vostro Regalissimo potete già sceglierlo e prenotarlo in anticipo. Così lo riceverete ancora prima. Kinder e Ferrero. La gioia di donare, la gioia di ricevere. Troverai la scheda raccolta punti presso il tuo negoziante.



guzzini®



SNOOPY 1991
Licensed Feature Syndicate, Inc.



CASIO



PUMA

Kinder.
Briss

Kinder.
colazione
più

Kinder.
barrette al latte

FERRERO
briss
frutta e mandorle

Nuovi Sughi

Scopri la ricetta della leggerezza...

1. Solo
pomodori
freschi
e maturi
al punto
giusto.



2.
La carne
più tenera,
appena
scottata.



3. La
naturale
leggerezza di un filo
di buon olio
d'oliva.



4. La cottura lenta, a fuoco basso,
come si fa a casa.



Finalmente un

Leggeri Star.

...e il suo sapore.



SugoLeggero Star: finalmente insieme tutta la freschezza del pomodoro e la tenerezza della carne in una nuova ricetta. E quando hai voglia di cambiare, puoi scegliere tra cinque grandi sapori.

STAR
È sempre con me.

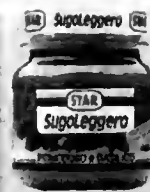
sugo al dente.



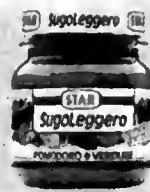
Al peperone.



Alla melanzana.



Al basilico.



Alle verdure.

COME SI TENGONO IN FORMA
I PROTAGONISTI
DI CRÈME CARAMEL

L'ITALIA IN BURLETTA

di ELISABETTA CARTA

Massaggi, saune, impiastri anti-rughe e bollicine profumate per i reduci della Pasticceria Italia: Oreste Lionello, Pippo Franco & company lasciano il *Crème Caramel* per le creme di bellezza della clinica *Beautiful Italia*, moderno e sofisticato istituto per la cura dell'immagine che accoglie politici, industriali, gente di spettacolo.

Cosa fanno in realtà i protagonisti di *Crème Caramel* per mantenersi in forma fuori dalle scene?

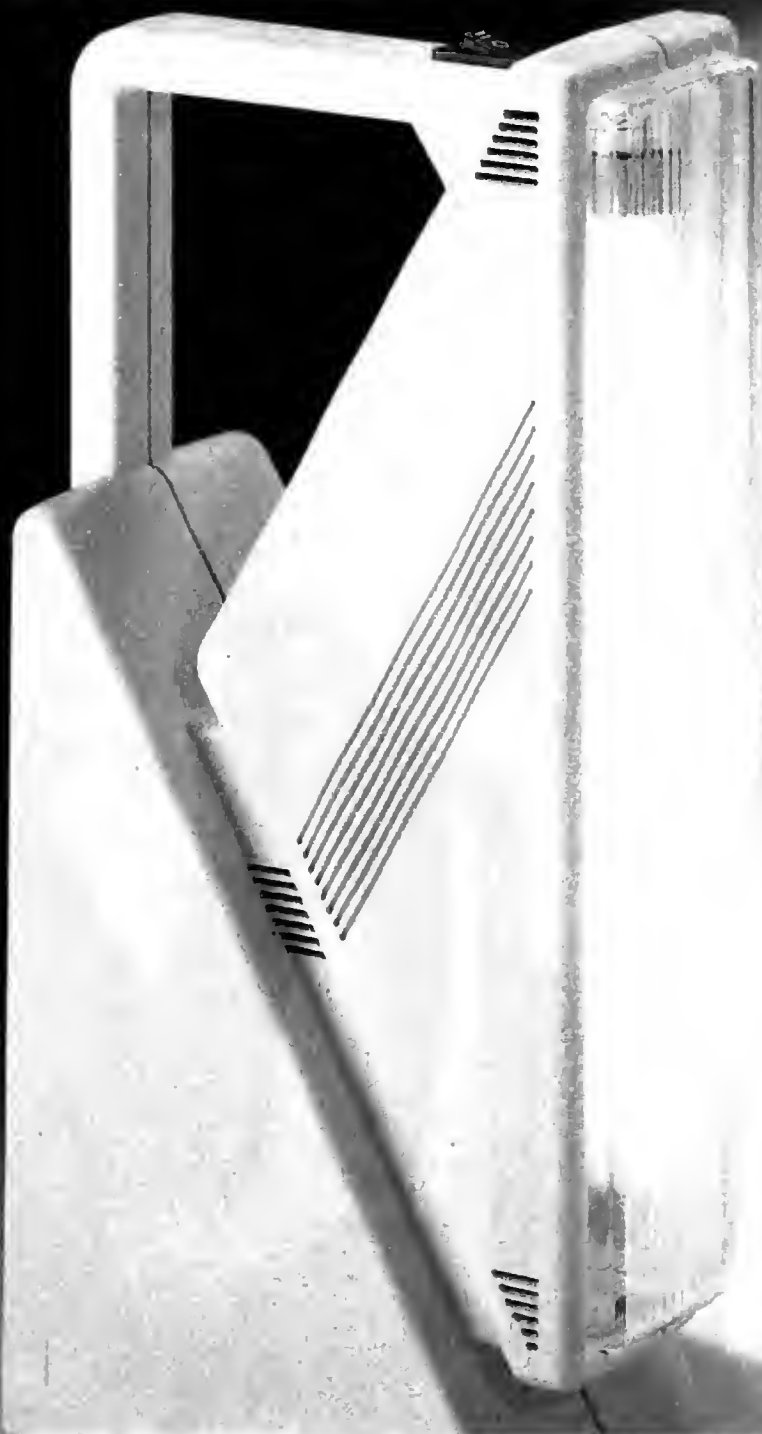
Primo fra tutti c'è il Doktor Otto (**Oreste Lionello**-Giulio Andreotti) che assicura l'eterna giovinezza con lo slogan

Il gruppo di Crème Caramel, in onda il giovedì alle 20,45 su Raiuno. Da sinistra, Giacomo Battaglia, Pippo Franco, Luigi Miseferi, con Pameia Prati; dietro, sempre da sinistra, Aldo De Luca, Manlio Dovì, Maurizio Antonini, Martufello, Oreste Lionello, Pier Luigi Zerbinati, Mario Zamma, Alberto Lonardi. A sinistra, la piccola Morgana Giovannetti





QUANDO C'È FUGA DI GAS SI ACCENDE E SUONA



NOVITÀ
MONDIALE

LA BEGHELLI SALVALAVITA®

Salvalavita è la prima lampada d'emergenza che segnala la presenza di gas metano e GPL. Al primo indice di tossicità, il suo sensore elettronico fa scattare un potente allarme acustico e luminoso. Salvalavita è portatile, funziona con corrente elettrica o con

batterie ricaricabili, per un risparmio a vita sulle sostituzioni. E, in più, non ti lascia al buio: se inserita alla presa di corrente, si accende da sola in caso di black-out. In casa, in camper, in barca, da oggi è vitale sapere che c'è Salvalavita, molto più di una lampada.

Beghelli

NEL MONDO, LEADER DELL'ILLUMINAZIONE D'EMERGENZA.

G.P.B. BEGHELLI s.r.l. - Via J. Barozzi 6 - 40050 Monteveglio - Bologna - Italy - Tel. (051) 960304/36/93 - Telex 512413 GPB I - Telefax (051) 960551

L'ITALIA IN BURLETTA

«Quando il cliente è cotto ecco che ti viene Otto». «In scena, non mi trucco mai», dice, «i baffi, per esempio, non li attacco. Il corpo è un appendipanni per costumi che si appoggiano per un attimo ma che non mi porto né dentro né oltre il momento necessario. Sono sempre stato contrario alle imitazioni e ai trucchi. Credo a tutto ciò che non è orpello: non mi metterei qualcosa, me lo toglierei. Le creme? Non ho il tempo di spalmarle, e poi non ne sopporto l'unto e gli odori. Ho sempre presente il confronto con l'evoluzione e la decadenza del fisico. Non sono né un collezionista né un amante del corpo, lo considero un veicolo, me ne servo con un minimo di riguardo per questa comparsata della vita».

Pippo Franco (Pippo il bello, titolare della Beautiful Italia).

«Sono un buon conduttore di questo programma proprio per la legge del contrario: infatti come accade nel nostro Paese, laddove i buoni dovrebbero essere buoni e gli onesti dovrebbero essere onesti, succede l'inverso. Proprio per questa legge io divento quindi credibile. Non mi sento affatto in forma, sono abbastanza denutrito e a volte devo prendere le vitamine. Quando posso cerco di mangiare bene, questo è il mio sport. Evito i grassi, mangio pesce, carne bianca, cibi dietetici. Secondo me l'aspetto fisico non conta. Sì, vado dal barbiere per cercare di farmi bello e poi stranamente arriva il barbiere e non il chirurgo. Sono fisicamente dotato per fare il comico, oppure, chissà, sarei stato un ottimo monaco zen o un archeologo».

Pamela Prati (Bonbon, direttrice della Beautiful Italia).

«Essere belli e sentirsi belli dentro aiuta moltissimo nella vita. Non seguo diete anche se molte volte per il lavoro salto il pasto. Da bambina ho fatto scherma, mi piace il tennis e, quando ho tempo, vado a cavallo. Faccio anche un po' di ginnastica ma scendo e salgo talmente tante volte le scale durante lo spettacolo che quasi non ne ho bisogno. Bevo molta acqua, mangio tanta frutta, non fumo. Uso solo creme e trucchi a base di estratti vegetali. Il mio profumo

sa di vaniglia, e così, sono una perfetta Bonbon. Vado fiera dei miei capelli che curo con gel e maschere al midollo di bue. A volte penso a quando sarò anziana e allora forse sarà necessario un lifting... per ora ho paura anche di un'iniezione».

Manlio Dovì (Francesco Cosiga, Arnaldo Forlani)

«Dopo aver applicato per due anni la maschera di Gianni Agnelli, mi trovo costretto a mettere delle creme per salvaguardare la pelle. Per i capelli uso le lozioni: dopo aver fatto il militare ho notato un diradamento nella mia capigliatura, forse perché durante quei mesi ho perso l'occasione di girare un film con Nanni Moretti oltre alla seconda serie di *Biberon* e tanto teatro. Sono contrario al lifting: lo farei solo se fosse utile per cambiare e per far capire che non sono il sosia di qualcuno, ma sempre alla ricerca di personaggi nuovi».

Canestrelli/Reporter Associati



Biancone/Reporter



La famiglia Giovannetti: da sinistra, la mamma Lucrezia, le sorelle Esmeralda e Arianna, Morgana e il papà Sandro. In alto, Pippo Franco con la moglie Piera Bassino



I Torroncini Condorelli. Chi ne conosce la storia, sa cos'è la dolcezza.

Fu il Cavalier Condorelli ad avere la straordinaria idea di trasformare il tradizionale torrone, in dolcetti teneri, ricoperti da una glasse in gusti diversi. Nacquero così i Torroncini Condorelli, primi per formato, unici per preziosità degli ingredienti, come le mandorle di Sicilia, il miele di zagara, il pistacchio dell'Etna. Per questo, chi conosce i Torroncini Condorelli, sa cos'è la dolcezza: una splendida combinazione tra l'arte dell'uomo e la generosità della natura.



È un vero piacere.

L'ITALIA IN BURLETTA

Mario Zamma (Ciriaco De Mita).

«Dedico parte del mio tempo allo sport: il footing, il nuoto o una partita a tennis; ogni tanto, d'inverno, lo sci. Per il resto mangio in maniera disordinata, sono in continuo conflitto con l'alimentazione e, alla fine, devo stare attento: è facile ingrassare e non avere più una immagine passabile».

Pier Luigi Zerbinati (Bettino Craxi).

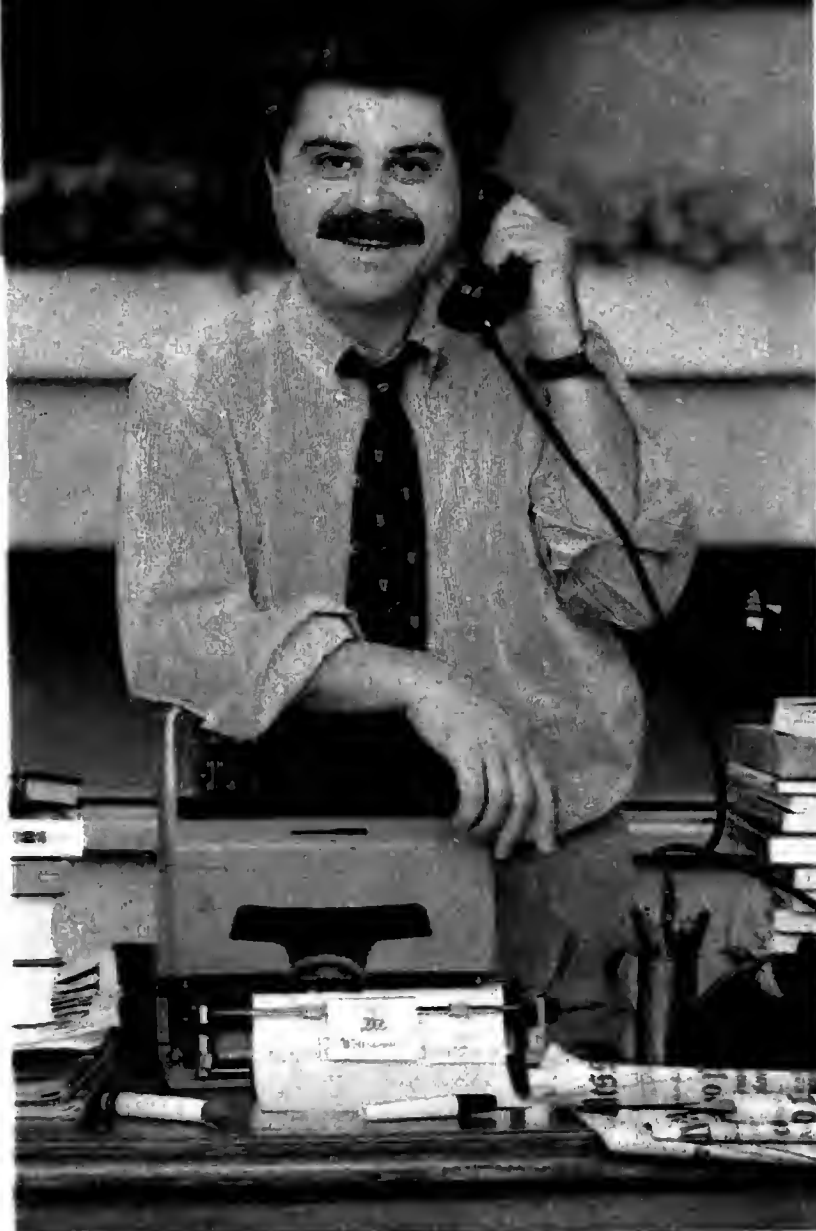
«Non uso creme o strani unguenti ma solo il rasoio elettrico. Appena posso nuoto perché mi piace molto. Sono ormai lontani i tempi in cui giocavo a pallacanestro. Seguo una dieta perché non vorrei correre il rischio di poter fare solo Giovanni Spadolini».

Aldo De Luca (Achille Occhetto).

«Fumo sigarette francesi senza filtro, bevo bourbon, faccio le ore piccole. L'unica forma che conta è quella della mente. Sono terrorizzato da plastiche e lifting: la natura fa e poi disfa, bisogna rispettarla. L'unica accortezza, d'estate, al mare, è quella di usare le gocce per gli occhi che, dopo il bagno, si arrossano».

Alberto Lonardi (Gianni De Michelis).

«Non ho i problemi di linea che ha De Michelis. Pratico qualche sport, il tennis, il nuoto, lo sci. Faccio l'impresario musicale di can-



Aldo De Luca,
giornalista del
Messaggero: per lui
Crème
Caramel
conserva
quel sapore
delle cose
vecchio
stile che è
piacevole
fare e
vedere



Manlio Dovi con
la fidanzata
Antonella Foglia.

«Non sarò solo
Cossiga e
Arnaldo Forlani,
ma anche alcuni
cantanti come
Renato Zero. È
previsto anche
un omaggio a
Yves Montand e
a Frank Sinatra»

RISO
Scotti



**RISOTTO
ALLA MILANESE**

RISOTTO CON FAGIOLI

**2/3
PORZIONI
PRONTE PER LA COTTURA**

RISO
Scotti



**RISOTTO
CON FUNGHI PORCINI**

RISO
Scotti

**2/3
PORZIONI
PRONTE PER LA COTTURA**

CON PISELLI

**GUSTOSI,
PRATICI, VELOCI
PREPARATI PER VOI
DA CHI DI RISO
SE NE INTENDE!**



I RISOTTI PRONTI

CENT'ANNI DI QUALITÀ IN 15 MINUTI DI COTTURA

tanti e cabarettisti. In comune con il ministro degli Esteri ho la passione per il ballo».

Maurizio Antonini (Silvio Berlusconi).

«Sono un vero sportivo: amo soprattutto il tennis e il calcetto. I miei problemi? Ho i capelli sottili e... pochi. Per tenerli a posto uso un po' di gelatina. L'unico vizio che mi concedo è di essere sempre abbronzato».

Martufello.

«Mi vedo e mi vedono come un comico burino che vuole far ridere. Nella vita di tutti i giorni sono elegante. Mi piace vestire bene, portare la cravatta. Ci tengo molto, da sempre, fin da piccolo. Il lifting? Per carità! Pare che dopo un po' di tempo ci sia il rischio di ritrovarsi con tutti i pezzetti di plastica squagliati. Allora, l'importante, secondo me, è cercare di mantenersi».

Battaglia & Miseferi (i Cellulari).

Battaglia: «Ho il problema dei baffi: devo mantenere la pelle soda ed elastica altrimenti i baffi cominciano a scendere. Parecchi anni fa giocavo al calcio, in porta. Poi mi sono reso conto che facevo ridere e ho deciso di fare il cabarettista. Da allora non ho più fatto sport. Un'amica mi ha consigliato latte detergente e crema per curare i pori dilatati... Poi, però, mi sono spuntati un po' di nei sul viso».

Miseferi: «Anch'io curo moltissimo la mia barba anche se non sembra. Ho qualche problema di circonferenza ma amo mangiare. Non metto creme: l'unica è la maionese sul pane».

Alberto Caiazza (il raccomandato-rumorista).

«Lavoro troppo: ufficiale dell'Aeronautica di giorno e tormentone-rumoroso di notte. Si può dire che mi svago e mi "curo" con i miei rumori. Del resto, non ho bisogno di creme; sono brutto di natura».

Tra tanti uomini ce ne sarà pure uno vanitoso? Risponde, in confidenza, Pamela Prati: «Senza dubbio Martufello. Quando deve interpretare dei personaggi femminili si intrufola nel mio camerino, mi ruba i profumi e il fard. È del segno del Sagittario, come me, e ama la bellezza». E il meno vanitoso? «Pippo Franco, però lui è una bellezza naturale».

Elisabetta Carta



Canestrelli/Reporter Associati



Roller/Daylight



CHIUSO



Cod. Min. San. 005583024 Aut. Min. San. n. 11380. E' un medicinale, usare con cautela.

SI RESPIRA MEGLIO

Calyptol si versa nell'acqua e si respira! Si respira balsamico: a pieno naso, a goia fresca. Per difendersi dalle insidie dell'aria di città, per liberare il naso chiuso dal raffreddore. Ad ogni età, in ogni stanza, in tanti modi d'uso, Calyptol è una preziosa miscela di essenze di erbe balsamiche e curative: un rimedio che si usa sempre. Chiedilo in farmacia.

 **RHÔNE-POULENC RORER**

"Ogni settimana 2 coppie in trasmissione con Dorelli e la Carrà"

Per partecipare spedisce il tagliando al TV Radiocorriere, ogni settimana due tagliandi estratti a sorte vinceranno la partecipazione a Fantastico 12.

Ricorda, ogni tagliando sorteggiato vale doppio! Perciò, se sarai uno dei fortunati vincitori settimanali, avrai una poltronissima a tua disposizione per fare un invito veramenteFantastico!

IN POLTRONISSIMA A FANTASTICO

Nome

Cognome

Età

Professione

Via

Cap.

Città

Prov.

Tel.

Compilare e spedire a : TV Radiocorriere - Fantastico 12
Casella Postale 6093 - 00100 Roma

IN POLTRONISSIMA A

anche tu!



TV
RADIOCORRIERE

CONCORSO PER POETI E CANTAUTORI ESORDIENTI

POESIA 90

Il TV Radiocorriere e il Teatro Spaziozero ti invitano a partecipare al concorso **POESIA 90-PRIMI VERSI** con una poesia inedita di lunghezza massima di 30 righe. Puoi inviarla, dattiloscritta, entro il 29 novembre a: «Concorso primi versi» presso il Teatro Spaziozero, Via Galvani 65 - 00153 Roma. Telefono (06) 5756211-5743089 - Fax (06) 5743089. Devi corredare la poesia, con il tuo nome, cognome, indirizzo, telefono e data di nascita. Età massima per partecipare: 30 anni. Le poesie

selezionate saranno presentate al pubblico in due serate speciali che si svolgeranno il 18 e il 19 dicembre '91 al Teatro Spaziozero con giuria presente in sala e premiazione del vincitore.

Se, invece, vuoi realizzare un tuo sogno d'autore partecipa al concorso **POESIA 90-CANZONIERE** con un testo letterario inedito, dattiloscritto e corredato di relativo spartito musicale e di musicassetta realizzata soltanto per voce e chitarra o per voce e pianoforte. Durata della canzone max 4 minuti. Aggiungi alla tua prova nome, cognome, indirizzo, telefono, data di nascita; la scadenza è il 29 novembre e l'età massima per partecipare è 30 anni. Se selezionato, eseguirai la tua canzone dal vivo direttamente con chitarra o pianoforte, oppure, utilizzando per l'esecuzione il trio (pianoforte, batteria, basso) messo a disposizione da Spaziozero la serata del 20 dicembre, con giuria presente in sala e premiazione del vincitore. Invia anche tu a: «Concorso Canzoniere» presso il Teatro Spaziozero, Via Galvani 65 00153 Roma.



NOME
COGNOME
VIA
CITTA'
TEL.
TV

VI ASPETTATE ABS, ARIA IDROGUIDA, TENUTA DI

Sicurezza, confort, piacere di guida.
Tutte qualità che è naturale aspettarsi
da un'auto della classe di Croma.
Basta guardarla: la sua linea sobria,
raffinata, che diventa decisa nel fronta-

le, preannuncia con eleganza le sue
elevate prestazioni. Una tecnologia ai
massimi livelli ha infatti realizzato propul-
sori di grande potenza ed elasticità,
come il 2.0 Turbo i.e. in grado di svi-



CROMA. LA MACCHINA VERA.

CONDIZIONATA, POTENZA, STRADA, SILENZIOSITÀ?

luppare 158 cv (215 km/h), nel massimo silenzio grazie all'adozione di alberi controrotanti e ad un'ottima insonorizzazione dell'abitacolo. Sistema frenante ABS e idroguida sono su Croma

2.0 Turbo i.e. naturalmente di serie.

Ed è quasi inutile parlare di tenuta di strada: la vostra sicurezza non è in discussione. Voi da Croma vi aspettate molto. Croma è pronta a darvi di più.



FIAT

ACCOMO

La vostra naturale predilezione per la bellezza senza vanità, per la ricchezza senza ostentazioni vi ha portato a bordo di Croma: benvenuti. Guardatevi intorno: osservate la plancia dal design moderno, perfettamente ergonomico.

Scoprite quelle cose che tutte le Croma hanno, come l'idroguida, la chiusura centralizzata con telecomando, gli alzacristalli elettrici anteriori e posteriori. E anche quelle cose come l'aria condizionata, i vetri atermici Solextra e i raffina-



CROMA. LA MACCHINA VERA.

DATEVI.

ti interni in pelle naturale che sono di serie sulla 2.0 Turbo i.e. Provate quelle sensazioni che sono difficili da esprimere come la potenza, la grinta, l'elasticità dei motori: 2.0 i.e. (119 cv, 192 km/h); 2.0 CHT (100 cv, 183 km/h); 2.5 Turbo-

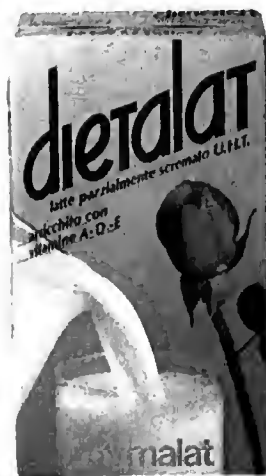
diesel con intercooler (118 cv, 195 km/h); 2.0 Turbodiesel i.d. (94 cv, 180 km/h) con turbo di nuova concezione a geometria variabile. Scegliete insomma la Croma che meglio esprime la vostra personalità. In una parola: accomodatevi.



IL LATTE CON LE VITAMINE A, D₃, ED E: UN FUTURO DI SALUTE E BELLEZZA.

belli e in salute con dietalat

Si sa, bellezza, efficienza fisica e salute vanno di pari passo. Tutto dipende da una vita sana, attiva e da un'alimentazione equilibrata. La vita che conduciamo spesso ci impedisce un'attività fisica adeguata e l'alimentazione moderna tutto può definirsi meno che equilibrata, in particolare per quanto riguarda una corretta assunzione di vitamine. Per questa ragione Parmalat ha creato Dietalat, un buon latte, solo parzialmente scremato con in più l'apporto delle vitamine A, D₃ ed E. La vitamina A è fondamentale per la protezione della funzione visiva e della pelle. La vitamina D₃ è responsabile di una corretta metabolizzazione del calcio. La vitamina E infine ha il potere di rallentare i processi di invecchiamento dei tessuti corporei. Queste vitamine oggi sono integrate in Dietalat, per permetterci di proteggere la vera bellezza, quella che nasce dalla salute.



Composizione (in valori medi per 100 g)

Proteine	3,1 g	Vitamina D ₃	40 U.I.
Glucidi	4,6 g	Vitamina E	4 mg
Lipidi	1,8 g		
Sali Minerali	0,8 g	Altre vitamine	
Vitamina A	400 U.I.	naturali del latte	
Valore energetico medio per 100 ml: 48 Kcal - 200 KJ			

parmalat®

PHILIP MICHAEL THOMAS

È RICARDO IN MIAMI VICE
E WILLY IN EXTRALARGE



**GUARDI
DUE
VEDI
UNO**

di SCINA SANTACATTERINA

G

li amici lo chiamano PMT. Affascinante e misterioso, ma guai a curiosare nella vita privata di Philip Michael Thomas. Da anni per il pubbli-

co italiano è uno dei due agenti (l'altro è Don Johnson) della squadra antinarcofici nella serie televisiva *Miami Vice*, un poliziesco realizzato con i ritui

Philip Michael Thomas con i personaggi che interpreta nei due telefilm di Raidue

Splendid, nuovo l'aroma nuovo il salvaroma



Nuovo aroma più ricco:

Oggi Splendid ha un aroma più ricco grazie ad una accurata selezione dei migliori caffè e ad uno speciale processo di tostatura che esalta al massimo la qualità dell'aroma.

Nuovo Cofanetto Salvaroma:

Con il nuovo cofanetto Salvaroma, Splendid mantiene un aroma più intenso. Finalmente puoi lasciare il caffè nella sua confezione originale ben protetto dalla sua chiusura CLIK, senza disperdere aroma durante il travaso.

GUARDI DUE VEDI UNO

di un video musicale. Da alcune settimane è anche l'inseparabile e prezioso collaboratore, di professione disegnatore di cartoni con il pallino delle investigazioni, del rassicurante detective privato *Extralarge*, ovvero Bud Spencer.

Due investigatori a confronto: che differenza c'è tra Riccardo Tubbs di *Miami Vice* e Willy di *Extralarge*?

«Sono le due facce della medaglia. Tubbs ha l'agilità di un felino, ha nove vite, difficilmente commette errori, è serio, intellettuale. Willy, invece, è stravagante, divertente e improvvisa sempre. Li amo tutti e due. Nella vita per essere completi bisogna provare sia la pioggia sia il sole, stare a contatto sia con il bello sia con il cattivo tempo».

Come sono Don Johnson e Bud Spencer?

«Li stimo molto. Con Don lavoriamo insieme da molti anni, diciotto ore al giorno, abbiamo una marcia in più. Bud Spencer è una superstar, è stata una esperienza straordinaria. Comunque è difficile giudicare un artista. Tutti e due hanno bellissime qualità e sarebbe un peccato non ricordarle».

Teatro, cinema, televisione. Che cosa preferisce?

«Mi danno tutti e tre grandi soddisfazioni. Una parte di me adora il palcoscenico per il rapporto con il pubblico. Amo la televisione perché nello stesso momento raccoglie tantissime persone ed anche il cinema perché permette di dare il meglio di se stessi attraverso il personaggio che si interpreta».

È importante il successo?

«Per me non è un punto di arrivo ma di partenza, non mi fermo mai, vado sempre avanti. La strada del successo è sempre in costruzione».

Cosa fa quando non lavora?

«Sono pieno di interessi. Ogni giorno nuovo è migliore di quello precedente, è come vivere la vita, creo sempre qualche cosa. Mi piacerebbe che tutte le persone al mondo avessero le stesse esperienze che ho avuto io e che continuo ad avere. Credo molto nel destino».

Il suo carattere?

«Sono una persona a 360

Philip Michael Thomas con Don Johnson (nella foto in basso), suo partner in Miami Vice (dal lunedì al sabato, alle 18,20, su Raidue), e con Bud Spencer, il detective Extralarge (il martedì, alle 20,40, su Raidue)



Luciano Viti



gradi. Mi sento completo, la mia vita è piena».

Ci tiene all'eleganza?

«Mi piace moltissimo vestirmi, ma così, come viene».

Quali sono i suoi colori preferiti?

«Il viola, il verde, il giallo e il rosso».

A tavola cosa le piace?

«Grazie a mia madre sono cresciuto mangiando spaghetti, insalata, frutta. Tutti cibi un po' mediterranei».

E in una donna?

«L'intelligenza, l'integrità, l'onestà, la sincerità sono le qualità principali».

Quali sono i suoi hobby?

«Suono il piano, scrivo testi per le mie canzoni, vado a cavallo».

La musica per lei è solo un hobby?

«No. La musica produce benessere, è il modo più naturale per esprimere quello che sento. Il canto è il mio cuore, la mia vita, è tutto. Ho cominciato come cantante e poi piano piano sono diventato attore. Per me cantare è come pregare».

Progetti?

«Produrrò una serie di tv movie e, appena avrò finito il mio terzo disco, farò un tour mondiale per promuoverlo».

Il suo cantante preferito?

«Philip Michael Thomas, naturalmente».

Scena Santacatterina

MILIONI

DI PERSONE

Alpe





E LA SCELGONO OGNI GIORNO



NOID3785

Alpenliebe



Alpenliebe: il successo della bontà

LA GAMMA ENTRY LEVEL EPSON PREMIA IL TUO ACQUISTO.

NATALE EPSON. UNA SCELTA CHE CONTA.



Fino al 20 dicembre 1991*, per chi acquista un personal computer Epson Entry Level EL2, EL3s o EL3/33** c'è in regalo il fantastico Karaoke, la tua "personal orchestra"! Cerca qui sotto l'indirizzo dei Concessionari e dei Punti Vendita che aderiscono all'iniziativa.



AUT MIN. CONC.

Roberto Basso & Associati

CONCESSIONARI

Piemonte

TORINO - COMPUTER'S TIME Sas
Corteo Strada, 191
TORINO - PUNTO COMPUTER Srl Via Lammara, 31
TORINO - TECNO SISTEMI Srl Via Breda, 15
TORINO (RM) - S. E. G. & ZELASCHI Sas Via Don Gnocchi, 3
NOVARA - S.P.A. Serv. Process. Aziendali Srl Via Canobbio, 16/a

Lombardia

MILANO - ABSOLUTE Srl Via Fagnoli, 21
MILANO - ALCOR Spa Via M. da Brescia, 22
MILANO - B & B ELETTRONICA Srl Via Teodoro, 36
MILANO - CITTAUDI Srl presso LIBRERIA CLUP
Piazza Leonardo da Vinci, 32
MILANO - NEW LINE Srl Via Kuficoff, 22 Zona Inganni
ASAGO (MI) - SIGESI Srl C/o Dr. M. Fiori Pal. F2 1° Str.
MEDEA (MI) - MARI SISTEMI Srl Via Pica, 8
OPERA (MI) - I.C.O. DI GIORGIO ODORIO Via Doledda, 10/d
BERGAMO - DATALINK Srl Passaggio Don Seghezzi, 3
BRESCIA - ALFA COMPUTERS Srl Via Bassi, 26
COMO - COMPUTER'S SOFTWARE Via P. Paoletti, 1/A
CREMONA - MONDO COMPUTER Srl Via Ghisleni, 35
VERESE - SELECT DATA Sas Via Manni, 30

Veneto

VENEZIA - SOFTWARE LINE Srl Via Fucinato, 34
SAN DONÀ DI PIAVE (VE) - DEIPA INFORMATICA Srl Via Vizzolo, 29
PADOVA - COMPUTER LINE Srl Via C. Battisti, 38
TREVISO - DELTA COMPUTERS Sas Via Terraglio, 106
VERONA - SODIN Srl Via Magellano, 8
MONTEVALE (VI) - QUAD INFORMATICA Srl Via Biron, 8

Friuli Venezia Giulia

TRIESTE - COMPISITA di L. OREL Viale XX Settembre, 51
PORDENONE - VISA SISTEMI Srl Via Cavallotti, 2

Liguria

GENOVA - SIGLA INFORMATICA Srl Via Rivoli 7/A
CEMALE (SV) - TECNO LOGICA Srl Piazza Lombardia 13

Emilia Romagna

BOLOGNA - EXECUTIVE COMPUTERS Srl Via Carbonara, 5
CASTEL DI CASIO (BO) - B.F. di BRAGI ANDREA & C. Srl Via Speranza, 17
MODENA - COMPUTER HOUSE Srl Via Stradivari, 14
PARMA - F & B SYSTEM Srl Via Giotto, 7
PIACENZA - COMPUTES Srl presso M.B. BYTTE Via F. Frasi, 39

Toscana

FIRENZE - PIALETTI FERRERO Spa Via Pratese, 24

Umbria

PERUGIA - LA FONTANA Srl Via della Palotta, 14/d

Marche

PESARO - TECNOCOMPUTER Srl Via Fagnoli, 62
MARIGLIATA DI MONDOLFO (PS) - AUTEL Srl Viale Europa 26/c
PIEDIPARTITA (MC) - COMPUTERS TECHNOLOGY Srl Via D. Concordia, 69

Abruzzo

ROSETO DEGLI ABRUZZI (TE) - TEKNOLOGIA DI PINCIOTTI ENZO
Via Adelfi, 8

Lazio

ROMA - BIT COMPUTERS GRUPPO Srl Via Santa Margherita, 4
ROMA - ENTER Srl Via Monte Bianco, 39
ROMA - NATIONAL COMPUTER Srl Via Brancaccio, 47
FROSINONE - F.LLI TESTANI Sas Via Cassina Stazione Spurgola Anagni

Puglia

FOGGIA - INFOR STUDIO di ESPOSITO G. Via della Repubblica, 9

LECCE - PHARMASERVICE Srl Via Don Bosco, 47
TARANTO - 3L INFORMATICA di LEONE SERGIO Via Falano, 1/A

Sicilia

PALESTRA - INFORMATICA COMMERCIALE Spa
Via Notaribello, 26
MESSINA - NEW OFFICE AUTOMATION Srl Via G. Venezian, 73

Sardegna

CAGLIARI - C.F.P. SISTEMI PER L'INFORMATICA Srl Via Castiglione, 35
CAGLIARI - INF. TEL. Srl Via Pargues, 28/A
QUARTU S. ELENA (CA) - ATRE Spa Via Marconi, 126
NUORO - SARDA LOGICA COMPUTER Srl Via Roma, 63
NUORO - SAREL DI G. MANICA EREDI Via Marconi, 12-14
OLBIA (NU) - DIGITAL SYSTEMS Srl Corso Umberto, 46
ORISTANO - COMPUTED di GIOVANNA CASU Sas Via Sardegna, 27/A
SASSARI - C.S.A. COMPUTER & SOFTWARE Srl Via degli Astronauti, 29
SASSARI - V.A.E. S. Srl Via F.lli Rosselli, 16/C

PUNTI VENDITA

Vale D'Aosta

SAINT VINCENT (AO) - VALCAISSE Sas Via Vullerminaz, 40/42

Piemonte

TORINO - ASA ELETTRONICA Srl Via Cardinal Fossati, 5
TORINO - AERRE MICRO Srl Via Dornodossola, 61
TORINO - ALDO NOTO Srl Corso Giulio Cesare 46/b
TORINO - AREA COMPUTER Sas Via Tirolo, 68
TORINO - COMPUTER SHOP DI RIZZI Via Nizza, 91
TORINO - COMPUTING NEWS Srl Via Marco Polo, 40/E
TORINO - IP SISTEMI Sas Via Saluzzo, 86 bis
TORINO - D.3 Srl C.so Principe Oddone, 30/b
TORINO - DEAS COMPUTER Srl C.so Mazzini, 72
TORINO - DATA ENGINEERING Srl Lungo Dora Colletta, 129
TORINO - A. COMPUTER SERVICE Via Stradella, 235/a
TORINO - LUSEMA Srl Via S. Francesco da Paola, 8
TORINO - QUOM DI MARIA PAOLA OMIRA Via Stelvio, 70
TORINO - REKORDATA Srl Via Susa, 42
TORINO - RUBINO INFORMATICA C.so F.lli, 11/C
TORINO - STUDIO INFORMATICA DI BRUNETTI Via Rosta, 9
TORINO - TS INFORMATICA C.so S. Maurizio, 10
TORINO - WORLD COMPUTER Sas Via San Massimo, 47/F
CASELLE TORINESE (TO) - GENSEL Sas Via S. Vincenza Ben. 4
COURMAYEUR (TO) - ELETTE DI SPINELLI Sas Via Torino, 34
CUORINE (TO) - L.C.F. SISTEMI Srl Piazza Boetto, 5
PIVREA (TO) - COMPATATA Srl Piazza Lammara, 10
ORBISSANO (TO) - MESSA UFFICIO Srl Via Alleni, 3/b
PIANENZA (TO) - DUEFFE ELETTRONICA DI ROSCHATTI
Via Parnocchia, 21A
PINEROLO (TO) - PDEL ELAB. DATI PINEROLO Via Montebello, 6
ASIN - ELETTRON SYSTEM Srl Strada Bona V. 27
VILLABISSOLA (NO) - NORD COMPUTER Srl Via M. Bianchi, 35
VERCELLI - CEDAT Srl Via Sant'Antonio, 11
COSSATO (VC) - AT SYSTEMS Srl Viale Pajetta, 13/b

Liguria

GENOVA - ABM COMPUTER Srl P.zza di Ferrari, 2
GENOVA - C.I.D.I. DI COSTENARO GIAMFRANCO
Via Fincocchiaro Aprile, 30 R
GENOVA - UNICALC Spa Via Papagallo, 22A
SESTO CALENDE (GE) - BREDAN Srl di Labinto C. & Camarda S.
P.zza De' Mirani, 72
BORDIGNONE (IM) - OTTA INCARCONA C.so Italia, 104
LA SPEZIA - GERLA Srl Via Val di Lecco, 2
SARONA - BREDAN Srl C.so Italia, 2/R

Lombardia

MILANO - M.TRE di GIOVANNETTO M. & C. Sas Via Tessa, 2

MILANO - THE A Srl Piazza Durante, 8
BOLLATE (MI) - E. NORDARREDI di BORTOLANNA G. & E. Srl Via Pastrengo, 1
ROZZANO (MI) - AGORA INFORMATICA Srl
Via Voltembra, 48/50
COSTA VOLPINO (BG) - TUTTO COMPUTER di MOLENI LEONE
Via della Mercedes, 2
SARNICO (BG) - SISTEMI Soc. di DONETTI MARCO & C. Srl Via Roma, 45
BRESCIA - INFORMATICA 2000 Srl Viale Stazione, 16/b
CERNUSCO LOMBARDO (CO) - FRANK INFORMATICA Srl
Via Spinga, 103
LECCO (CO) - GAMMA 3 Srl Via Cattaneo, 73
VARESE - ITALMATIC Srl Viale Bona, 94

Trentino Alto Adige

BOLZANO - PELLA & NEUMIRCH Srl Via Marconi, 21

Veneto

TRICHIANA (VI) - E.D.S. Grandi Sistemi Srl Via Borgo Dante, 2
PADOVA - ANTONIO TOSATO & C. Soc. Via P. Maroncelli, 119 bis
PADOVA - COMPTON STUDIO Srl Via G. Savelli, 56
S. VENEZIANO (TV) - INFORMATICSERVICE Sas Via Roma, 17
VICENZA - ELETTRONICA BISELLO DI R. BISELLO Viale Trieste, 427
BASSANO DEL GRAPPA (VI) - METODO Srl Via Colombo, 23
MARANO VICENTINO (VI) - SIGNAL di TURICATO S. Via G. Pascoli, 25/A

Emilia Romagna

BOLOGNA - ACTIVE Srl Via Bon Campegio, 1
BOLOGNA - F. & M. SISTEMI Via della Concordia, 21
BOLOGNA - RECCOROM Sas Viale Orzari, 4
BOLOGNA - HORUS INFORMATICA Srl Via Zaccanti, 16
IMOLA (BO) - E.H.S. di VISANI Viale Carducci, 131
FORNACE ZAPPALATI (RA) - PASQUALI & BANDINI Srl
Via Faentina, 175/a

Toscana

FIRENZE - EUROSOFT Srl Via del Romolo 10/r
OSIMANNORO (FI) - OPEN INFORMATICA Srl
Via Danubio, 14
RUFINA (FI) - D.R.O. ELETTRONICA Sas Piazza Verdi, 8
SCANDICE (FI) - GIOTTO INFORMATICA Srl Via Pisana, 329
SCANDICE (FI) - GREEN BYTE Srl Via S. Allende 22/a
LIVORNO - POLYTECHNIC Srl Via dei Bagni, 26
VIAREGGIO (LU) - P.S. SOLANI DI SOLANI & C. Sas
Via Michele Coppino, 101
VIAREGGIO (LU) - VERSALIAFFICIO Srl Via Rosolino Pilo, 12
PISA - EUROTEC PISA Srl Via Aurelia, 36/98
PISTOIA - ELCOS Srl Via Morini, 89
PISTOIA - UNI WARE Srl Viale Adua, 258
BIENA - STUDIO INFORMATICA SASSETTI Via Camilla, 28
SINALUNGA (SI) - ERRE UNO COMPUTER Srl Via Trieste, 128

Marche

JESI (AN) - MULTIOFFICE Srl Via Garibaldi, 41
ASCOLI PICENO - SIME DATA Srl Via L. Ariosto, 3
PORTO D'ASCOLI (AP) - DUPLICATI O.A. Srl Via Pasubio, 1 (S. S. 16)
PORTO S. GIORGIO (AP) - REPROX Srl Via A. Costa, 131
S. BENEDETTO D. TRONTO (AP) - ZEROLINO COMPUTER Via A. Cella, 5
TOLUENTINO (MC) - COMPUTER & Co. Soc. Via Felto, 100/102

Abruzzo

TERAMO - STEEL INFORMATICA Srl Viale Bovio, 107/109

Molise

CAMPORASSO - S.M.A.U. di SPALLONE MICHELINA Via Pascoli, 68

Lazio

ROMA - COMPUTEL Srl Via E. Relli, 70
ROMA - M. & G. Srl Via di Forla Bracci, 90/D
ROMA - WARE BIT Srl Via Umanesimo, 80
NETTUNO (RM) - OMIA SERVICE Srl Via Caprioli, 4
POMEZIA (RM) - GOLDEN COMPUTER Srl Via Dante Alighieri, 74

TIVOLI (RM) - NEW OFFICE 2 Srl Via F. Bulgarini, 46
CITTADUCALE (RM) - COMPUTER SHOP Centro Commerciale Emmezzeta
TARDUCCIA (VT) - ETRURIA SYSTEMS Soc. P.zza S. Stefano, 2

Campania

NAPOLI - ALDIER S. COMPUTER SERVICE Sas Via Janneli, 542
NAPOLI - CEDCO Srl Via Caravaggio, 36
NAPOLI - DITTA RUGGERO Sas Via M. Caravaggio, 106/110
NAPOLI - GEMINI S.H. Srl Via Tasso, 428/A
NAPOLI - M. & M. HARD Via Conselve, 169 Loto 3
NAPOLI - MONO LINE Srl Via Nuova Iscannella, 87
NAPOLI - P.B. PROGETTI INFORMATICI Srl Via G. Leopardi, 120
NAPOLI - PROFINO Srl Via del Parco Margherita, 49
NAPOLI - PROGETTO UFFICIO Sas V. C. Ammiri P. Corviale Lotto 12/13
ARZANO (NA) - SYSTEM DATA PROCESSING Sas Via Firenze, 10
NOLA (NA) - TECHOBYTE Sas Via Dintile P. Co. Carducci
S. ANASTASIA (NA) - JOLLYBIT INFORMATICS Srl Via Canonica
Marzano, 15
ATRIPALDA (BN) - COMPUTER IN Sas Via S. Nicola, 62
BENEVENTO (BN) - AVERTENCA Srl Viale Atlantico, 29
CASERTA - C.D.K. SYSTEMS Srl Via Lincoln Coop. di Rose 32/34
SALERNO - C.S.I.H. Srl Via Sciarra, 9
SALERNO - CENTRO UFFICIO Srl Via O. Scaramella, 23-25
MERCATO S. SEVERINO (SA) - RIVIERA TRADING Srl
Via S. Pocco - Zona Industriale
S. CECILIA EBOLI (SA) - UNIC ITALIA Srl S. S. 18 Pal. Taveri
VALLE DELLA LUCANIA (BA) - INFOLAB di SCARPA ANTONIO Via Croce, 14

Puglia

BARI - COMPTON CLUB di GRANDINETTI & C. Sas Via Redard, 199
ALTAMURA (BA) - LA NUOVA TECNICA DI G. BARONE
Via Vittorio Veneto, 30
CANOSA (BA) - SOLUZIONI PER L'UFFICIO Via Bovo, 28
BONA DEL COLLE (BA) - COMPUTER SERVICE DI LAGALA Via Dante, 15
MOLFETTA (BA) - SANCILO FRANCESCO Via Roma, 15
PUTIGNANO (BA) - AMORE & COMPUTER DI NEBBIA Via G. Laterza, 28
OSTUNI (BR) - SOFT & HARD SUD Srl Via Ancona, 23
SAN PIETRO VERNATICO (BR) - CAUSI NICOLA Via Brindisi
Angelo De Gasperi
FOGGIA - ELETTRA SALES SERVICE Srl Via Lecce, 27
MANTFREDOMIA (FG) - SISTEMI PER L'UFFICIO Srl Via Palatella, 49
LECCE - TREVISI DI OLITA ANDREA Via S. Trinchese, 71
TARANTO - INFOSYSTEMS di MARCHI & C. Sas Via Polito, 21
CASTELLANETA (TA) - CHIP COMPUTER di MASIELLO F.
Via S. Francesco, 104

Basilicata

MATERA - INFOPAN di SACCO NICOLA Via G. Vico s.r.c.
POLICORO MATERA (MT) - JONICA UFFICIO di MARINO P. Via Puglia, 11

Calabria

REGGIO CALABRIA - QUATTROCHI VINCENTO Via P. Pellicano, 19
GELA TAURO (RC) - ITALSOFT di BRUZZESE ANTONIO Via Duomo, 32/a
PALMI (RC) - INFRASTEL Srl Via Roma, 78
ROSARNO (RC) - S.I. & I. Srl Via V.le, 72
CATANZARO LIDO (CZ) - ROBOSOF ITALIA Srl Via Vito Valentini, 30
LAMEZIA TERME (CZ) - SIPRE ELETTRONICA Sas Via E. R. Medico, 16
VIBO VALENTIA (CZ) - KERIEL INFORMATICA Sas Via Turati, 5
COSSENZA - D.B.M. Srl Via Miceli, 35
RENDE (CS) - GESI Srl Via Brodolini, 23
ROSSANO SCALO (CS) - COMPUTER CENTER di SOGLIANO G.
Via Cosenza, 1

Sicilia

SIRACUSA - NYMA POINT Srl Via M. Bonanno, 23

Sardegna

CAGLIARI - FRONZIA MARCO Via Sommo, 94

EPSON

Una precisa scelta.

**UN NUOVO ATTORE
COL DONO DELL'IRONIA
STA CONQUISTANDO
RADIO E TELEVISIONE**

FAZIO RIDERE



Luciano Viti



Dario Parisini

di SERENA IANNICELLI

Una persona seria. Fabio Fazio, con quell'aria da Pierino di buona famiglia, è, in realtà, una persona seria. Uno di quei ragazzi ai quali le mamme affidano le figlie adolescenti sapendo che le riaccompagnerà a casa in tempo per la cena.

Eppure la sua vita, il suo lavoro, sono attraversati dal filo rosso della satira...

«Ma la satira è una cosa seria», dice lui.

Cos'è la sua, un'invasione? Tutti i giorni su Raiuno insieme ad Eleonora Brigliadori con *Fantastico Bis*, il sa-

bato su Raitre con *Diritto di replica*...

«...E sto già preparando un programma che andrà in onda a gennaio, *Gioco spericolato*. Secondo un sondaggio la famiglia media italiana vive con due milioni e quattrocentomila lire al mese: il mio programma sarà una sfida ai concorrenti perché giochino restando nelle stastiche».

Ma è vivere o sopravvivere?

«Lo chieda a un padre di famiglia: può risponderle meglio di me. Forse appena un po' più arrabbiato».

Fazio Fazio conduce dal lunedì al venerdì (Raiuno, 18,05) Fantastico Bis, con Eleonora Brigliadori. Il sabato è ancora su Raitre, alle 23,45, con *Diritto di replica*

...teneramente tua!

**in REGALO
da SUSANNA**



la GUGHINA

l'irresistibile dinosauro gonfiabile

È il regalo di Invernizzi Susanna,
puoi averla con
solo 6 punti.

Raccogli i punti da ogni confezione.



invernizzi

SUSANNA

FAZIO RIDERE

Fabio Fazio e... Fabio Fazio: un divertente fotomontaggio. Autore, conduttore, attore, sta preparando *Gioco spericolato*, un programma che andrà in onda a gennaio su Raitre



Dario Parisini

Come si trova nella sacralità di *Fantastico* un trasgressivo come lei?

«Benissimo, mi pare. *Fantastico Bis* è complementare al varietà del sabato sera ed ha vita facile, perché ci sono milioni di persone che guardano *Fantastico* e quindi sono interessate ai loro protagonisti. Noi, Eleonora Brigliadori ed io, le accontentiamo, frugando oltre che dietro le quinte del programma, anche nella vita privata di Johnny Dorelli e Raffaella Carrà... Il pubblico sa ormai anche quale tipo di pane comprano, quanta carne mangiano... Abbiamo intervistato pure i loro fornitori. Insomma, umanizziamo il colosso».

E loro, i boss, come prendono queste intrusioni?

«Ottimamente. Sono due persone con un gran senso dell'umorismo e si divertono. *Fantastico Bis* sono venti minuti al giorno di una satira molto blanda e, credo, garbata: sarebbe ridicolo che vi vedessero una mancanza di rispetto. Inoltre quando hanno chiamato me sapevano cosa li attendeva».

Fazio, lei scrive per la radio (*Black Out*, sabato mattina su Radiouno), per la televisione e collabora anche con il settimanale *Cuore*: ma non è mai stanco?

«Distrutto. Non ho mai lavorato tanto come quest'anno e ne sono felice. Tutto questo "fermento" è vita... E spero di fare molto di più».

Serena Iannicelli

Luciano Viti



VECCHIA ROMAGNA ETICHETTA NERA
Una scelta di valore.

**FABIO LUCA CRISTIANA E DAVIDE
TUTTI INSIEME A TEATRO
CON PANNOLINI A COLAZIONE**

LIONELLO DINASTY

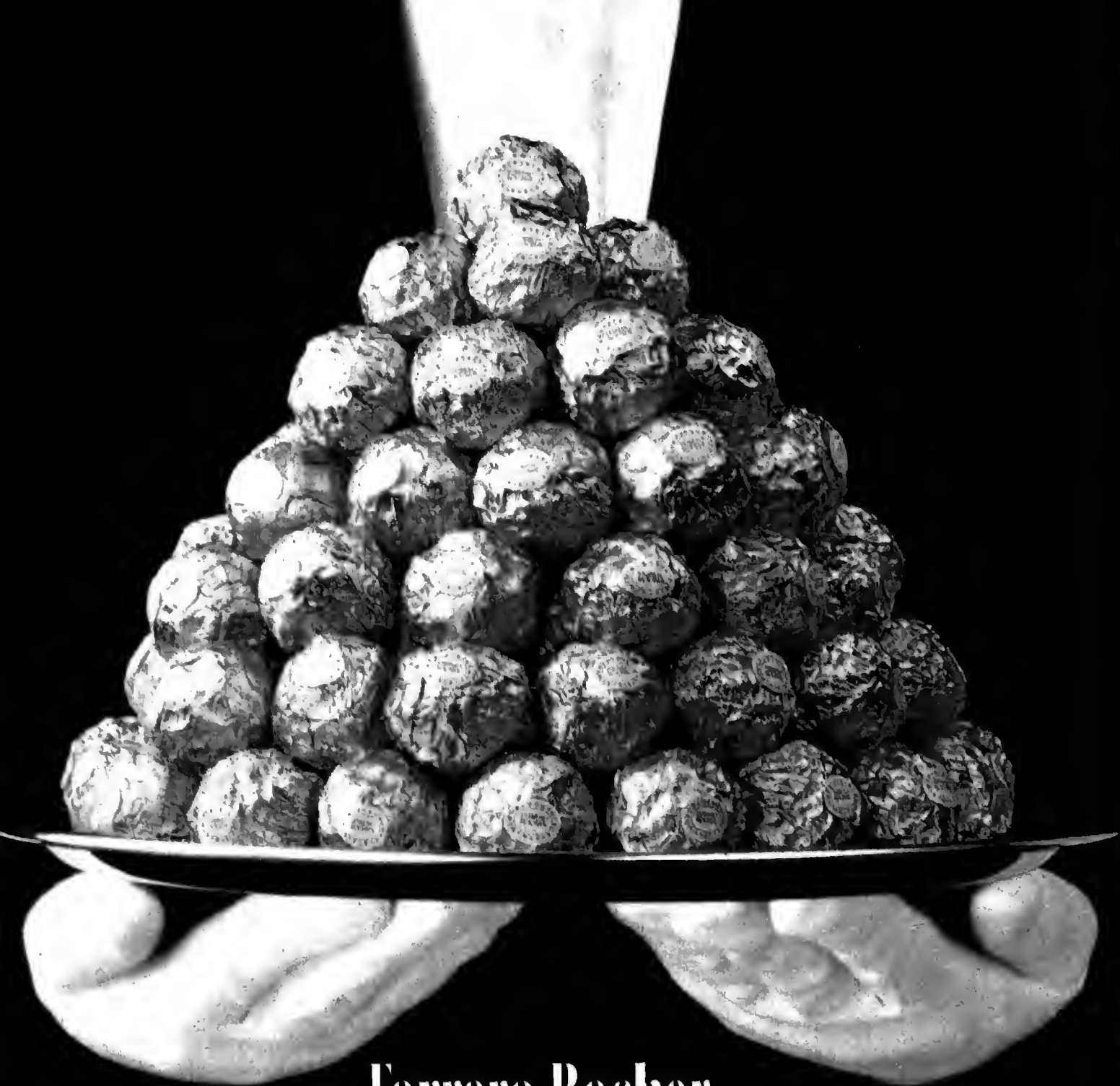


Fabio Luigi, Cristiana, Luca, Alessia e Davide Lionello, tutti figli di Oreste, sono nati fra il 1960 e il 1973, e in questo inizio della stagione teatrale 1991/92 lavorano insieme (tranne Alessia che è in USA: assente giustificata) nella commedia di Fabio L. Lionello (fratello maggiore, 31

anni e anche regista dello spettacolo) applaudita al Teatro dei Satiri di Roma: *Pannolini a colazione*. Titolo non appetitoso, ma pertinente al dramma demenzial/grottesco di una certa signora Maria (creazione di Cristiana) madre inguaiatissima — tra voglie, fame e nausee puerperali —

I fratelli Lionello: da sinistra, Luca, Davide, Cristiana, gli attori e Fabio, autore e regista di Pannolini a colazione

di DANTE GUARDAMAGNA / foto FABRIZIO BIAMONTE



Ferrero Rocher.
Il piacere di viziare.

**FERRERO
ROCHER**

**Fragranti, morbide,
deliziose sensazioni.**



LIONELLO DINASTY

da una gestazione che minaccia di durare all'infinito perché «il pupo non vuol venire al mondo» senza garanzie d'un futuro accettabile.

Nel bar del teatro ristrutturato che, messi tra virgolette i reperti archeologici del classico «foyer», si è dato uno stile Belle Epoque — velluti rossi, camerieri in frac, cortesia d'annata — incontriamo Fabio (Luigi) Lionello. Non lo conoscevamo ma lo riconosciamo: non è che somigli tanto al padre però ha qualcosa della sua cauta e tesa ironia, della sua autorità malcelata dal gusto della chiave comica. Ci ricorda — su richiesta — alcuni dei suoi precedenti come autore/regista: *Mattufello sciò* al Bagaglino, il tragicomico *Kilimangiaro* di Petrillo (Leonardo: l'Arlecchino), la radio, *Le macchie vanno e vengono* di Labiche, ecc.

Ci presenta la sua incantevole moglie: Rebecca Hüner, oriunda olandese ed ex pianista, che Fabio ha «strappata alla musica classica per sposarla e condurla alla prosa sincopata dei comici». Rebecca è lieta dell'esperienza nuova: «Continuerò», dice, «come aiuto regista, e non solo di Fabio. Vorrei arrivare alla regia: Fabio è molto esigente, specie con noi della famiglia». Anche coi fratelli? «Più ci ama, più esige il meglio, con accanimento». Spietato? «Anche con se stesso: quindi è una buona scuola, credo». E noi crediamo che — da padre a figlio, da figlio a figlio, da figlio a nuora, ecc. — si perpetui la scuola «esigente» di Oreste Lionello.

Lo spettacolo: è in scena Luca. Bello. Tempi giusti. Nella scena «trompe l'œil» disegnata a tratto come un «cartoon» (da Tognolini), si prende le prime risate disumanizzando il suo personaggio di attore che «aspetta l'Amleto», ma sta per sentirsi realizzato con gli spot di un prodotto antiforfora. Arriva Cristiana col pancione e parla con sette voci diverse e ogni umore pensabile (materno, coniugale, dispettoso, puerile, ecc.): accidenti, ma è lei che somiglia a Oreste!

Ci rilassiamo quando — nella storia di Carlo e Maria — si insinuano i non consanguinei: il veterinario «amaro» di Alessandro Aiesi, la fascinosa Libera & Bella «vinta in offerta speciale» di Cinzia Carrea, il folle psicologo di Fabio Roscillo «faccia di gom-



Luca Lionello ha cominciato a lavorare in teatro all'età di cinque anni. A sinistra, Fabio Luigi Lionello, il più grande dei fratelli. Il loro spettacolo va in scena al Teatro dei Satiri di Roma

TEATRO SCUOLA E LABORATORIO

Strutturato sul teatro romano antico di Pompeo (55 a.C.), inaugurato nel 1949, il Teatro dei Satiri ospitò nel 1952 una delle prime messinscène italiane di testi brechtiani (*Madre Coraggio e i suoi figli*, Compagnia Tofano). È stato sede di scuole e laboratori (come quello di Gigi Proietti), senza mai perdere la funzione di vivo spazio teatrale, operante fra classico e moderno,

fra tradizione e ricerca (qualche esempio: ha ospitato *Il signor G* di Gabor, dopo il debutto al Piccolo Teatro di Milano; ha presentato al pubblico romano *Saved!*, la «crudele», discussa commedia di Edward Bond, Compagnia Modugno-Angelillo). Recentemente ristrutturato con criteri di accogliente funzionalità, è nel cuore della Roma storica: in Piazza di Grottapinta.

LASCIA CHE PHILIPS TI APRA GLI OCCHI



Philips presenta il Videoregistratore "Panorama", il primo nel mondo studiato per il formato televisivo 16x9.

COSA SIGNIFICA 16x9 EFFETTO CINEMA. Il nuovo Videoregistratore Philips Matchline è studiato per la registrazione e la riproduzione sui nuovi

CON I TVCOLOR A SCHERMO PIU' LARGO

TVColor a schermo panoramico



16x9, che offrono immagini più complete, più intense, più coinvolgenti.

Adatto anche per schermi convenzionali.

SUPERIORE QUALITA' DELL'IM-

IL PRIMO VIDEOREGISTRATORE "PANORAMA"

MAGINE.

La miglior



qualità di videoregistrazione è assicurata dalla sofisticata tecnologia S-VHS.

ALTRE GRANDI PRESTAZIONI. II

Videoregistratore "Panorama" integra la qualità dell'immagine con l'Alta

Fedeltà dell'audio HI-FI Stereo. E basta un tasto

per programmarlo con il Televideo.

MATCHLINE



PHILIPS



Cristiana Lionello. Sotto, il cast di Pannolini a colazione: da sinistra, Luca, Fabio, Davide, Cristiana, Alessandro Alesi, Fabio Roscillo, Cinzia Carrea, la fidanzata di Luca, e Rebecca Hüner, la moglie di Fabio e aiuto regista



LIONELLO DYNASTY

ma», ma il dialogo dell'autore, intanto, «lionelleggia» tutti e tutto: il cosmo «oresteo» ci avvolge, quella linfa di razza comica agrodolce fluisce nella vita sensata e insensata di ogni personaggio. Finché dopo peripezie che spesso sono il pretesto dichiarato per satirizzare l'«Assurdo Universo» della tv e degli sponsor; dopo aver autocriticamente ironizzato persino sui «figli d'arte»; dopo averci convinti che tutto può succedere, qui e forse anche nella cosiddetta «vita reale», accade che il figlio di Maria nasce 18enne, ed è Davide Lionello, che ha quella precisa

età, e noi ricadiamo senza accorgercene nel gioco dei riconoscimenti: è lui che somiglia a Oreste! Quel sorrisetto/ghigno che pare voglia sì e no rassicurarci mentre ci provoca e quasi un po' ci spaventa, dimostrerebbe che, come sostengono certi studiosi di genetica, i «geni» paterni si ostinano sempre più pervicacemente a rafforzarsi, anno dopo anno (nel caso specifico: dal '60 al '73). Quindi è un enorme e mostruoso «pupo» ma un tenerissimo «clone» o «replicante» di Oreste Lionello, quello che ci travolge nell'epilogo fantascientifico della (spensierata?) commedia.

Queste sono le impressioni, anche inquietanti, che ogni spettatore può avere al Teatro dei Satiri (forse fino a Natale).

Non sappiamo se è il caso di rivelarvi che poi ognuno di quei «Lionellidi» vive per conto proprio la sua vita (Cristiana è sposata e ha due bambini, per esempio), col garbo e la simpatica modestia dei bravi ragazzi che sono (secondo mamma Ninni, che li applaudiva commossa, e anche secondo chi ha scritto questa cronaca dopo aver avuto il piacere alquanto «paterno» di incontrarli).

Dante Guardamagna

VOSTRO FIGLIO E' IL TIPO CHE PUO' FARVI VINCERE LA TIPO?



**BASTA FARE UN DISEGNO
PER AVERE UN BEL REGALO**



Sì, quest'anno vostro figlio può farvi il più bel regalo di Natale: una fantastica Fiat Tipo. Come? Semplice. Con un disegno. Incoraggiate subito vostro figlio (o figlia, naturalmente, o nipoti-

no/a, basta che sia under 12) a prendere carta e colori e a disegnare la Tipo. Poi accompagnatelo a consegnare il suo disegno presso la Concessionaria o Succursale Fiat più vicina.

Aut. Min. Rich.

Dal 7 dicembre al 3 gennaio in tutte le

Venite a portare il disegno della Tipo: tutti i giorni dal 7 al 15 dicembre, sabato e domenica compresi, c'è festa, con bellissime sorprese. Infatti vostro figlio incontrerà tanti altri bambini, tutti tipi in

gamba come lui e riceverà subito in regalo un bellissimo modellino della Tipo o una fantastica musicassetta con i simpatici jingle degli spot Fiat e le più belle musiche di Natale da tutto il mondo.

TUTTI A VOTARE: MAMMA, PAPA', NONNI, ZII, PARENTI E CONOSCENTI

Dal 16 dicembre al 3 gennaio, sabato 21 e domenica 22 compresi, la festa continua con le votazioni dei disegni, che saranno giudicati direttamente dal pubblico. A proposito, non lasciate che il dise-

gno di vostro figlio passi inosservato. Mandate tutti gli altri parenti e conoscenti ad ammirarlo, ma soprattutto a votare: più il suo disegno sarà votato, più possibilità avrà di vincere uno dei tanti premi.

IN PREMIO: 10 FIAT TIPO 10 VIAGGI A DISNEYWORLD PER TRE PERSONE 1350 ABBONAMENTI A TOPOLINO

Se il suo disegno è tra i più belli (quindi tra i più votati), vostro figlio potrà davvero farvi la più grande sorpresa di Natale. Potrà infatti farvi vincere una magnifica Fiat Tipo, oppure un fantasti-

co viaggio a Disneyworld per tutti e tre, oppure ancora un abbonamento a Topolino tutto per lui.

E se vostro figlio non vince?
Niente paura.

ALTRE 10 FIAT TIPO ESTRATE A SORTE TRA TUTTI I VOTANTI

Potete sempre vincere voi, e tutti coloro che voi stessi avrete mandato a votare alle Concessionarie e Succursali Fiat.

Infatti tra tutti i votanti dei disegni di

Natale Bimbi saranno estratte a sorte altre 10 Fiat Tipo!

Vi aspettiamo. Buon Natale Bimbi e buona fortuna a tutti.

Regolamenti

- POSSONO PARTECIPARE TUTTI I BAMBINI CHE ENTRO IL 31 DICEMBRE '91 NON HANNO COMPIUTO IL 12° ANNO DI ETÀ.
- OGGETTO DELLA GARA È IL DISEGNO DI UNA FIAT TIPO REALIZZATO CON QUALSIASI TECNICA (ACQUERELLO, TEMPERA, PASTELLI, PASTA DI CERA, COLLAGE ETC.).
- UN FOGLIO DI CARTA DI DIMENSIONI NON INFERIORI A 21X30 E NON SUPERIORI A 33X48.
- I BAMBINI, ACCOMPAGNATI DA UN ADULTO, DEVONO CONSEGNARE I LORO DISEGNI PRESSO UNA CONCESSIONARIA O UNA SUCCURSALE FIAT DAL 7 AL 31 DICEMBRE '91.
- I VISITATORI DELLE CONCESSIONARIE E SUCCURSALI FIAT POTRANNO VOTARE I DISEGNI DAL 16 DICEMBRE AL 3 GENNAIO '92.
- PER VOTARE, OCCORRE ESSERE MAGGIORENNI. NON ESISTONO LIMITI ALLA POSSIBILITÀ DI VOTARE PIÙ DI UNA VOLTA, PURCHÉ NON NELLO STESSO PUNTO DI VENDITA. NON È VIETATO VOTARE PER IL DISEGNO DEL PROPRIO BAMBINO.
- IL 7 GENNAIO HA LUOGO LO SPOGLIO DEI VOTI.
- SUCCESSIVAMENTE I MIGLIORI DISEGNI VERRANNO GIUDICATI DA UNA COMMISSIONE DI AREA FIAT E DA UNA GIURIA NAZIONALE CHE SEGNERÀ I PREMI.
- ENTRO IL 15 APRILE, ALLA PRESENZA DI UN FUNZIONARIO DELL'INTENDENZA DI FINANZA, AVVERrà L'ESTRAZIONE DELLE 10 FIAT TIPO MESSE IN PALIO TRA TUTTI I VOTANTI.
- L'ELENCO DEI VINCITORI VERRÀ PUBBLICATO SU TOPOLINO.



Concessionarie e Succursali

FIAT

SE VUOI STARE CON

FRANCESCO BACCINI "Qua Qua Quando"

LUI RESTA CON NOI.

I volti, le immagini, i colori della musica.

Viaggi straordinari tra paesaggi conosciuti
e nuovi, dal Rock al Funky, dal Metal al Soul.

Ritmi velocissimi, interviste ammiccanti,
concerti dal vivo, news da tutto il mondo,
special e rubriche imprevedibili.

Senza un attimo di noia, su Videomusic.


VIDEOMUSIC®



© FERRERO



1 SORPRESA SU 5

**A MEZZOGIORNO ITALIANO
SU ITALIA 1
DA LUNEDÌ A SABATO C'È...**



Gianfranco Funari con la moglie Rossana nella sua villa di Boissano (Savona). Su Italia 1 Funari conduce, da lunedì a sabato, alle 11,45 Mezzogiorno italiano

FUNARI CHIAVI IN MANO

G di LINA AGOSTINI
ianfranco Funari a *Mezzogiorno italiano* su Italia 1: è cambiato, dicono i critici. Meno becero, meno volgarità, più stile. È proprio così?

«Ho letto su di me articoli devastanti. Alcuni dicono che riesco ad essere volgare anche quando parlo in punta di forchetta. La verità è che sono un personaggio molto amato dalla gente e riesco a fare ascolto anche con trasmissioni che urtano: ma come si permette questo Funari di parlare di giornali, di commentarli, non può farlo, non è uno di noi. La gente, invece, mi accetta come sono».

Anche Berlusconi l'accetta così com'è?

«Con lui, tanto per cominciare,





Caffé?

“È sempre così, quando si parla di

caffé, dipende dal caffè!

Questo è Kimbo,

con tutto il suo sapore,

le sue miscele selezionate,

la sua tradizionale tostatura.

Dipende

Kimbo è il caffè della gente

che vive la vita con gusto.

dal

Il gusto inconfondibile

di un caffè davvero speciale.”

Caffé!

RONCAGLIA & WUKANDER



KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI
Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

FUNARI CHIAVI IN MANO

ho un contratto per un anno. Così io lavoro con l'ansia di avere il contratto rinnovato e lui mi gestisce con il timore che me ne vada. Fra noi potrebbe nascere un grande amore, ma dal prossimo anno. Per ora siamo in prova, se lui mi sta bene rimango».

Lei dà sempre l'impressione di fare la tv contro qualcuno, con rabbia. Ma con chi ce l'ha?

«Sono arrabbiato, è vero, perché chi mi critica non sa niente di tv. Io sono un'unicità televisiva che soltanto il pubblico riesce a capire. I critici, invece, non capiscono che so gestire come nessun altro lo spazio in movimento. Più che un fatto tecnico, è una filosofia dell'immagine».

Passando dalla tv pubblica a quella commerciale si è portato dietro lo stesso pubblico?

«Ho perso per strada solo quelli che ancora non sanno che sto su Italia 1. Ci vuole almeno un anno di comunicazione per far sapere a tutti che un programma si è spostato. Ho dovuto ricominciare da zero, strappando l'ascolto a personaggi popolari come Claudio Lippi e Fabrizio Frizzi. Era una scommessa terrificante, però ho vinto. Sono abituato a questo genere di scommesse. Quando portai *Aboccaperta* su Telemontecarlo gli ascolti passarono da 90 mila a 600 mila. Se non ci fosse stato quel successo, in Rai non ci sarei entrato nemmeno passando da Lourdes».

Non c'è crisi in tv, allora, per Funari e le sue trasmissioni?

«Sono brutte notizie che non hanno fondamento, nascono inventate non si sa da chi, come le barzellette. Basta pensare al milione di ascolto che riesce a fare Maurizio Costanzo all'una di notte. Va bene che oltre la metà si sarà addormentato con il televisore acceso. Ma va bene lo stesso».

Però il calo degli ascolti qualcosa vorrà dire o è tutto un caso?

«Vuol dire che è finita l'era del presentatore che va in video con un copione scritto da altri autori. Il futuro è nel personaggio "chiavi in mano", che fa tutto da sé, dall'idea allo sponsor. E a saper fare questo non sono in molti, oltre al sottoscritto: Arbore, Ferrara, Baudo, Bongiorno».

Il presentatore «chiavi in mano», ma di che tipo di programma?



Gianfranco Funari con la moglie Rossana. Dopo otto anni di *Aboccaperta* su *Raidue*, Funari è ora passato alla televisione privata

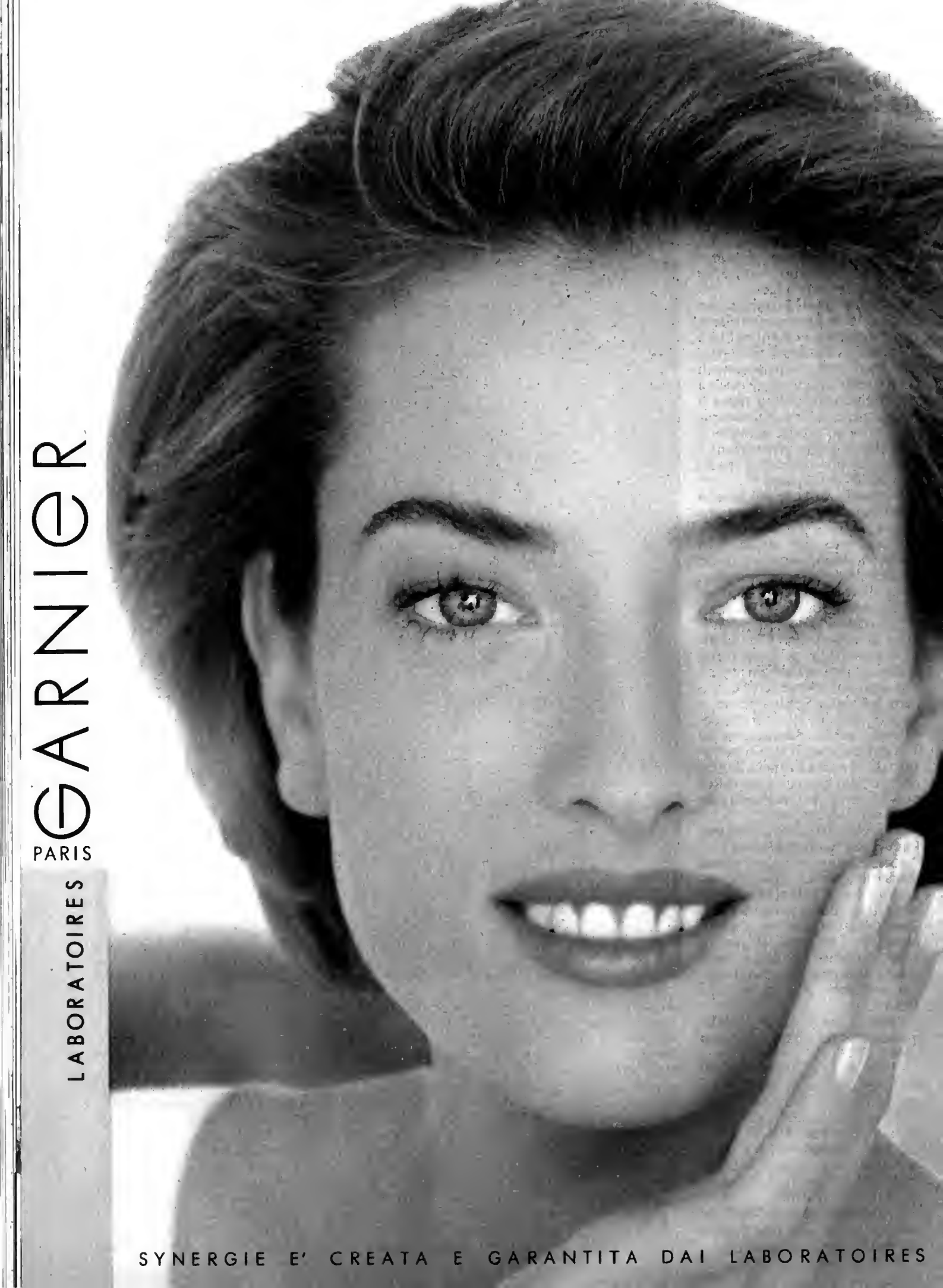
«In tv c'è un grande bisogno di informazione alternativa. Me ne sono andato via dalla Rai perché non mi hanno lasciato fare una hit parade della notizia fra quelle scelte via via dal pubblico. Un grande gioco dell'informazione che avrebbe aiutato la gente a capire che Eugenio Scalfari non è il direttore de *Il giornale* e che Indro Montanelli non dirige *Il Corriere della sera*. Ma anche che Giuseppe Garibaldi non si è candidato alla Presidenza come successore di Cossiga».

Da *Aboccaperta* a *Mezzo-*

giorno italiano: Funari la bocca non l'ha più chiusa.

«Parlo tanto perché mi porto dietro fin da bambino una frase che mia madre ripeteva ogni sera a mio padre, quando rientrava a casa: "parla piano", gli diceva, "perché sotto abita la moglie del federale e non deve sapere che non sei iscritto al partito fascista". Mi è rimasta la voglia di strillare alla gente quello che penso e di tirare fuori da loro quello che sono costretti a dire a bassa voce».

Lina Agostini



GARNIER

PARIS

LABORATOIRES

SYNERGIE E' CREATA E GARANTITA DAI LABORATOIRES

I LABORATORI GARNIER CREANO

SYNERGIE LA LINEA AI PRINCIPI ATTIVI NATURALI PER PROLUNGARE LA GIOVINEZZA DEL VISO

Alleando la più avanzata ricerca in cosmetologia alle recenti scoperte biologiche e vegetali, i Laboratori Garnier creano Synergie. La linea di trattamento ai Principi Attivi Naturali. Selezionati per le loro proprietà protettive, idratanti e nutritive, i Principi Attivi Synergie sono fortemente concentrati in creme molto fini.



Synergie protegge la rigenerazione fisiologica della pelle prolungando la giovinezza del viso. Dall'efficacia scientificamente provata, Synergie è una linea ipoallergenica*, testata sotto controllo dermatologico.



* testata per minimizzare i rischi di allergia

SYNERGIE

L'ALLEANZA DELLA SCIENZA E DELLA NATURA

LABORATOIRES
PARIS **GARNIER**

GARNIER PARIS



**VACANZE DA SOGNO
NEL MAROCCO**

UN'ANIMA E MILLE FACCE

Solo pochi chilometri (14 per l'esattezza, quanto è largo lo Stretto di Gibilterra) separano il Marocco dal nostro mondo occidentale, così differente da quello islamico! E anche la storia si è sviluppata in maniera completamente diversa, sebbene il Marocco, come la Spagna che gli sta di fronte, sia bagnato dagli stessi mari: il Mediterraneo e l'Oceano Atlantico.

Mentre gli spagnoli hanno sfruttato questa fortuna diventando per molta parte della loro storia una grande potenza marittima, scoprendo con Colombo anche l'America, il Marocco viceversa non è mai stato un popolo di navigatori. Anzi, il mare è stato più un motivo d'isolamento che di comunicazione. Isolamento oltretutto aggravato all'interno dalla presenza delle alte catene montuose dell'Atlante e del Rif che tagliano in due il Paese e lo separano dalle popolazioni nomadi del Sahara. Forse per questo il tenore di vita varia in maniera sensibile fra città e città,

*Uno dei palazzi
imperiali di
Marrakech: per i
beduini è la «città
delle delizie
terrestri». In alto,
uno dei tipici portici
marocchini. A
differenza di
Agadir, chiamata la
«Miami del
Marocco»,
Marrakech
conserva il
tradizionale
aspetto arabo*



Sotto, una tradizionale piazza di Marrakech e una festa araba: Fantasia. Nella città vecchia è particolarmente affollato il souk e la notissima Piazza Djemaa el Fna

rendendole spesso così diverse: un contrasto che è anche motivo di grande fascino.

In molte città le vecchie case della parte araba sono rimaste suggestivamente chiuse nel muro di cemento dei nuovi grattacieli così da mettere a contatto due civiltà tanto diverse fra loro. In altre, invece, sono ancora le moschee che si stagliano nei tramonti infuocati a dominare il paesaggio, oltre che gli usi e i costumi, e a scandire il tempo della vita quotidiana.

In vacanza in Marocco si possono quindi vivere le esperienze più diverse, a seconda delle loca-

LA CITTÀ DELLE DELIZIE TERRESTRI

Altrettanto affascinante è poi il programma che prevede di scorrazzare in Land Rover sulle piste del Gran Sud del Marocco, alla scoperta dell'anima più autentica e suggestiva del Paese. Due gli itinerari: uno con base a Marrakech e l'altro ad Agadir (da L. 1.121.000 con trattamento di pensione completa durante il tour e mezza pensione negli hotel a Marrakech o Agadir). In entrambi i casi con la presenza di una guida che parla italiano.

Per chi ama invece gestire in proprio ogni momento della vacanza, «Marocco in libertà» prevede il passaggio aereo e il noleggio di un'auto con cui vagabondare a piacimento alla scoperta del Paese. Se poi la permanenza si protrae più a lungo è possibile godere anche di programmi combinati. Per chi invece desidera una vacanza-soggiorno in perfetto relax, Alpitour propone due possibilità: la prima ad Agadir e la seconda a Marrakech (una settimana, mezza pensione, Agadir da L. 860.000, Marrakech da L. 819.000).

Adagiata ai piedi delle maestose montagne dell'Atlante, fra palmeti e profumatissimi alberi di eucalipto, Agadir è considerata la «Miami del Marocco», una città viva che offre svaghi di ogni genere, compresi quelli gastronomici e notturni.

Marrakech, per il beduino, è invece la «città delle delizie terrestri» e anche la scelta ideale per gli amanti dell'esotismo, dominata dagli splendidi palazzi dell'epoca imperiale, dalla città vecchia con l'animatissimo souk soprattutto dalla famosa Piazza Djemaa el Fna, in cui si può trovare davvero di tutto.

I COLLEGAMENTI

Collegamenti in sole quattro ore da Milano Malpensa e da Bologna per Agadir e Marrakech con voli speciali diretti B 737 e con voli di linea da Roma (Royal Air Maroc).

Per notizie più dettagliate consultare il catalogo «Mare-Inverno '91-'92» disponibile presso le migliori Agenzie di Viaggio.

Maria Teresa Fusaro



lità e degli itinerari scelti. E Alpitour, cosciente dei contrasti e sensibile nel venire incontro alle più svariate esigenze dei turisti, ha allestito una serie di programmi fra cui esiste solo l'imbarazzo della scelta, come il tour «Marrakech e le Città Imperiali» (7 giorni da L. 1.047.000) o «Le oasi e il Gran Sud» (una settimana da L. 1.032.000) o, ancora, il «Gran Tour del Marocco» (due settimane da L. 2.040.000).

In tutte e tre le proposte è costante la presenza di un accompagnatore Alpitour particolarmente qualificato e di una guida locale che parla italiano.

LA DIFFERENZA ESISTE IN NATURA.

NOI LA FACCIAMO IN CUCINA.



**BLU SYSTEM
BLOCK**

ASTRAL 2

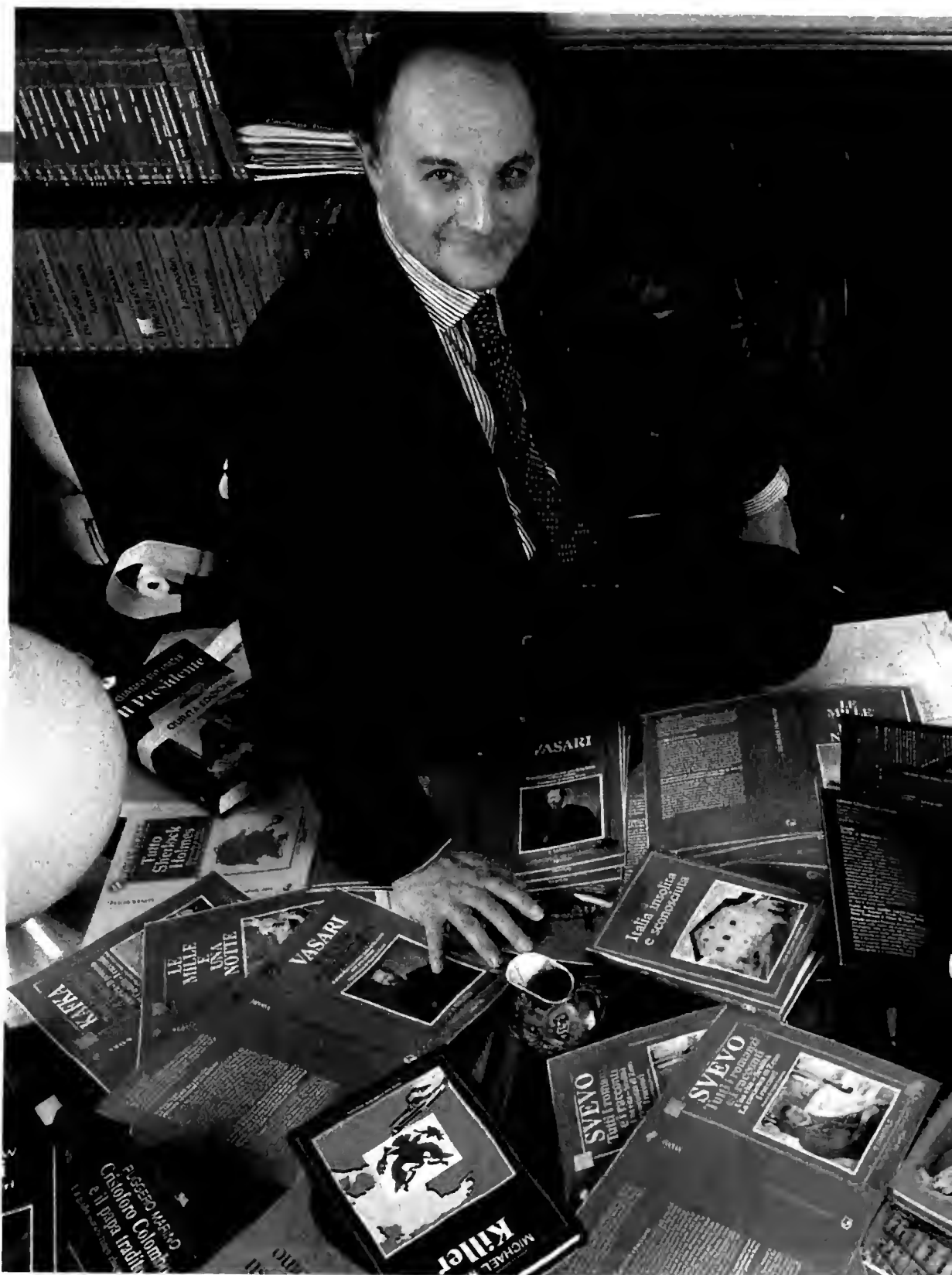
Sono tanti i cibi che la natura mette a nostra disposizione. Ed ognuno ha gusti e sapori particolari. Per gustare al meglio tutte queste meraviglie della natura, è molto importante scegliere la cottura ideale per ogni cibo. Oggi questa scelta è facilissima, grazie alle nuove Pentole a Pressione Aeternum Serie Blu System Block e Serie Astral 2. Solo loro infatti sono le Pentole a Pressione Aeternum che permettono oggi di scegliere, con un semplice cambio di valvola, tra 2 super naturali pressioni di cottura. Valvola Nera, ideale per cotture rapidissime di carni, salumi e cibi duri. Valvola Verde, ideale per pesci, verdure, legumi, frutta, cibi delicati. Nuove, belle, solide, pratiche e veloci Pentole a Pressione Aeternum Serie Blu System Block e Serie Astral 2. In più: acciaio inox 18/10, con doppia lucidatura a specchio, coperchio rigato, fondo Super Termodiffusore, bloccaggio automatico del coperchio, elegante design e 2 pressioni di cottura super naturali. Nuove Pentole a Pressione Aeternum, un vero grande amore di pentole per una naturale grande differenza in cucina.

AETERNUM

IL GRANDE AMORE DI CUCINA COME NATURA CI INSEGNA.

**NEWTON
COMPTON
EDITORI**

**IL SOGNO
DI VITTORIO
AVANZINI:
IN OGNI
CASA
LA COLLANA
DI CLASSICI
A PREZZI
POPOLARI**



*L'editore
Vittorio Avanzini
al suo tavolo di
lavoro, nella
sede romana
della Newton
Compton. La
casa editrice è
nata nel 1969*

**TASCABILI
CHE PASSIONE!**

**di GIORGIO MARTELLINI
foto LUCIANO VITI**

Cento titoli in tre anni, 5 milioni 280 mila copie vendute. E non di «gialli», di «spy-stories» o di romanzi rosa, bensì di classici della letteratura e della scienza, i «grandi libri che non tramontano». La coraggiosa scommessa di Vittorio Avanzini, fondatore ed anima dell'editrice romana



parmalat[®]
latte da campioni

TASCABILI CHE PASSIONE!

Vittorio Avanzini con la moglie Maria
Grazia, sua principale
collaboratrice. Del «Grandi tascabili
economici» sono state vendute in tre
anni 5 milioni 280 mila copie



Newton Compton, s'è rivelata vincente. «La passione dei tascabili l'ho sempre avuta, fin da quando, a dieci anni, comprai per 50 lire l'edizione del *Macbeth* di Shakespeare pubblicata dalla BUR». Il ragazzino libromane diventa libraio durante gli anni dell'università; e nel 1969 si fa editore, fortunato interprete dei fermenti del mondo giovanile. «Nella scia del '68 cresceva il bisogno di sapere, di capire. Un momento felice per il libro, soprattutto per la saggistica d'interesse scientifico e filosofico. La Newton Compton nacque così, "paperbacks" a mille lire, da Freud a Darwin, a Russell, alla portata dello studente più squattrinato». Newton Compton per vezzo anglicizzante e in omaggio alla scienza, appunto: Isaac Newton e Alfred Compton, due grandi nella storia della fisica. Ma subito gli interessi della giovane casa editrice si ampliano,

sempre in intuitiva risposta alle richieste del mercato, alle vicende sociali e culturali del momento. Nascono le regioni, e Avanzini vara «Quest'Italia», agile collana in veste preziosa di storia e storie locali, tradizioni, arte, folklore. Si torna ad avvertire il fascino del trascendente, del magico, dell'occulto, e la Newton Compton allinea in libreria i volumi di «Magia e religioni». Ma i tascabili restano passione dominante. Dopo la flessione dei primi anni Ottanta (l'avevo intuita», dice Avanzini, «non c'era stato ricambio di generazione fra i lettori; altre curiosità, dalla musica alla televisione, distoglievano i giovani»), la nuova scommessa. «Grandi tascabili economici», li dice il catalogo, ed è l'invenzione di uno spazio.

«Abbiamo semplicemente ideato una collana che vuole essere la prima soglia di accesso al mondo del libro. Quando vedo una casa

senza scaffali, mi sembra vuota. Proviamo a crearli e a riempirli, quegli scaffali». Prezzo di rottura, da 3900 a 4900 lire per un volume di degna veste editoriale e di accurata preparazione critica. Distribuzione allargata alle edicole e ai supermercati. E i costi, signor Avanzini? «Risparmiando su tutto: i trasporti, le spese generali. Ma non sulla qualità. Economico non vuol dire brutto o trascurato». La prossima scommessa si gioca in cofanetto. Tutta l'opera d'un autore a 9900 lire: Svevo, Kafka, Verga i primi che appariranno sul mercato. «Ho un chiodo fisso», conclude Avanzini, «il libro non morirà mai a dispetto delle disattenzioni pubbliche e private, dello Stato e dei mass-media, per i problemi della diffusione culturale. E alla lunga vita del libro, alla crescita dei lettori la Newton Compton pensa di dare un piccolo ma solido contributo».

Giorgio Martellini



Le nuove Polo. Non

Non c'è niente da fare: non vogliono più scendere. Sportivi e sedentari, perché le nuove Polo sono ancora più comode e scattanti.

Innovativi e conservatori, perché

la loro nuova linea, interamente ridisegnata, è ancora più accattivante.

Docenti e discenti, perché dalla "Polo S", modello ultimo nato e ultimo grido, c'è solo da imparare.

Concreti e filosofi, perché il nuovo motore da 1050 cc, grazie al sistema "mono-motronic" e al catalizzatore, abbassa ancora di più i consumi e i livelli di impatto ambientale.

1.450 PUNTI DI VENDITA E ASSISTENZA IN ITALIA. VEDERE NEGLI ELENCHI TELEFONICI ALLA SECONDA DI COPERTINA E NELLE PAGINE GIALLE ALLA VOCE AUTOMOBILI.



vorresti mai scendere.

Cibernetici e piloti, per l'intelligente ergonomia degli interni.

Pittori e avanguardisti, per gli inediti colori di carrozzeria e rivestimenti. Insomma: le nuove Polo

sono contagiose. Chi ci sale, non vuol più scendere.

E perché mai dovrebbe? Oltre che nuove, belle, solide, affidabili, sicure, sono Volkswagen.

POLO: 1.043 CC 33 KW (45 CV) 145 KM/H - 1.043 CC CAT. 33 KW (45 CV) 145 KM/H - 1.272 CC 57 KW (78 CV) 173 KM/H - 1.272 CC CAT. 55 KW (75 CV) 172 KM/H - 1.398 CC DIESEL 35 KW (48 CV) 142 KM/H (NORME DIN).



Volkswagen
C'è da fidarsi.

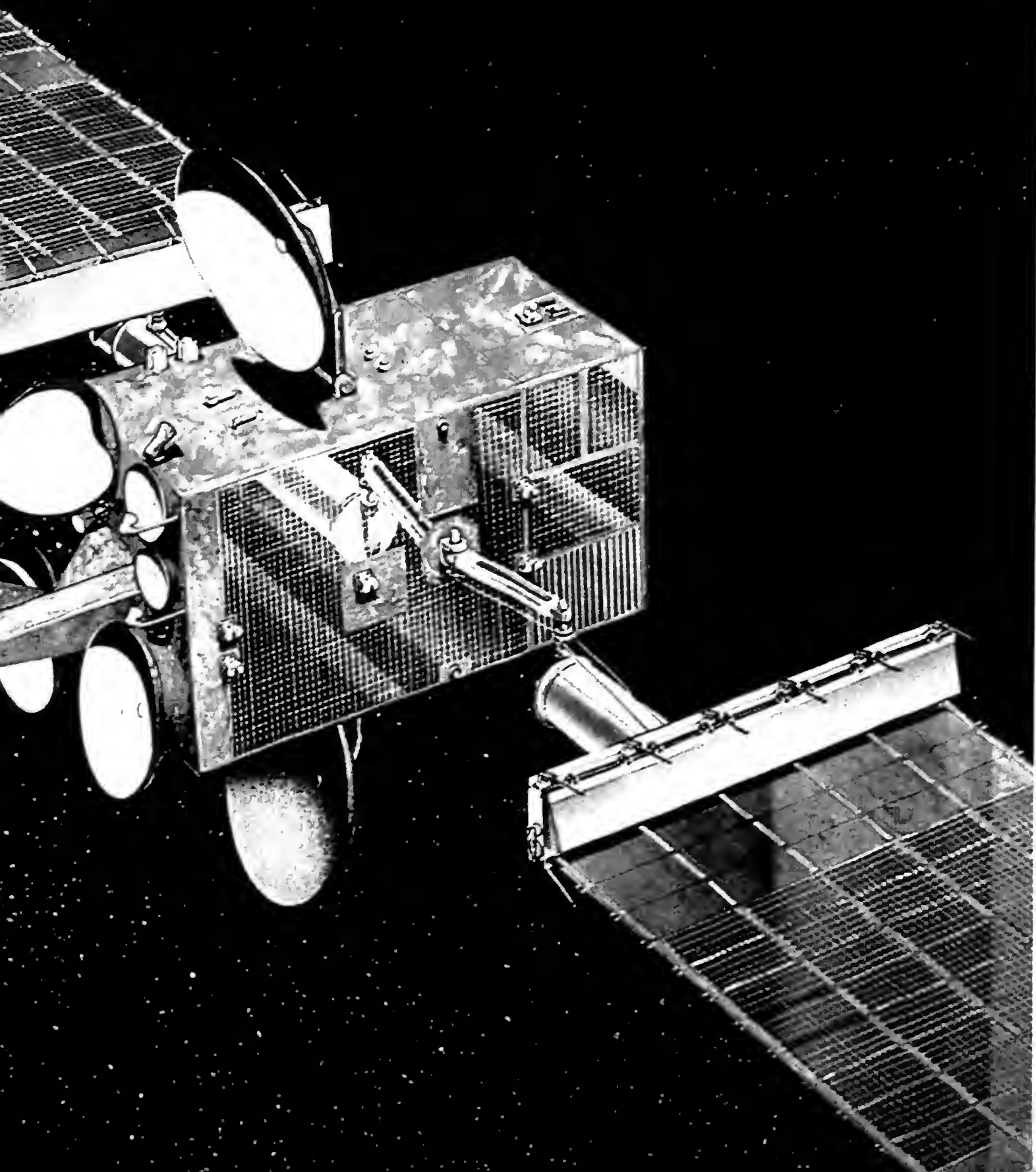
IL FUTURO VIAGGIA SOPRA LE NUVOLE

Massimo Fichera, responsabile del progetto Ralsat, e il satellite Olympus, di proprietà dell'Agenzia Spaziale Europea, utilizzato per le trasmissioni di Ralsat



A di DANIELE AZZOLINI
 Anche il cartello alla parete ha i sottotitoli. Francese, inglese, tedesco, romanesco: «Armettete le cassette a posto». Deformazione professionale? Può darsi. Via, Boulevard, Centro Rai, le News che rimbalzano da Roma al satellite e si adagiano sull'Europa nascono in una stanza ad alta concentrazione di giovani e di televisori.

SATELLITE



"MI PIACE IL LUNEDI",

"Io vivo fra la gente. Gente allegra anche al lunedì, che si diverte a lavorare e a divertirsi. Perché vivo con chi nella vita trova piacere.

Io, l'Amaro Ramazzotti. Piacere da bere."

AMARO RAMAZZOTTI
— PIACERE DA BERE —





Lo staff di Raisat: seduti da sinistra, Nino Cerquitella, Francesca Dionisi, Marina Conte, Gianpiro Gamaleri, Mliena Ripellino, Susanna Bourg, Nicola Fusillo, Claudia Deseta; ai centro, Claudio Sestleri, Fulvia Le Grazie, Anna Valvo, Francesca Pinto, Simona Bazzi, Laura Consalvi, Fiorella Crocini; terza fila, Carlo Garbellotto, Kay Wallace, Laura Boldo, Livia Bubnich, Giuseppe Straniero, Paola Cataldi, Pucci De Stefano, Silvano Fuà, Giampaolo Bililla, Giancarlo Tomel, Patrizia Tomel, Patrizia Romani, Antonella Leonardi; dietro a destra, Paolo Penza, Nicola Sani



Fabrizio Biamonte

Immagini dal mondo e sottotitoli, una scelta tecnica che finisce per diventare, insieme, anche una scelta professionale.

Raisat è il canale degli esperimenti, per ora, ma una parte del futuro italiano ed europeo delle telecomunicazioni passa di lì, dalle grandi batterie esposte verso il sole di Olympus, il satellite dell'Esa.

«Sperimentali sì, ma procediamo di gran carriera», annuncia **Massimo Fichera**, responsabile del progetto Raisat e vicedirettore generale della Rai. «Dopo dieci mesi dall'inizio delle trasmissioni, attraverso il canale che la Rai ha ottenuto dall'Esa [l'Agenzia Spaziale Europea, ndr], uno dei due a disposizione sul satellite Olympus 1 F1, abbiamo già raggiunto quindici ore quotidiane di programmazione. Uno sforzo consistente, legato all'obbligo di utilizzare al meglio il solo canale a nostra disposizione, anche se a tempo pieno. In pratica, l'impegno di Raisat è attualmente quello di sperimentare le possibilità che si offriranno quando vi sarà la disponibilità di più canali su un satellite tutto italiano».

L'orma di Olympus è ampia, il

cono di diffusione del satellite inonda l'Italia ma si spinge fino alla Scandinavia a Nord e la Tunisia a Sud. Essere italiani e inglesi, italiani e francesi o tedeschi, è dunque una necessità. Chi sperimenta ha dovuto cambiare, per se stesso, la filosofia di una televisione tradizionale, non solo occuparsi di problemi tecnici, che sono ovviamente diversi da quelli posti dai normali canali tivvù. «Il mercato europeo», precisa **Gianpiro Gamaleri**, coordinatore generale del progetto, «mostra di gradire la tendenza verso reti monotematiche, rivolte a particolari segmenti di pubblico. È una delle dimensioni in cui Raisat si sta muovendo e, probabilmente, anche un possibile panorama futuro del mezzo televisivo. Una tivvù transnazionale da utilizzare per lo studio, per l'avviamento professionale, per la riconversione industriale della componente umana delle imprese nella prospettiva del '93. Penso ad aziende che potranno servirsi dei canali televisivi per la crescita e l'inserimento dei propri dipendenti, a università collegate tramite tivvù e telefono con i propri studenti. Si possono immaginare anche servizi a paga-

mento, ovvio. Un futuro non lontano, anzi molto vicino, a pensarci bene».

«Per questo abbiamo suddiviso in blocchi il nostro palinsesto», spiega **Gaetano Stucchi**, responsabile dei programmi, «affiancando ad una televisione "generalista", cioè a programmi diversificati, alcuni compartimenti monotematici. Le difficoltà? Beh, molte, ma una su tutte, che riguarda proprio il modo di fare televisione. Sentirsi a pieno transnazionali, cioè cittadini dell'Europa, non solo italiani».

Sembra un gioco di parole, ma la televisione via satellite obbliga gli sperimentatori a restare con i piedi ben piantati a terra. Si sogna un satellite italiano, ma il si deve giungere tramite l'Amministrazione, e le cose si complicano maledettamente, anche se vi sono industrie italiane pronte a lanciarsi nell'impresa. Esiste, già definito, «uno studio di fattibilità» per il lancio di una televisione via satellite tutta italiana, ma c'è il rischio che invecchi, nell'attesa, superato da un'evoluzione tecnologica che certo non ha i tempi politici della burocrazia. «La Rai», nota Fichera, «sta

(segue a pag. 87)



L'influenza si perde in un bicchiere d'acqua.

TRIAMINICFLU effervescente è un rimedio studiato per combattere rapidamente tutti i sintomi dell'influenza: febbre, dolori, ipersecrezione nasale e congestione delle mucose.

L'attività sinergica di TRIAMINICFLU effervescente è resa possibile dai suoi tre principi attivi (paracetamolo, feniramina, fenilefrina) che intervengono contro i sintomi con un'azione antifebbrile, antistaminica e decongestionante.

TRIAMINICFLU effervescente agisce in pochi minuti senza provocare di norma disturbi gastrici.

TRIAMINICFLU effervescente e l'influenza... si perde in un bicchiere d'acqua.



Triaminic[®]flu



Combate i sintomi dell'influenza.

È un prodotto





☐ Educational: i programmi NTU sono della università americana National Technological University

☐ Musica

☐ Sport

☐ Informazione: il meglio dei tg stranieri sottotitolati

☐ Footprint: panorama di culture straniere

☐ Documentari

☐ Fiction

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19^a ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm. di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il N. Verde 1678-65175.

Ore	Domenica 1/12	Lunedì 2/12	Martedì 3/12	Mercoledì 4/12	Giovedì 5/12	Venerdì 6/12	Sabato 7/12
9			EDUCATIONAL NTU Neural encoding of pictures - 1 ^a p.	EDUCATIONAL NTU Neural encoding of pictures - 3 ^a p.	EDUCATIONAL NTU Object-oriented Programming using C++ - 1 ^a p.	EDUCATIONAL NTU Object-oriented Programming using C++ - 2 ^a p.	EDUCATIONAL ARTE APPLICATA La pietra dura
9,30							TERRA, ARIA, ACQUA, FUOCO: Lo stato ambientale
10			NTU Neural encoding of pictures - 2 ^a p.	NTU Neural encoding of pictures - 4 ^a p.	NTU Computer and Network Security - 1 ^a p.	NTU Computer and Network Security - 2 ^a p.	ANATOMIA DI UN RESTAURO Arte contemporanea: un problema?
10,30							ARCHIVIO DELL'ARTE Il Cavavaggio a Roma
11			NTU Concepts and principles in software engineering - 19 ^a p.	Diretta dal Vaticano: L'udienza del Papa	NTU Concepts and principles in software engineering - 21 ^a p.	NTU Concepts and principles in software engineering - 23 ^a p.	NTU Concepts and principles in software engineering - 25 ^a p.
12			NTU Concepts and principles in software engineering - 20 ^a p.		NTU Concepts and principles in software engineering - 22 ^a p.	NTU Concepts and principles in software engineering - 24 ^a p.	NTU Concepts and principles in software engineering - 26 ^a p.
12,30				ARCHITETTURA DEL GIARDINO CONTEMPORANEO America del Nord - 5 ^a p.			
13			METEOSAT DOCUMENTARIO Struggle for democracy - 1 ^a p. (v.o. inglese)	METEOSAT DOCUMENTARIO Struggle for democracy - 2 ^a p. (v.o. inglese)	METEOSAT DOCUMENTARIO Struggle for democracy - 3 ^a p. (v.o. inglese)	METEOSAT DOCUMENTARIO Struggle for democracy - 4 ^a p. (v.o. inglese)	METEOSAT DOCUMENTARIO Struggle for democracy - 5 ^a p. (v.o. inglese)
13,25		METEOSAT					
13,28		DOCUMENTARIO Nature watch - 13 ^a p.					
14	METEOSAT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT
14,03	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT						
17	BALLETTO Dancers	JAZZ Miles Davis	JAZZ G. Tommaso	JAZZ Umbria jazz '87	JAZZ Jazz Members	JAZZ Festival di Pompei	JAZZ Festival di Pompei
18	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT
18,30	OPERA Falstaff di A. Boito. Del XXI Festival di Spoleto. Regie: G. Patané. Interpreti: A. Romero, A. Rinaldi, C. Carson. Spoleto Festival Orchestra	FOOTPRINT AUSTRIA: COMEDIA Der Leihopfer «Mensch ärgere dich nicht» (v.o. tedesco) DOCUMENTARIO: Fensterquaker (v.o. tedesco)	FOOTPRINT PAESI DELL'EST: FILM Stvry Rozmer (Quarta dimensione). Regie: Dusan Trancick (v.o. cecoslovacco)	FOOTPRINT BELGIO: INCHIESTA Striplease: «Voilà eu vent» (v.o. francese) CONCERTO: Mozart: Concert pour clarinette et orchestre KV 622	FOOTPRINT SVIZZERA: DOCUMENTARIO Storie svizzere: «Industrielle e opere» CONCERTO: Mark Zappa	FOOTPRINT TUNISIA: MAGAZINE Sable d'or - Korbus (v.o. arabo)	FILM: Cristo si è fermato a Eboli (1979). Regie: F. Roel. Con: G. M. Volonté, L. Messeri, L. Papas
19,50				MUSICA CLASSICA Concerto per orchestra di Bela Bartók. Dirige: M. Tang			
20		MUSICA CLASSICA Concerti per l'Europa - Wind soloists	MUSICA CLASSICA Vivaldi - L'estro armonico: concerti 4, 5, 6		TV MOVIE Duetto. Regie: T. Sherman	MUSICA CLASSICA: Prima della prima: B. Bartolotti prova il «Rigolotto» di G. Verdi	
20,10				TV MOVIE Le visse du passé (v.o. francese)			
20,25	CONCERTO SINFONICO Mozart: Sinfonia 28, 31 K297. Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra. Dirige: G. Zanl						
20,35						TEATRO In principio era il teatro: Dario Fo. Regie di Pucci de Stefano e Marco Mattolini	
20,45		SERIE Vom Glück verfolgt - 3 ^a p. (v.o. tedesco)	SERIE Boon - 5 ^a p. (v.o. inglese)				
21,30							FILM Prove d'orchestra (1979). Regie: F. Fellini. Con: B. Basi, C. Colosimo, G. Javarone
21,45	MUSICA DA CAMERA Particolarmente esegue musica di Mozart, Chopin e Liszt						
22		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
22,30		DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	



ALLE MORBIDE FRUIT JOY
TU RESISTERE NON PUOI....
DEVI DEVI DEVI MASTICAR!



FRUIT JOY

**RAI
SAT**



La redazione di Satnews: seduti, da sinistra, Giuseppe Crudo, Carlo Ceccherini e Francesca Morucci; in piedi, Ilaria Alpi, Sara Nesci, Francesca Perelli, Maria Rita Pasqualucci, Francesca Dionisi, Micaela Martini, Nino Cerquitella, Alessandro Rossi, Fabio Cappelli, Emilio Targia

Fabrizio Biamonte



(segue da pag. 83)

facendo la sua parte con la decisione che il Direttore Generale ha assunto e il Consiglio d'Amministrazione approvato, di proseguire l'esperimento per tutto il 1992: ora spetta ad altri assumersi le proprie responsabilità.

«C'è un problema di diritto», ricorda **Giuseppe Straniero**, responsabile amministrativo di Raisat, «rispetto alla legge che fissa il numero dei canali a disposizione della Rai e delle tv private, e che quando è stata formulata non poteva tenere conto, ancora, della televisione via satellite. Ed esiste anche un problema di diritti. Cioè di costi, che sono molto più alti di quelli di una televisione tradizionale».

Altro, naturalmente, è il rapporto con l'utente. Che potrebbe essere il vicino di casa, se ha l'antenna parabolica. «Spese alte certo», precisano a Raisat, «ma non per un condominio ad esempio», oppure per un gruppo di italiani che vive all'estero, o altri, inglesi, francesi e tedeschi, che apprezzino i vantaggi della televisione via satellite. Il multilinguismo è assicurato dai sottotitoli (in due, tre o quattro lingue) mediante il Televideo attivato da un normalissimo telecomando. Per il momento la sperimentazione trova supporto in un grup-

po di 500 famiglie italiane, «altamente rappresentativo», che consente di misurare ascolto e gradimento dei programmi. Altre 200 antenne sono in corso di sistemazione all'estero, ambasciate, grandi alberghi, e a quel punto il primo nucleo di tele-satellite-dipendenti sarà costituito, piccolo ma importante. «Raccogliamo giudizi già da ora sui diversi segmenti della nostra programmazione. I dati? Ancora da elaborare completamente. Il giudizio? Positivo, fondamentalmente», sintetizza Fichera. Anche se Raisat, proprio per la colorazione sperimentale e i fondi limitati, è costretta a rovistare spesso nei grandi magazzini della Rai. Del resto, anche le riposte possono funzionare, e non tutto nei programmi del satellite italiano appartiene al «già visto». Il «blocco sportivo», ad esempio, che diffonde in simultanea i programmi di Eurosport, il canale sportivo europeo di cui la Rai è uno dei membri. E nel cosiddetto «blocco generalista» (dalle 18 alle 24), dove approdano alcuni dei programmi che la Rai aveva destinato al magazzino, il «via» è affidato a *Satnews*, la rubrica quotidiana di informazione, che ha già ricevuto apprezzamenti, offrendo un prodotto diverso dai telegiornali



La sequenza della sigla di apertura dei programmi di Raisat. Guardata in prospettiva, la mappa delle trasmissioni via satellite può essere paragonata a una città vista dall'alto

La Freschezza Parla Chiaro.

NOVITÀ
Buitoni
Fresco

Sfoglia con uova ripiena di brasato
al vino rosso, trito di verdure, for-
maggio grana e un pizzico di spezie.
I nostri Ravioli al Brasato sono fatti
così: solo ingredienti semplici, co-
me tutte le specialità Buitoni Fresco.
Una novità che riconosci subito,
perché la freschezza parla chiaro.



tradizionali e a suo modo competitivo. «L'uso delle immagini, con il commento sonoro originale, e dei sottotitoli finisce per arricchire il documento trasmesso», assicura **Carlo Ceccherini**, che dirige il gruppo dell'informazione. «Catturiamo dagli altri telegiornali, elaboriamo e il resto ce lo mettiamo noi. Un lavoro duro, siamo in pochi tra l'altro, ma di grande soddisfazione. Un buon giornale, credo».

Ma è il «blocco educational», forse, la zona operativa più lanciata verso un nuovo modo di utilizzare il canale televisivo. Dal martedì al sabato, dalle 9 del mattino alle 13: programmi di formazione e «aggiornamento a distanza» nel campo tecnico, scientifico e manageriale. Spiegazione? «Si va a scuola davanti alla propria televisione, in parole povere», spiega **Dario Natoli**, responsabile del «blocco». «Questo il significato di aggiornamento a distanza, che abbiamo varato in accordo con il programma Europace. Vere e proprie lezioni televisive, come all'università».

«È un uso della televisione destinato naturalmente ad un pubblico diverso da quello tradizionale. Per questo, nella fase di sperimentazione, ci rivolgiamo ad un target medio-alto. Ma è ovvio che nel futuro le ipotesi culturali e professionali dovranno accompagnarsi a quelle commerciali e di più largo consumo. Direi che è inevitabile. Ma non penso ad un domani scandito dalla rincorsa dietro ad una affermazione, diciamo così, rampante o modaiola della televisione via satellite. L'antenna che diventa uno status symbol come il telefonino. Stiamo preparando un sistema evoluto, per una televisione a largo raggio, importante e intelligente». Ficherà pesa le parole e mette sul piatto le grandi capacità tecniche del segnale tramite satellite. La tivvù ad alta definizione, ad esempio, la possibilità di guardare film su schermi sempre più ampi, e in pratica di avere il cinema in casa. Il futuro è un concetto alto. Che viaggia sopra le nuvole.

Daniele Azzolini

UNA GARANZIA PER IL TARTUFO D'ALBA



Nel corso del convegno del 28 settembre dedicato al tartufo bianco nell'ambito della 61ª Fiera Nazionale del Tartufo ad Alba, la Tartufi Morra (la prima azienda piemontese di selezione e trasformazione del tartufo) ha annunciato la nascita del tartufo d'Alba garantito.

«Per uscire dalla logica speculativa — spiega Giuseppe Ocelli, amministratore della Tartufi Morra — e garantire i consumatori abbiamo deciso di vendere i tartufi bianchi d'Alba freschi in una confezione non manipolabile munita di certificato di autenticità sulla zona di provenienza del tartufo».

Sulla etichetta si legge infatti: «La zona classica del tartufo bianco d'Alba è delimitata dalle colline delle Langhe, del Roero e del Monferrato».

«DISK AD HOC» PER IL MEDIOCREDITO PIEMONTESE

Diffondere la cultura dell'equilibrio finanziario: è questo il «compito» che si è assunto il MEDIO-CREDITO PIEMONTESE fornendo un servizio di consulenza nella gestione dei flussi finanziari aziendali. Per consentire a tutti gli operatori di analizzare anche direttamente tali flussi, e quindi di orientarsi meglio verso l'assetto

finanziario più idoneo, MEDIO-CREDITO PIEMONTESE ha realizzato «Disk ad hoc», un nuovo servizio innovativo per l'impresa. «Disk ad hoc» è uno strumento di supporto alla gestione del bilancio molto agile utilizzabile anche in imprese che non dispongono di funzioni finanziarie molto articolate. L'iniziativa è stata varata con la collaborazione del settimanale *Mondo Economico*.

IX CORSO IN «GESTIONE E CONTROLLO DELLA PUBBLICITÀ»

Il 14 ottobre ha avuto inizio la nona edizione del corso in «Gestione e controllo della pubblicità» promosso dalla Facoltà di Economia e Commercio dell'Università Cattolica in accordo con l'I.A.A. - International Advertising Association, che riunisce i professionisti pubblicitari di oltre 70 Paesi. Il corso, aperto ai laureati delle facoltà economiche e di facoltà affini, consente di acquisire un titolo professionale, il Diploma in Advertising, accettato dagli ambienti pubblicitari dei Paesi suddetti: il corpo docente, costituito da professori universitari e da professionisti di particolare esperienza e qualificazione, ha trattato sei aree fondamentali:

- gestione della pubblicità: programmazione e controllo;
- legislazione e autodisciplina in pubblicità;
- pianificazione dei mezzi pubblicitari;
- tecniche di comunicazione pubblicitaria;
- attività della comunicazione integrata;
- pubblicità internazionale.

Il corso, dopo un colloquio di ammissione a numero chiuso e a tempo pieno, si è concluso con un esame per l'ottenimento del diploma internazionale.

TV
RADIOCORRIERE

ORO
i o p u r o



Collezione

aesse gioielli

Per ogni donna il suo gioiello.

*Perchè ami certi gioielli e con altri non ti senti re stesso?
Perchè c'è una segreta affinità tra quel che sei e i gioielli che scegli.
Un mistero antico che abbiamo svelato utilizzando la moderna indagine
sociologica. In questa pagina ti proponiamo alcune anticipazioni
sui risultati della nostra indagine. Se desideri conoscere ulteriori elementi che
ti guidino attraverso la scelta di gioielli veramente "tuoi", consulta
il catalogo che hai trovato allegato a questo numero del TV Radiocorriere.*

ORGANICA: è la donna che ama l'eterno fluire della natura
i colori della terra, i romantici ornamenti di fiori. Per lei gioielli dalle
morbide volute, dalle curve sinuose tra le quali la luce bianca delle
perle gioca con i bagliori dell'oro.

SIMBOLICA: per la donna fantasiosa e moderna che si riconosce
in questa tendenza, i gioielli sono tanti messaggi del cuore da inter-
pretare con grande libertà e un pizzico di magia. Per lei piastrine d'o-
ro che oscillano armoniosamente, spille e fili che giocano tra loro ispi-
randosi ora a un planetario, ora all'arte futurista...

ESSENZIALE: una donna che ama la semplicità raffinata, il
sottile ma eterno piacere del classico. Vuole essere più che apparire
perciò predilige gioielli dalle forme pulite e rigorse, dalle geometrie
a tutto tondo, dalle superfici lisce giocare nel bianco e nel giallo del-
l'oro.

VUOI VIVERE UN MOMENTO... PREZIOSO?

Ogni domenica, a **TOTO TV**, (RAIUNO, ore 14), ti verrà
mostrato un "ritratto di donna". Se, telefonando in trasmissione,
indovinerai a quale tendenza appartiene la donna raffigurata,
avrà in dono un **MAGNIFICO GIOIELLO** della collezione **AESSE**.

Aut. min. rich. Scadenza 15 - 1 - '92

Organica

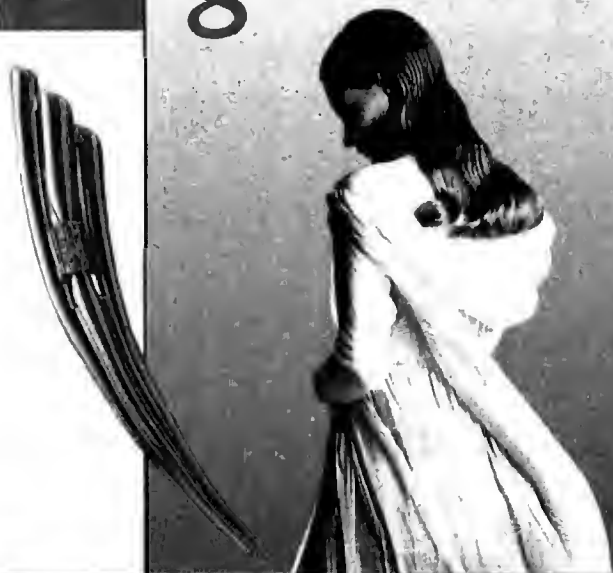


Foto S. Riva/Ansa

Simbolica



Foto G. Garbin/Ansa

Essenziale

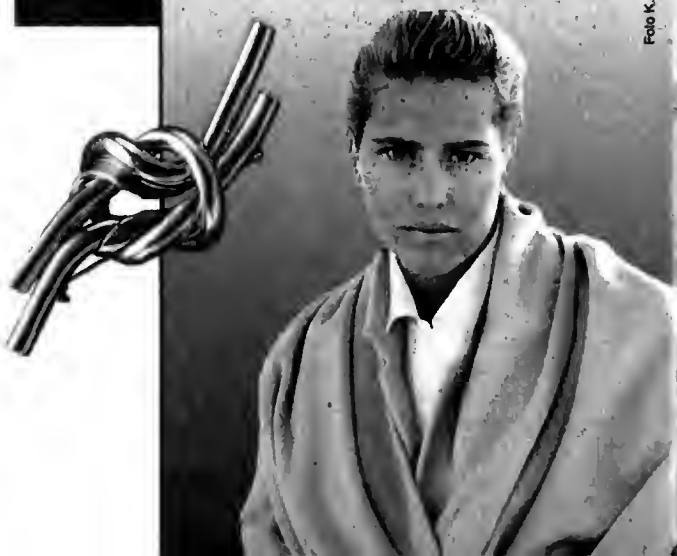


Foto K. Henderson/Mirabella

TERNO, QUATERNA, CINQUINA, TOMBOLAA!

BISTEFANI

100 milioni di Auguri

RADIOCORRIERE

Finalmente è di nuovo Natale. Tornano le belle tradizioni, torna la voglia di giocare insieme e tornare un po' bambini.

Bistefani riprende questa dolce tradizione e ti invita a giocare al gioco della tombola.

Cerca la tua cartella in tutte le confezioni natalizie Bistefani e in ogni copia del TV Radiocorriere.



Naturalmente più cartelle possiedi più probabilità hai di vincere. E la sera di Natale non mancare al magico appuntamento delle 20.40 su RAI UNO, potrai giocare con noi in allegria e magari esclamare: tombolaaa!

Rinnova anche tu le belle tradizioni e nell'attesa della notte più dolce dell'anno, segui TOTO TV in onda ogni domenica su RAI UNO alle 14.10 circa, scoprirai come è facile e divertente partecipare alla grande tombola di Natale. 100 milioni di auguri da Bistefani e TV Radiocorriere.



*Leggi attentamente il regolamento sulle cartoline concorso.

TOTO TV RAI

DOMENICA 1° DICEMBRE 14,00 RAIUNO



MISTRAL



MONDIA



ORO



MONDIA

PARTITE DELL'1/12/91 - CONCORSO 15

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	PARMA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 BARI	GENOA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 CAGLIARI	ASCOLI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 CREMONESE	FIorentina	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 INTER	MILAN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 JUVENTUS	ROMA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 LAZIO	NAPOLI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 SAMPDORIA	TORINO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 VERONA	FOGGIA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 PALERMO	UDINESE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 PISA	BOLOGNA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 LEFFE	TRENTO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13 VASTESE	PISTOIESE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



SERBIA...

(E' MEGLIO
UN DERBY!)

PARTITE DELL'1/12/91 - CONCORSO 15

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	PARMA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 BARI	GENOA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 CAGLIARI	ASCOLI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 CREMONESE	FIorentina	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 INTER	MILAN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 JUVENTUS	ROMA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 LAZIO	NAPOLI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 SAMPDORIA	TORINO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 VERONA	FOGGIA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 PALERMO	UDINESE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 PISA	BOLOGNA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 LEFFE	TRENTO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13 VASTESE	PISTOIESE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



MIAO...

(FA LE FUSA
ALLA PALLA)



SCOPRI IL CAMPIONE!



COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14.00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E' NECESSARIO CHE SI VERIFICINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E' FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBO FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORE CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 129.600.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e' necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

**GIOCA TE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA**

PARTITE DELL'1/12/91 - CONCORSO 15

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	PARMA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 BARI	GENOA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 CAGLIARI	ASCOLI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 CREMONESE	FIorentina	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 INTER	MILAN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 JUVENTUS	ROMA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 LAZIO	NAPOLI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 SAMPDORIA	TORINO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 VERONA	FOGGIA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 PALERMO	UDINESE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 PISA	BOLOGNA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 LEFFE	TRENTO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13 VASTESE	PISTOIESE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

COGNOME _____

VIA _____

CITTA' _____


TEL. _____




CHRONO



MONDIA



LIGHT



MONDIA

PARTITE DELL'1/12/91 - CONCORSO 15

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	PARMA	•	•	
2 BARI	GENOA	•		
3 CAGLIARI	ASCOLI	•		
4 CREMONESE	FIorentina	•	•	
5 INTER	MILAN	•	•	
6 JUVENTUS	ROMA	•	•	
7 LAZIO	NAPOLI	•	•	
8 SAMPDORIA	TORINO	•	•	
9 VERONA	FOGGIA	•	•	
10 PALERMO	UDINESE	•	•	
11 PISA	BOLOGNA	•	•	
12 LEFFE	TRENTO	•	•	
13 VASTESE	PISTOIESE	•	•	



DONA PALI...

(AI PORTIERI
BATTUTI)

PARTITE DELL'1/12/91 - CONCORSO 15

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	PARMA	•	•	
2 BARI	GENOA	•		
3 CAGLIARI	ASCOLI	•		
4 CREMONESE	FIorentina	•	•	
5 INTER	MILAN	•	•	
6 JUVENTUS	ROMA	•	•	
7 LAZIO	NAPOLI	•	•	
8 SAMPDORIA	TORINO	•	•	
9 VERONA	FOGGIA	•	•	
10 PALERMO	UDINESE	•	•	
11 PISA	BOLOGNA	•	•	
12 LEFFE	TRENTO	•	•	
13 VASTESE	PISTOIESE	•	•	



TUA ZIA... N... N

(DA SAN GENNARO
A SANT'ANTONIO)

sampdoria



ERG

IN CAMPO
A Genova i campioni d'Italia della Sampdoria affrontano il Torino: nella scorsa stagione i granata espugnarono Marassi con una doppietta di Giorgio Bresciani. Tra i cadetti, a ridosso delle prime, Avellino e Brescia cercano un posto al sole

TORINO



salumi
Beretta

AVELLINO



BRESCIA



Credito Agrario Bresciano
CAB

DAL 1° AL 7 DICEMBRE 1991

DOMENICA

RAITRE 9
Ombre bianche, di N. Ray con A. Quinn 1960 ★★ 107'

RAITRE 11,35
Il cavaliere del castello maledetto, di M. Coste con M. Sereto 1959 ★★ 79'

DOMENICA

ODEON 16,15
Solo chi cade può risorgere, di J. Cromwell con H. Bogart 1947 ★★★ 100'

RETEQUATTRO 16,30
Il filo del rasoio, dramm. con T. Power 1946 ★★ 146'

DOMENICA

RAITRE 16,40
Gli uomini, che mascalzoni!, di M. Cemerini con V. De Sica 1932 ★★★ 63'

ITALIA 7 17,55
Cittadino dello spazio, fant. con J. Morrow 1955 ★★ 86'

DOMENICA

TMC 18,10
Essi vivranno, guerra con H. Bogart 1953 ★★ 90'

ITALIA 1 20
Rimini Rimini - Un anno dopo, fars. con G. D'Angelo 1988 ★ 94'

DOMENICA

RAITRE 20,30
Ore disperate, 1° tv, dramm. di M. Cimino con M. Rourke 1990 ★★★ 100'

CANALE 5 20,30
Ghostbusters, fant. con B. Murray 1984 ★★★ 107'

DOMENICA

ODEON 20,30
I cavalieri del Nord Ovest, di J. Ford con J. Wayne 1949 ★★★ 104'

ITALIA 7 20,30
Al soldo di tutte le bandiere, con T. Curtis 1970 ★★ 99'

DOMENICA

RAIUNO 20,40
Tre scapoli e un bebè, 1° tv, con T. Selleck 1987 ★★★ 100' (foto)

RETEQUATTRO 21,25
Appuntamento sotto il letto, di M. Shavelson con L. Fonda 1962 ★★★ 118'



DOMENICA

ODEON 22,30
Il mostro, di L. Zampe con J. Dorelli 1977 ★★ 96'

TMC 23,20
L'uomo dagli occhi a raggi X, di R. Corman con R. Milland 1966 ★★★ 71'

DOMENICA

ITALIA 7 23,30
La banca di Monate, di F. Massaro con W. Chiari 1976 ★★ 106'

RAITRE 0,15
Lo zoo di Venere, di P. Greenaway con A. Ferréol 1985 ★★★ 112'

DOMENICA

TMC 0,45
Morgan il razziatore, di T. Garnett con Y. Mimieux 1970 ★★ 88'

RETEQUATTRO 1,45
Il cittadino si ribella, dramm. con F. Nero 1974 ★★ 110'

LUNEDÌ

CANALE 5 9,05
Due vite una svolta, con S. McLaine 1977 ★★ 119'

RAIDUE 10,30
Michael Shayne va all'Ovest, di E. Forde con L. Nolan 1941 ★★ 71'

LUNEDÌ

ITALIA 1 14,15
La miglior difesa è... la fuga, di W. Huych con E. Murphy 1984 ★★ 94'

TMC 15
Athena e le sue sette sorelle, con J. Powell 1954 ★★ 92'

LUNEDÌ

RAIDUE 15,35
Quattro tocchi di campana, con K. Douglas 1971 ★★★ 86'

ODEON 16,15
Il fiume rosso, western con J. Wayne 1948 ★★★ 125'

LUNEDÌ

ITALIA 1 20,30
Best seller, di J. Flynn con J. Woods 1987 ★★★ 109' (foto)

ODEON 20,30
Un sogno lungo un giorno, di F. Ford Coppola con N. Kinski 1982 ★★ 102'



LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
Kakkientruppen, di M. Girolami con G. D'Angelo 1977 ★ 90'

RAIUNO 20,40
Noi uomini duri, di M. Ponzi con R. Pozzetto 1987 ★★ 103'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,40
Ghostbusters II, 1° tv, di I. Reitman con B. Murray 1989 ★★ 106' (foto)

ITALIA 1 22,30
Talk Radio, 1° tv, con E. Bogosien 1989 ★★ 110'



LUNEDÌ

ITALIA 7 23,10
Roma come Chicago (Banditi a Roma), con J. Cassavetes 1968 ★★ 103'

RETEQUATTRO 23,25
Il mondo è delle donne, con L. Bacall 1954 ★★ 94'

LUNEDÌ

RAIDUE 0,10
Giarabub, di G. Alessandrini con C. Ninchi 1942 ★★ 90'

TMC 0,40
Alle soglie della vita, di I. Thulin 1958 ★★ 81'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 2,25
Casino de Paris, di A. Hunebelle con V. De Sica 1957 ★★ 95'

MARTEDÌ

CANALE 5 9,05
Follie dell'anno, mus. di W. Lang con M. Monroe 1954 ★★ 117'

RAIDUE 10
Il diavolo in convento, comm. con G. Govi 1951 ★★★ 98'

MARTEDÌ

ITALIA 1 14,15
Bella in rosa, comm. con M. Ringwald 1986 ★★ 93'

TMC 15
Frutto proibito, comm. di B. Wilder con G. Rogers 1943 ★★★ 95' (foto)



MARTEDÌ

RAIDUE 15,35
S.O.S. Titanic, dramm. di B. Hale con D. Janssen 1979 ★★ 99'

ODEON 16,15
Uragano, dramm. di J. Ford con D. Lamour 1937 ★★★ 102'

MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
Allen Nation, fant. di G. Beker con J. Caan 1988 ★★★ 120'

ODEON 20,30
I contrabbandieri di Santa Lucia, dramm. con M. Merola 1979 ★★ 88'

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
La schiava io ce l'ho e tu no, com. con L. Buzzanca 1972 ★ 102' (foto)

ITALIA 7 23,20
E venne il giorno dei limoni neri, drem. 1970 ★★ 99'



MARTEDÌ

RETEQUATTRO 23,30
Tre soldi nella fontana, sent. con C. Webb 1954 ★★★ 102' (foto)

TMC 0,15
I terrificanti delitti degli assassini..., horr. con J. Robards 1971 ★★ 82'



MARTEDÌ

RAIDUE 0,30
Un uomo chiamato Intrepido, guer. di P. Certer con D. Niven 1979 ★★ 118'

RETEQUATTRO 2,30
L'allegro squadrone, brill. di P. Moffa con A. Sordi 1954 ★★ 90'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 9,05
La ragazza con la pistola, comm. con M. Vitti 1968 ★★ 102'

RAIDUE 10
Il segreto del colonnello Redl, spion. con R. Forster 1955 ★★ 100'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 14,15
Gazzosa alla menta, comm. di D. Kury con E. Klarwein 1977 ★★ 95'

TMC 15
Caccia grossa, dramm. di P. Hunt con D. Robinette 1970 ★★ 92'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 15,35
Professione: avventurieri, comm. di C. Mulot con N. Delon 1973 ★★ 80'

ODEON 16,15
Texas Kid, west. di G. Sherman con J. Wayne 1939 ★★ 91'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 20,30
L'ultima luna di agosto, 1° tv, dramm. con G. Heckman 1988 ★★ 100'

ITALIA 1 20,30
Spaghetti a mezzanotte, con L. Banfi 1981 ★ 92' (foto)



MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Diritto di cronaca, drem. con P. Newman 1982 ★★★ 110'

CINQUESTELLE 20,30
Prahzo reale, comm. di M. Mowbray con M. Palin 1985 ★★★ 98'

AMORE MIO

PENSO A TE OGNI MINUTO



Il vostro modo di pensare, di sentire, di vivere ci sono mille modi per dimostrarlo. E il nostro affetto con qualcosa che esprima e ricordi le nostre parole, i nostri sentimenti. Un orologio Mondia è il regalo ideale, sintesi perfetta di raffinato design e assoluta qualità svizzera. Di tutti i tipi, di tutti i prezzi e per tutti i gusti, un orologio Mondia sarà un importante motivo di felicità per le persone importanti per noi. Mondia è una marca di Zenith.



MONDIA

Il pensiero che conta, il pensiero che vale.

G. Descombes & C. S.p.A. - Milano - Concessionaria esclusiva per l'Italia

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
I giganti del karate,
avv. con A. Seng
1978 ★ 121'

RAIUNO 20,40
Omicidio al neon per
l'ispettore Tibbs
con S. Poitier
1970 ★★ 108'

MERCOLEDÌ

ODEON 22,15
Febbre da un milione
di dollari 1986 ★★ 85'

ITALIA 1 22,30
L'amante di Lady
Chatterley ★★ 105'

RAITRE 22,45
Birdy 1984 ★★ 117'
(foto)



MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 23,30
Piano... piano, dolce
Carlotta, dramm. con
B. Davis 1965 ★★ 135'

ITALIA 7 23,40
Per amore o per forza,
comm. con M. Mercier
1971 ★★ 95'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 0,10
Il bandolero stanco,
comm. con R. Rascel
1952 ★★ 87'

RETEQUATTRO 3,15
Amore facile, brill. con
R. Vianello
1964 ★★ 99'

GIOVEDÌ

CANALE 5 9,05
Dono d'amore, dramm.
di J. Negulescu 1958
★★ 105'

RAIDUE 9,50
Gli invasori - 49°
parallelo, di M. Powell,
con L. Howard
1941 ★★ 117'

GIOVEDÌ

TMC 15
Cleopatra, stor. di C. B.
De Mille, con C. Colbert
1934 ★★ 88'

RAIDUE 15,35
Congiura di castello
comm. di C. Lamont,
con M. Rooney
1956 ★★ 77'

GIOVEDÌ 16

ODEON 16,15
Il nodo alla gola, gial.
di A. Hitchcock, con J.
Stewart
1948 ★★ 80'

RAIDUE 20,30
Malone, avv. di H.
Cokliss, con B. Reynolds
1986 ★★ 88' (foto)



GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Pazza, dramm. di M.
Ritt, con B. Streisand
1987 ★★ 117'

TMC 20,30
Quando una donna,
dramm. di R. Greenwald,
con F. Fawcett
1984 ★★ 90'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
Shark - Rosso
nell'oceano, con
M. Sopkiw 1984 ★★ 90'

ITALIA 1 20,30
Risky Business. Fuori i
vecchi... i figli ballano,
con T. Cruise
1983 ★★ 96

GIOVEDÌ

ODEON 22,15
America Nitro
1983 ★★ 72'

ITALIA 1 22,45
1941 - Allarme ad
Hollywood
1979 ★★ 118'

ITALIA 7 23,20
Senza ragione,
1972 ★★ 90'

GIOVEDÌ

RETE 4 23,30
Tenera è la notte,
dramm. H. King
1962 ★★ 124' (foto)

RAIDUE 0,20
Operazione San
Gennaro, comm.
con N. Manfredi
1965 ★★ 99'



GIOVEDÌ

TMC 0,45
Il colpo grosso del
marsigliese, pol. con L.
Velle 1975 ★★ 81'

RETEQUATTRO 3,20
Amore mio aiutami,
comm. con A. Sordi
1969 ★★ 124'

VENERDÌ

CANALE 5 9,05
Stazione Termini,
dramm. di V. De Sica
1953 ★★ 63'

RAIDUE 10
Appuntamento a
Zurigo, comm. di H.
Kautner, con L. Pulver
1957 ★★ 102'

VENERDÌ

ITALIA 1 14,15
Il fratello più furbo di
Sherlock Holmes, con
G. Wilder 1975 ★★ 85'

TMC 15
Domani alle 10, poliz.
di L. Comfort, con
J. Gregson
1962 ★★ 77'

VENERDÌ

RAIDUE 15,35
Il cavaliere
implacabile, avv. di A.
Dwan, con Y. De Carlo
1954 ★★ 84'

ODEON 16,15
Ti amo ancora, comm.
con W. Powell
1940 ★★ 99'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
L'aereo più pazzo del
mondo 3, 1° tv, con
B. Cullen
1987 ★★ 120'

VENERDÌ

ODEON 20,30
Delitto all'11°
parallelo, gial. di D.
Boyd, con J. Hurt
1977 ★★ 93' (foto)

ITALIA 7 20,30
Dio in cielo... Arizona
in terra, west, con P. L.
Lawrence 1972 ★★ 90'



VENERDÌ

CANALE 5 20,40
Alibi seducente, 1° tv,
di B. Beresford, con T.
Selleck
1989 ★★ 95'

RAIUNO 20,50
Robin Hood, avv. di W.
Disney, cartoni animati
1973 ★★ 83' (foto)



VENERDÌ

RAITRE 22,45
Society, con B. Warlock
1989, ★★ 105'

ODEON 22,40
Suspiria, orr. di D.
Argento, con J. Harper
1977 ★★ 94'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 23,25
Cominciò con un
bacio, comm. con D.
Reynolds
1959, ★★ 140'

ITALIA 7 23,35
Il trapianto, comm. di
Steno, con C. Giuffré
1970 ★ 104'

VENERDÌ

TMC 23,55
Gabriela, dramm.
con S. Braga
1983 ★★ 95'

RAIDUE 0,20
Mona Lisa, dramm. di
N. Jordan, con 80
Hoskins
1986 ★★ 101'



SABATO

ITALIA 1 13,45
Manolesta, com. di P. F.
Campanile, con T. Milian
1981 ★★ 91' (foto)

ODEON 14,30
Sansone contro i pirati
avv. con K. Morris
1963 ★★ 78'



SABATO

ODEON 16
Chiamate Nord 777,
dramm. di H. Hathaway,
con J. Stewart
1948 ★★ 111'

TMC 17,05
Catlow, west. con Y.
Brinner
1971 ★★ 97'

SABATO

ITALIA 7 20,30
Gli argonauti, fant. di
Don Chaffey
1963 ★★ 95' (foto)

RAIDUE 20,45
Passaporto per la
morte, 1° tv, con J.
Krabbe,
1990 ★★ 101'



SABATO

ITALIA 1 22
Vacanze matta, brill.
con S. Geoffrey
1985 ★★ 120'

TMC 23,30
Lolita, dramm. di S.
Kubrick, con J. Mason
1962 ★★ 86' (foto)



SABATO

ITALIA 7 23,30
Tre simpatiche
carogne, comm.
con G. Depardieu,
1977 ★★ 105'

CANALE 5 0,05
L'uomo che venedal
Nord, avv. con P. O'Toole
1971 ★★ 109'

SABATO

RETEQUATTRO 0,15
Sessomatto, comm. di
D. Risi, con G. Giannini
1973 ★★ 135'

RAIUNO 1
Vacanze in Val
Tebbia, 1° tv di M.
Belllocchio
1980 ★★ 44'

SABATO

RETEQUATTRO 2,30
Appassionatamente,
dramm. di G. Gentilomo,
con A. Nazzari
1954 ★★ 100'

Ti auguro
un... Mondia
di bene, figlio mio.



Ci sono mille modi per dire "ti voglio bene",
ci sono mille Mondia per dimostrare il nostro
affetto con qualcosa che esprima e ricordi le no-
stre parole, i nostri sentimenti. Un orologio
Mondia è il regalo ideale, sintesi perfetta di raffi-
nato design e assoluta qualità svizzera. Di tutti i
tipi, di tutti i prezzi e per tutti i gusti, un orologio
Mondia sarà un importante motivo di felicità
per le persone importanti per noi.
Mondia è una marca di Zenith.



MONDIA

Il pensiero che conta, il pensiero che vale.

G. Descombes & C. S.p.A. - Milano - Concessionaria esclusiva per l'Italia

● SETTEGIORNI

FRANCIS FORD COPPOLA

Andrà in onda durante la settimana (Odeon Tv, lunedì ore 20,30) Un sogno lungo un giorno di Francis Coppola.

Figlio del musicista Carmine, Francis Ford Coppola (1939) ha iniziato la carriera cinematografica come sceneggiatore (*Patton generale d'acciaio* - Fox Video), per poi passare alla regia e alla produzione. I primi film diretti risalgono all'inizio degli anni Sessanta e sono tutti inediti in videocassetta. Nel '72 esce *Il Padrino*, con Marlon Brando e Al Pacino, che trionfa sugli schermi di tutto il mondo dopo aver vinto 3 Oscar come Miglior Film, Miglior Attore (Marlon Brando) e Miglior Sceneggiatura (Francis Coppola e Mario Puzo). Due anni dopo arriva *La conversazione*, con Gene Hackman e Robert Duvall, che si aggiudica la Palma d'Oro al festival di Cannes, seguita



immediatamente da *Il padrino parte II*, con Al Pacino e Robert Duvall, che non solo eguaglia il successo della prima parte, ma fa addirittura meglio vincendo sei Oscar: Miglior Film, Miglior Regia, Miglior Sceneggiatura (Francis Coppola e Mario Puzo), Miglior Attore non protagonista (Robert De Niro), Miglior Colonna Sonora (Nino Rota e Carmine Coppola), Miglior Direzione Artistica (Dean Tavoularis, Angelo Graham,

George R. Nelson). Seguono alcuni anni di silenzio che sono interrotti solo nel '79 da *Apocalypse Now*, interpretato da Marlon Brando e Robert Duvall; due dei film successivi sono ancora inediti in videocassetta: *Un sogno lungo un giorno* e *Rusty il selvaggio*. Recentemente è uscita in cassetta la terza parte di *Il padrino*.

FILMOGRAFIA

1972 *Il padrino*

(CIC Video)
1974 *La conversazione* (CIC Video)
1974 *Il padrino, parte II* (CIC Video)
1979 *Apocalypse Now* (CIC Video)
1982 *I ragazzi della 56a strada* (Warner Video)
1984 *Cotton Club* (Videogram)
1986 *Peggy Sue si è sposata* (Fox Video)
1987 *Giardini di pietra* (Fox Video)
1988 *Tucker, un uomo*

● VIDEOTECA

COTTON CLUB

USA - 1984 - Videogram



Costosa produzione sulla storia del celebre night club di Harlem e dei gangsters che lo frequentavano, con ottima musica di Duke Ellington. Scritto e diretto da Francis Coppola con valido cast: Richard Gere, Gregory Hines, Diane Lane, Bob Hoskins.

CRITICA Leslie Halliwell: «Lo spigliato veicolo per alcuni talenti che fecero *Il padrino* dieci anni prima».

QUALITÀ

●●●

e il suo sogno (Penta Video)
1989 *New York Stories* (Touchstone H.V.)
1990 *Il padrino, parte III* (CIC Video)

● VIDEODISCO

FIGLI DI UN DIO MINORE

USA - 1986 - Vivivideo Philips

Basato su un lavoro teatrale di Mark Medoff (che ha anche curato la sceneggiatura), *Children of a Lesser God* è stato premiato al festival di Berlino oltre che dall'Oscar all'attrice handicappata debuttante Marlee Matlin che ne è protagonista assieme a William Hurt. Una ragazza sordomuta, rimasta a far le pulizie nell'istituto per minorati dove era stata tenuta da bambi-

na, sente fieramente il proprio handicap come segno distintivo dall'umanità crudele. Conosce nell'istituto un giovane professore che, durante i tentativi di insegnargli a parlare, resta colpito dalla sua intelligenza e s'innamora di lei. I due vanno a convivere e, sebbene lei a un certo punto decida di ritornare dalla madre, finiscono trascinati da quell'amore che non ha bisogno di parole. Il film, come scrive Giovanni Grazzini gronda sentimentalismo dietro la facciata dell'insolito, e rappresenta infatti una travolgente love

story, per giunta coronata dalla vera relazione che ne seguì (all'epoca) tra Hurt e la Matlin. Quest'opera prima della regista americana Randa Haines fece comunque scrivere e dire molto, proprio per questo suo modo di aver rappresentato il mondo dei portatori di handicap e i livelli di rapporto che essi riescono a stabilire con le persone normali. Grandi consensi andarono all'interpretazione di Marlee Matlin protagonista con William Hurt in un cast formato da Piper Laurie, Philip Bosco e Allison Gompf. Il film (già edito in videocassetta con marchio CIC Video) è ora disponibile su laser disc (e con digital sound), nel catalogo della Vivivideo Philips.

CRITICA Leonard Maltin: «Un'inconsueta storia d'amore, splendidamente interpretata, ma alla quale manca il taglio delle opere di Mark Medoff su cui il testo è basato».

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●



● SPECIALE

AMLETO

USA - 1990 - Vivivideo



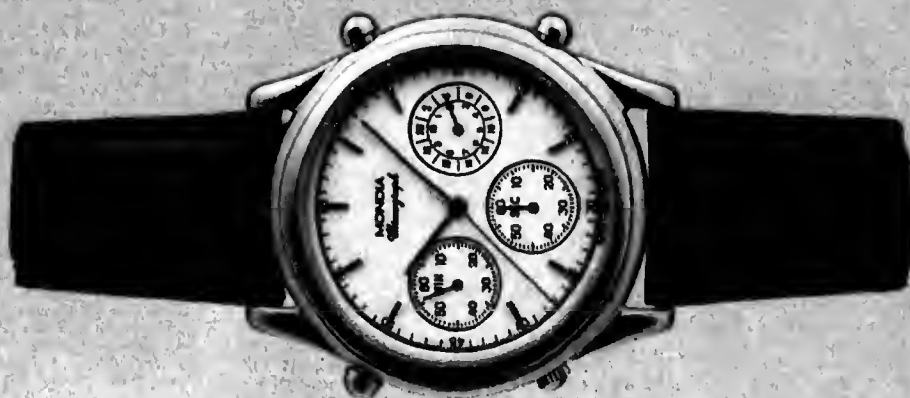
Dopo aver già portato sugli schermi negli anni Sessanta *La bisbetica domata* (RCA Columbia Video) e *Romeo e Giulietta*, Franco Zeffirelli torna alle opere di William Shakespeare con *Hamlet*, tragedia già filmata nel '48 da un illustre predecessore d'estrazione shakespeariana; Laurence Olivier. L'*Amleto* di Zeffirelli (giudicato dalla stampa americana l'unico regista capace di proporre l'*Amleto* ad un pubblico di scarse letture),


attualizza con modi interessanti le drammatiche vicende del principe danese il quale, nel XVI secolo, ereditando il trono di Danimarca, scopre che il padre fu avvelenato dallo zio con la complicità della madre, vendicando l'accaduto nell'epico finale. Film intellettuale ma d'azione, con una convincente prova fornita da Mel Gibson protagonista assieme a Glenn Close, Alan Bates, Paul Scofield, Ian Holm ed Helena Bonham-Carter. Proponiamo ai lettori un approfondimento shakespeariano attraverso l'*Enrico V* di Kenneth Branagh (Fox Video), il *Giulio Cesare* di Joseph Mankiewicz (MGM/UA), il *Riccardo III* di Laurence Olivier (MGM/UA) e il *Re Lear* (Ran) di Akira Kurosawa (Fox Video).

CRITICA Steve H. Scheuer: «Moderna e avvincente rilettura di Shakespeare».

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●

E' ORA DI
DIRTI QUANTO
TI AMO.



Ci sono mille modi per dire "ti voglio bene",
ci sono mille Mondia per dimostrare il nostro
affetto con qualcosa che esprima e ricordi le no-
stre parole, i nostri sentimenti. Un orologio
Mondia è il regalo ideale, sintesi perfetta di raffi-
nato design e assoluta qualità svizzera. Di tutti i
tipi, di tutti i prezzi e per tutti i gusti, un orologio
Mondia sarà un importante motivo di felicità
per le persone importanti per noi. 
Mondia è una marca di Zenith.

X MONDIA

Il pensiero che conta, il pensiero che vale.

G. Descombes & C. S.p.A. - Milano - Concessionaria esclusiva per l'Italia



DOMENICA 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau

LUNEDÌ 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Kindergartenkonzerte. Es spielt das Radio-Sinfonieorchester Basel unter der Leitung von Matthias Bamert. Regie: Adrian Marthaler. Heute: «Fitz» (Whg.). 18,25 Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn. Frei nach dem gleichnamigen Roman von Mark Twain. Mit Jan Tracey, Sammy Snyder, Blu Mankuma, Brigitta Homey. 16. Folge: «Der grosse Regen». 18,50-19 Wundersame Tierwelt. Trickserie von Kvetka Kursova, Karel Svoboda und Miroslav Sobota. 13. Folge: «Der Koloas aus Afrika». 20 Tagesschau. 20,20 Wo alnst Dolaeilla ritt. Der Naturpark Fanez-Sennes-Prags. Ein Film von Hana Wieser und Wolfgang Thomseth. 21 Der Dieb, der nicht zu Schaden kam. Komödie von Darío Fo. Mit Karl Franzl, Anni Theiner, Paul Rösch, Gerda Niederfiniger u.a. Inszenierung: Maria Lulas Premer. Eine Aufführung der Passerbühne Meran. Fernsehregie: Bologna Christine. 22,05-22,30 Adolf Vallazza. Kunst aus altem Holz. Ein Film von Stefan König

MARTEDÌ 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra

MERCOLEDÌ 4

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 5

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brannpunkt

VENERDÌ 6

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
17,52-19 Zeitgeschichte im Fernsehen. Gespräche mit Zeugen der Zeit. Fey von Hassel im Gespräch mit Harrie L. Wuermeling. Von Brazza im Friaul zum Preger Wildsee (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Warnsignale Allergie. Heuschnupfen, Ekzeme, Asthma, Nahrungsmittelallergien - Ursachen und Behandlungsmethoden. Ein Film von Karin Haug. 21,10 Die glückliche Familie. Spielserie von Walter Kausch und Erich Neureuther. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Susanne Wollenbrink, Günther Maria Halmer u.a. Regie: Nikolai Möllerschön. 27. Folge: «Texas ist nicht Bayern». 21,50-22,35 VSM - Verband Südtiroler Musikkapellen. Ein Film von Rainold Janek (Whg.)

SABATO 7

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. Spielserie von Walter Kausch und Erich Neureuther. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Susanne Wollenbrink, Günther Maria Halmer u.a. Regie: Nikolai Möllerschön. 27. Folge: «Texas ist nicht Bayern» (Whg.). 18,50-19 Wie singen Grillen? Ein Film von Elmar Mai (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Josef Wabhofer

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Spiritualità dell'Avvento. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Gualberto Giachi (coll. RAI). 11,10 Messa in slovacco. 11,55 Angelus del Santo Padre. 12,15 Radiodomenica. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Maria: una riscoperta per l'uomo d'oggi (6). 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 Dimanche Magazine. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con al Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani: Prossimamente: Maria, una riscoperta per l'uomo d'oggi - Spiritualità dell'Avvento. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): K. F. Stamitz: Concerto in si bem. magg. per due clar. e orch. - H. Schutz: Madrigali italiani SWV 1-9 - C. Orff: «Fortuna» dai «Carmina Burana» - J. S. Bach: «Aria sulla quarta corda» dall'Ouverture BWV 1068 - W. A. Mozart: Allegro da «Piccola Serenata Notturna» KV 525

LUNEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Spiritualità dell'Avvento. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Alle mia età: le memorie musicali di Carlo Loffredo. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informalibri - Meglio prevedere che rimediare. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Rome: l'Empereur Constantin. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani: L'informalibri - Meglio prevedere che rimediare - Spiritualità dell'Avvento. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Copland: Suite dal balletto «Billy the Kid» - J. Absil: Tre pezzi op. 119 - M. Gangi: Fabuloe - M. Giuliani: Variazioni concertanti op. 130 - P. Witschinsky: «Papillon» - M. Castelnuovo-Tedesco: Preludio n. 24 in do min. - E. Grieg: Suite n. 1 op. 46 e suite n. 2 op. 55 dalle Musiche di scena per «Peer Gynt» - Musica leggera

MARTEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Spiritualità dell'Avvento. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro con... 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato - Annuncio e sacramenti. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Radioakademie: Rom wurde nicht an einem Tag erbaut (1). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Afrique. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato - Annuncio e Sacramenti - Spiritualità dell'Avvento. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): S. Prokofiev: Sonata n. 6 in la magg. op. 82 - F. Couperin: «Huitième Concert: Dans le goût théâtral» in sol magg. - G. A. Lortzing: Ouverture dall'Opera «Der Waffenschmied» - Musica leggera

MERCOLEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Spiritualità dell'Avvento. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia di Marco Guadagnini. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dallo studio 12: attualità in diretta. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Rö-

mische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'enseignement du Pape. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani: Spiritualità dell'Avvento - Dallo Studio 12: attualità in diretta. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi min. op. 95 «Dal Nuovo Mondo» - J. N. Ireland: A. Aowland Suite per ottoni - I. Stravinskij: Capriccio per pf. e orch. - Musica leggera

GIOVEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Spiritualità dell'Avvento. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Mozartiana: la musica sacra. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - Gli altri siamo noi. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Jugendmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les évêques européens en synode. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - Gli altri siamo noi - Spiritualità dell'Avvento. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Fauré: Notturni - L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa magg. op. 68 «Pastorale» - B. Marcello: Sonate op. 2

VENERDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità. programma per gli infermi. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Giovani oltre il 2000 con Giovanni Paolo II (3). 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-magazin. 20,40 Recite del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les diaconesses de Reuilly ont 150 ans. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani: Giovani oltre il 2000 con Giovanni Paolo II - Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): I concerti per pf. e orch. di W. A. Mozart: in do magg. KV 503, per pf. e orch. - A. Bruckner: Sinfonia in re min. «Die Nullte» - Musica leggera

SABATO 7


7,20 Orizzonti Cristiani: Spiritualità dell'Avvento. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanemusica. di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - La Santa Sede e l'Europa, dagli scritti del Card. Agostino Casaroli. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Frohbotenschaft im Advent. 20,30 Recita del S. Rosario con il S. Padre. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Rencontre oecuménique de prière à Rome. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - La S. Sede e l'Europa - Spiritualità dell'Avvento. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Vivaldi: Concerti per fl., ob. vl., fag. e bs. cont. - J. Messenet: Meditazione dell'Opera «Thais» - C. M. von Weber: Ouverture dall'opera «Il franco cacciatore»

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domnice in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica aacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramme. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici delle canzoni. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramme. Mercoledì: 11 Udienna Generale del Santo Padre.

Con te,
il tempo
vola



Ci sono mille modi per dire "ti voglio bene",
ci sono mille Mondia per dimostrare il nostro
affetto con qualcosa che esprima e ricordi le no-
stre parole, i nostri sentimenti. Un orologio
Mondia è il regalo ideale, sintesi perfetta di raffi-
nato design e assoluta qualità svizzera. Di tutti i
tipi, di tutti i prezzi e per tutti i gusti, un orologio
Mondia sarà un importante motivo di felicità
per le persone importanti per noi. 
Mondia è una marca di Zenith.

MONDIA

Il pensiero che conta, il pensiero che vale.

G. Descombes & C. S.p.A. - Milano - Concessionaria esclusiva per l'Italia

È BELLO TORNARE A GIOCARE.



*I cavalli sono partiti.
La gente freme, si alza in piedi,
e improvvisamente
ti senti anche tu sulla pista.
È l'emozione intensa che puoi vivere
con la scommessa ippica, il modo
più entusiasmante di partecipare
alle corse dei cavalli. Scopri
come è bello tornare a giocare,
insieme ai tuoi amici, alla tua famiglia.*



*Le occasioni non mancano:
40 ippodromi, 330 agenzie ippiche,
11.500 ricevitorie Totip.
E il divertimento è assicurato.
Puoi scommetterci.*



PROMOIPPICA
U. N. I. R. E.

**IPPICA.
SCOMMETTI CHE TI DIVERTI?**

Torna ogni anno,
con Bauli,
il Tempo dei Sorrisi.



Bauli®

TV

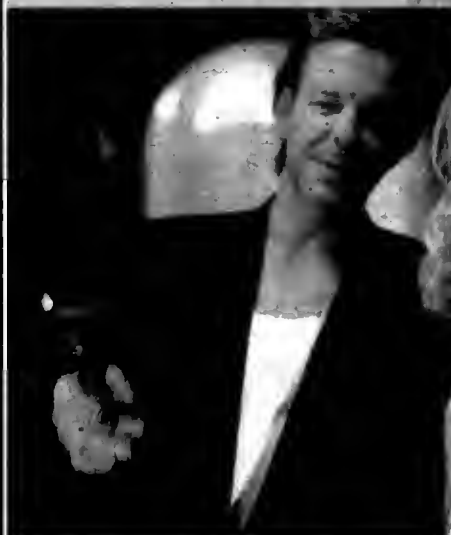
RADIOCORRIERE



DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

CINEMA MOZZAFIATO IN TV

Belli e pericolosi:
Paulina Porizkova è
L'alibi seducente per
Tom Selleck (venerdì
alle 20,40 su Canale 5);
Mickey Rourke rifà il
gangster nelle *Ore
disperate* (domenica alle
20,30 su Raitre); zombies
affamati e dispettosi
fantasmi popolano gli
incubi di *Society* (venerdì
alle 22,45 su Raitre) e gli
scherzi di *Ghostbusters II*
(lunedì alle 20,40
su Canale 5)



RAIUNO

14 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Appuntamento con il concorso del *Tv Radiocorriere* per vincere quattro maxisistemi del Totocalcio. **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (foto) li assegnano ai lettori che risolvono (0769/73966) gli anagrammi dei nomi di calciatori proposti da *Scopri il campione* (reg. pag. 92).



RAIUNO

14,15 VARIETÀ



DOMENICA IN...

Nello spettacolo condotto da **Pippo Baudo** (nella foto tra **Lolita Morena** e **Raffaella Bergé**) il concorrente **Adone Del Negro** parte da Vasto per raggiungere l'oro a Roma. Ospiti **Anna Proclemer** e **Giorgio Albertazzi**, protagonisti di *Caro bugiardo*, e **Alberto Bevilacqua** con il libro *I sensi incantati*.

RAIUNO

20,40 FILM

TRE SCAPOLI E UN BEBÈ

Peter, Michael e Jack (Steve Gutten, Tom Selleck e Ted Danson), amicissimi e scapoli, dividono lo stesso appartamento. Aspettano un pacco, trovano sulla porta una culla con una poppante. Se ne prendono cura con amore crescente. Ma il pacco era un altro, con della droga.



RAIUNO RAIDUE RAITRE



SPORT

In diretta da Piancavallo, seconda prova stagionale della Coppa del Mondo di sci femminile con lo slalom gigante (nella foto, l'azzurra **Deborah Compagnoni**, che riprende le gare dopo una lunga assenza). La prima manche va in onda su **Raiuno** alle 9,55, la seconda su **Raitre** alle 12,55, con il commento di **Ivana Vaccari**. Per il campionato di calcio e gli altri avvenimenti sportivi, i consueti appuntamenti sulle tre reti Rai. Previsti due spazi per l'ultima giornata della finale di Coppa Davis Francia-Usa: su **Raidue** alle 18 e su **Raiuno** all'una.

RAIUNO

06/36864890

- 6 Europa Europa.** Con Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. 4ª trasmissione
- 7,45 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *I pionieri dell'archeologia.* Di David Drew. *Charles Fellows in Turchia*
- 8,30 Dall'Antoniano di Bologna. La Banda dello Zecchino.** Conduce Gianfranco Agus con Lisa Russo e Guido Cavallieri. Regia di Tonino Noddu
- 9,55 Eurovisione. Piancavallo: Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 1ª manche**
- 11 Santa Messa.** Dalla Chiesa S. Maria di Torrespaccata in Roma. Regia di Attilio Monge
- 11,55 Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini
- 12,15 Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli
- 13 TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi
- 14,15-19,50 Pippo Baudo presenta: Domenica in...** Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé e Lolita Morena. A cura di Gian Piero Ravaggi. Regia di Luigi Bonori
- 15,20 Notizie sportive**
- 15,30 Domenica in...**
- 16,20 Notizie sportive**
- 16,30 Domenica in...**
- 18,05 TG 1 - Flash**
- 18,10 90° minuto**
- 18,40 Domenica in...**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,25 TG/Uno sport**
- 20,40 777** Tre scapoli e un bebè (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Leonard Nimoy. Con Tom Selleck, Steve Guttenberg, Ted Danson, Nancy Travis, Margaret Colin. Prod.: Field/Cort
- 22,30 La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1ª parte
- 23 TG 1 - Flash**
- 23,05 La domenica sportiva. 2ª parte**
- 24 Zona Cesarini.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco
- 0,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 1 Lione. Tennis: Francia-U.S.A. Coppa Davis. Finale**

RAITRE

06/36864890

- 8,15 DSE - Passaporto per l'Europa**
— **Playtime e Viens jouer avec nous.** 10ª
— **Corso di spagnolo. Español con Victor.** 14ª
- 9 Ombre bianche** (1960). Film d'avventura. Regia di Nicholas Ray. Con Anthony Quinn
- 10,50 Musica a Palazzo Labia.** Concerti per l'Europa. Musica di W. A. Mozart
- 11,35 Il cavaliere del castello maledetto** (1959). Film d'avventura. Con Massimo Serato
- 12,55 Eurovisione. Piancavallo. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante femm. 2ª**
- 13,30 Schegge**
- 14 TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10 TG 3 - Pomeriggio**
- 14,20 Girone all'italiana.** Di Andrea Barbato con Enrico Ameri e Gianni Ippoliti
- 16,40-18,40 Non solo film - Come eravamo.** Mario Camerini. Di Giancarlo Santamassi
— **Gli uomini, che mascalzoni!** (1932). Film commedia. Con Vittorio De Sica, L. Franca

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6** Cuore e batticuore. Telefilm
- 6,50-7,55** Piccole e grandi storie
— Momenti di magia: Raptus
— Braccio di Ferro. Cartoni animati
— Alf. Cartoni animati
— Danger Bay. Telefilm. La palude di Finn
- 7,55-10** Mattina due. Di M. Guardì e di T. Cucchiara, A. Barbaglia, F. Caputo e di F. Anastasi. Condotto da Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
TG 2 - Mattina
- 8-9** **TG 2 - Mattina**
- 10,05** Appuntamento al circo. Circo nazionale cinese
- 10,30** Giorno di festa. Un programma di Bruno Modugno e Luigi Costantini. A cura di Vita Candita. Regia di Pietro Pellizzieri. Alla scoperta del fiume
- 11,30** Raidue e TGS presentano Prima che sia gol. Di Michele Giammaroli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan
- 12** Fuori onda. In attesa di Ciao weekend
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Diogene Giovani — Meteo 2**
- 13,45** In diretta dallo Studio 5 della DEAR Ciao weekend. Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Un programma di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perretta, Biagio Proietti con la partecipazione di Renato Carosone, La Premiata Ditta. Regia di Antonio Gerotto
- 18-19,40** Pomeriggio con lo sport con gli avvenimenti proposti dalla TGS
- 18** Lione. Tennis: Francia-U.S.A. Coppa Davis. Finale
- 18,40** Calcio Serie A
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 21,10** Beautiful. 376ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. Edizione italiana a cura di Tullia Ferrero
- 22,20** Dalla Bussola Domani di Viareggio. Insieme. Spettacolo in occasione della giornata mondiale per la lotta contro l'AIDS. Con Riccardo Cocciante, Paola Turci, Ornella Vanoni, Luca Barbarossa, Paolo Vallesi. Presentano Patrizia Caselli, Gianfranco Agus. Prod.: «Lo Spettacolo associati». Delegato Rai Daniela Valentini. Regia di Pino Leoni
- 23,25** **TG 2 - Notte**
- 23,40** **Meteo 2**
- 23,45** Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 0,15** Speciale DSE - Fotogiornalismo: l'occhio della storia. Regia di Anna Baldazzi
- 1,20** L'enigma Borden. 3ª ed ultima puntata. Sceneggiato di G. P. Calasso

- Videodocumenti d'epoca
— La cinepresa in casa: gli anni '30
- 18,40** **Meteo 3 — TG 3 - Domenica gol**
- 19** **TG 3**
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** TGR Sport
- 20** BlobCartoon
- 20,30** Ore disperate (1990). Film. 1ª visione tv. Regia di Michael Cimino. Con Mickey Rourke, Anthony Hopkins, Mimi Rogers
- 22,30** **TG 3 Ventidue e trenta - Meteo 3**
- 22,50** Da storia nasce storia. Storie di grandi e piccole madri. Di O. Rosati. Regia C. Bondi
- 0,05** Appuntamento al cinema
- 0,15** Lo zoo di Venere (1986). Film surreale. Regia di Peter Greenaway. Con Andrea Ferréol, Brian Deacon, Eric Deacon
- 2,10** Fuori orario. Cose (mal) viste

RAIDUE

21,10

SERIAL

BEAUTIFUL

Angela si presenta a Sally Spectra spacciandosi per Daveney Dixon, raccontando una falsa storia strappalacrime che propone di ripetere alle signore presenti alla sfilata di moda a bordo della nave Queen Mary a scopo di beneficenza. Sally, turbata dal racconto, finisce per accogliere la proposta della falsa Daveney. Ella farà salire in passerella Angela e le offerte fioccheranno per aiutare i bambini malati...

RAIDUE

22,20

MUSICA



INSIEME

Nella Giornata mondiale contro l'Aids, va in onda in diretta da Bussoladomani un concerto, presentato da Patrizia Caselli e Gianfranco Agus, cui partecipano Riccardo Cocciante, Ornella Vanoni, Paola Turci (da sinistra, qui sopra), Luca Barbarossa e Paolo Vallesi (in alto). Interviste sul terribile male con le personalità presenti.

RAITRE 20,30 **FILM**



ORE DISPERATE



Remake del cult-movie del '55, con Mickey Rourke e Anthony Hopkins (foto) al posto di Humphrey Bogart e Fredric March.

Ispirata a un fatto reale, è la vicenda di un criminale intelligente e spietato, che evade e, col fratello e un altro delinquente, piomba in una casa borghese e sequestra una famiglia, che attraversa una profonda crisi. In un clima angoscioso, tra banditi e familiari si intrecciano sorprendenti rapporti umani.

RAITRE 22,50 **SOCIETÀ**

DA STORIA NASCE STORIA

La serie di psicodrammi di Ottavio Rosati (foto) si conclude sul tema della grande madre mediterranea, un complesso psicologico che emerge dalla storia di un antiquario con un difficile rapporto con la madre e da quella di un uomo che rivendica il diritto a essere considerato madre. Ospite in studio lo psicanalista junghiano Aldo Carotenuto.





5 RUBRICA

12

L'ARCA DI NOÈ

Il programma di Licia Colò propone un documentario di Mario Zanol sulla drammatica emigrazione degli gnu (foto). Ripresi da un elicottero, da una mongolfiera e a terra con una microcamera mobile, due milioni di gnu corrono verso lontani pascoli e pozze d'acqua.

5 FILM

20,30

SONO ARRIVATI
PER SALVARE IL MONDO



GHOSTBUSTERS

Zaini protonici in spalla, gli acchiappafantasmi (Bill Murray, Dan Aykroyd, Harold Ramis) liberano New York dall'assedio di spiriti, spiritelli ed ectoplasmi

verdastri, orrifici ma non troppo. Come in *King Kong*, anche qui la scena-madre si svolge in cima ad un grattacielo: la procace Dana Barrett

(Sigourney Weaver, foto) è stata trasformata in un demoniaco cagnaccio...



SERIAL

DALLAS

20,20 La romantica luna di miele di Bobby e April è interrotta da Sheila Foley, una facoltosa ed enigmatica donna d'affari interpretata da Susan Lucci. Intanto J. R. si accorge con rabbia che tutte le strade per uscire dal manicomio sono impraticabili. Ma Cally non è più molto sicura che il suo piano per tenere segregato J. R. per sempre abbia successo.

5 FILM

21,25

APPUNTAMENTO SOTTO IL LETTO

La star della tivù Lucille Ball (nella foto con Henry Fonda) torna sugli schermi per interpretare il ruolo dell'arzilla vedova Helen. Fa la corte al canuto ufficiale di marina Frank, anch'egli vedovo, ma non ha il coraggio di parlargli dei suoi otto figli. Ignora che il buon Frank ne ha dieci. Commedia di Melville Shavelson ispirata a una storia vera.



5

02/21215

7 **Prima pagine. News**

8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa a cura di Mons. Gianfranco Ravasi e Cacilia Sangiorgi

9,15 **I documentari di Jacques Cousteau.** Conduce Ambrogio Fogar

10 **Domenica Itellana.** Con Paolo Bonolis

12 **L'Arca di Noè.** Conduce Licia Colò

12,40 **Buona domenica.** Conducono Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Ragia di Beppe Recchia

12,55 **Canale 5 News**

13 **Superclassifica show.** Con Maurizio Seymandi

18,10 **Casa Vianello.** Telefilm

19,55 **Canale 5 News**

20 **I Simpson.** Cartoni animati

20,30 **Ghostbusters (Acchiappafantasmi) (1984).** Film fantastico. Regia di Ivan Reitman. Con Bill Murray, Dan Aykroyd

22,30 **I Robinson.** Telefilm. *Caccia ai gemelli*

23 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità condotto da Fabrizio Pasquero

23,30 **Italla domanda.** Programma di Gianni Letta

24 **Canale 5 News**

0,35 **Il grande golf. US P.G.A. 2ª parte**

1,35 **New York New York - Missione Impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mal dire si - Le strana coppia - Cannon.** Telefilm



02/21215

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa

8,30 **I Jefferson.** Telefilm. Con Sharman Hemsley

9 **È domenica.** Con Giorgio Mastrotta ad Elisabetta Viviani

10,30 **Carigenitori.** Gioco con Sandra Milo

12 **Cleo clao.** Gioco con i bambini in studio

13,45 **Buon pomeriggio**

13,50 **La donna del mistero. 1ª. Talanovela**

16,30 **Il filo del rasoio (1946).** Film drammatico. Regia di Edmund Goulding. Con Tyrone Power, Gena Tienay, Anna Baxker

17,50 **TG4. News**

19 **Cartonissimi. Il libro della giungla.** Cartoni

19,30 **Sentieri.** Teleromanzo

20,20 **Dallas.** Telefilm. *Sequestro di persona.* Con Larry Hagman, Cathy Podewell

21,25 **Appuntamento sotto il letto (1962).** Film commedia. Regia Melville Shavelson. Con Lucilla Ball, Henry Fonda, Van Johnson

23,30 **Concerto diretto da Riccardo Muti. W. A. Mozart: Requiem in re minore K. 626.** Orchestra Filarmonica della Scala

0,50 **Marcus Welby.** Telefilm. *Non lasciarmi mai*

1,45 **Il cittadino si ribella (1974).** Film drammatico. Regia di Enzo Castellari. Con Franco Nero, Barbara Bach, Renzo Palmer

3,35 **Marcus Welby.** Telefilm — *Il filo del rasoio.* Film. Ripetizione — *Tartarughe Ninja - Il libro della giungla - Flipper.* Telefilm



06/3454121

13 **L'uomo e la terra.** Documentario

14 **Autosm.** Telefilm. *Prova ancora Auto-*man. Con Chuck Wagner, Desi Arnaz jr.

15 **Lo sceriffo del Sud.** Telefilm. Con Glenn Ford

15,30 **Domenica con Happy end.** Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana

16,15 **Solo chi cade può risorgere (1947).** Film poliziesco. Regia di John Cromwell. Con Humphrey Bogart, Elizabeth Scott

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Bim Bum Bam**
 10 **Super Vicky**. Telefilm. *Ospiti indesiderati*
 10,30 **Calciomania**. Replica — **Meteo**
 11,30 **Studio aperto**. News
 11,45 **Grand Prix**. Con Andrea De Adamich
 12,45 **Guida al Campionato**. Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca
 13,05 **Mal dire tv**. Replica
 13,35 **Benny Hill Show**. Replica
 14 **Domenica stadio**. Con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini
 18 **Genitori in blue jeans**. Telefilm. *Mamma dell'anno* — **Meteo**
 18,30 **Studio aperto**. News
 18,45 **Studio aperto 7**. Con Emilio Fede
 19,30 **I vicini di casa**. Telefilm. Con Teo Teocoli
 20 **Rimini Rimini - Un anno dopo** (1988). Film farsesco. Regia di Bruno Corbucci e Giorgio Capitani. Con Gianfranco D'Angelo, Renzo Montagnani, Isabel Russinova
 22 **Pressing**. Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori
 23,30 **Mal dire gol**. Con La Gialappa's Band
 24 **Studiosport**. Con Giovanni Bruno — **Meteo**
 0,30 **Studio aperto**. News
 0,50 **Rimini Rimini - Un annodopo**. Film. Replica
 3 **Super Vicky**. Telefilm



06/3304271

- 8 **Ghoober**. Cartoni animati
 8,30 **Natura amica**. Documentario
 9 **Asso spaziale**. Cartoni animati
 9,30 **Batman**. Telefilm. *Tiro al bersaglio*
 9,55 **Piancavallo**. Sci: **Coppa del mondo**. Slalom gigante femminile. 1ª manche
 10,45 **Scooby Doo**. Cartoni — **Kelly**. Telefilm
 11,50 **Il gran racconto della Bibbia**. Cartoni
 12 **Angelus**
 12,20 **La fauna delle Galapagos**. Documentario
 12,55 **Piancavallo**. Sci: **Coppa del mondo**. Slalom gigante femminile. 2ª manche
 13,30 **Guns 'n' Roses special**
 14 **Qui si gioca**. Con R. Termali e J. Altafini
 17 **The best of Tina Turner**
 18,10 **Essi vivranno** (1953). Film di guerra. Regia di Richard Brooks. Con Humphrey Bogart
 20 **TMC News**
 20,30 **Galagoal**. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
 22,30 **Ladies & Gentlemen**
 23,20 **L'uomo dagli occhi a raggi X** (1966). Film horror. Regia di Roger Corman. Con Ray Milland, Diana Van Der Vlis, Dick Miller
 0,45 **Morgan il razziatore** (1970). Film poliziesco. Regia Tay Garnett. Con Yvette Mimieux
 2,25 **CNN**. Collegamento in diretta

18-19 **Domenica con Rosa selvaggia**. Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana

19,30 **Merrie Melodies**. Cartoni animati

20 **Biancaneve a Beverly Hills**. Telefilm

20,30 **I cavalieri del Nord Ovest** (1949). Film western. Regia di John Ford. Con John Wayne, Joanne Dru, Victor McLaglen

22,30 **Il mostro** (1977). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Johnny Dorelli, Sydney Rome, Renzo Palmer



SPORT

14

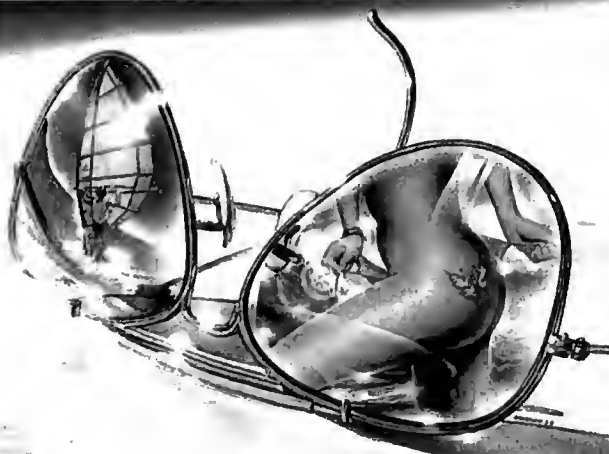


Al centro del talk-show calcistico condotto da **Marino Bartoletti** e **Sandro Piccinini** (foto) sono il derby Inter-Milan e le altre due partitissime della giornata, Juventus-Roma e Sampdoria-Torino. Oltre al continuo aggiornamento dei risultati e della classifica, alcuni ex giocatori delle due squadre milanesi commentano la sfida. Al termine l'editoriale di Giorgio Tosatti.



FILM

20



RIMINI RIMINI - UN ANNO DOPO

Storielle parallele sullo sfondo di una Rimini inondata dal solleone. Paolo (**Andrea Roncato**) scopre le inesplorate vie del sesso, mentre il playboy Luciano (**Renzo Montagnani**) comincia a far cilecca. Un imprenditore barese (**Maurizio Micheli**) offre la consorte in pasto ad un texano come legittimo risarcimento per una questione di corna. **Gianfranco D'Angelo** è un astutissimo «vu cumprà».



SPORT

20,30



GALAGOAL

Intervengono Luisito Suarez e Gianni Rivera, ospiti di Massimo Caputi, José Altafini e Alba Parietti a Roma, e Vujadin Boskov, ospite di **Walter Zenga** (foto) a Milano. I lettori del **Tv Radiocorriere** possono partecipare a una puntata inviando il tagliando di pag. 110.



20,30

I CAVALIERI DEL NORD OVEST

Western crepuscolare per il quarantenne **John Wayne** (nella foto con **Joanne Dru** e **John Agar**), invecchiato ad arte per interpretare il ruolo di un ufficiale di cavalleria prossimo alla pensione, protagonista di una missione pericolosissima in territorio indiano. **John Ford** cita la pittura di Remington.



A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di Galagoal, l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo: Galagoal, Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma



TV RADIOCORRIERE

DESIDERO PARTECIPARE AD UNA PUNTATA DI

GALAGOAL

NOME _____

COGNOME _____

ETÀ _____

PROFESSIONE _____

INDIRIZZO _____

CITTÀ _____

TELEFONO _____

SQUADRA DEL CUORE _____



NASO CHIUSO?

RINO GUTT

LIBERA IL NASO.



FHER Divisione
Boehringer Ingelheim
Italia SpA

Leggere attentamente le avvertenze. E' un medicinale. In caso di uso prolungato consultare il medico. Non somministrare ai bambini al di sotto di anni 6. Cod. 023547019 Aut. Min. San. n. 7519.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 **Sister Kate.** Telefilm. Con Stephanie Bea-
cham, Harley Cross, Hannah Cutrona
- 12,30 **Auto oggi - Motori non stop.** Con Patricia
Pilchard
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio Insieme**
- 17 **Ciao ragazzi.** Cartoni animati
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Tuono blu.** Telefilm. *Vendetta nell'aria.*
Con James Farentino, Bubba Smith, Ann
Cooper, Dana Carvey, Brian Kale
- 22,30 **Telegiornale regionale**



02/654661

- 7 **I video della mattina**
- 13 **Paul Simon in concerto**
- 14 **Video novità**
- 15 **Genesis special**
- 15,30 **Best of Hot line**
- 16 **Dire Straits special**
- 16,30 **Best of Hot Line**
- 17 **I video della domenica**
- 21,30 **On the road — Bluenight**
- 23 **Notte rock**



02/854111

- 13,20 **Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri
- 13,30 **Barney Jones.** Telefilm. *Gioco sleale*
- 14,30 **La terra dei giganti.** Telefilm
- 15,30 **Movin' on.** Telefilm. *Le nozze*
- 16,30 **Programmazione locale**
- 17,55 **Cittadino dello spazio** (1955). Film di fan-
tascienza. Regia di Joseph M. Newman.
Con Jeff Morrow, Faith Domergue
- 19,30 **Crime story.** Telefilm. *Il pinnacolo*
- 20,30 **Al soldo di tutte le bandiere** (1971). Film
d'avventura. Regia di Peter Collinson. Con
Tony Curtis, Charles Bronson
- 22,30 **Shane.** Telefilm. *Viaggio per Viator*
- 23,30 **La banca di Monate** (1976). Film comme-
dia. Regia Francesco Massaro. Con Walter
Chlari, Magali Noël, Vincent Gardenia



02/7002725

- 9 **Superstars of Wrestling.** Con D. Peterson
- 10,30 **Football NLA: Los Angeles Rams - San
Francisco 49 ers.** 13ª giornata
- 12 **Momenti di sport.** Replica
- 12,25 **Tele + 2 News**
- 12,30 **Sport time domenica**
- 13 **Tennis: ATP Finals.** Finale doppio. Replica
- 14,30 **Trial: Campionato mondiale.** 1ª tappa. Re-
plica
- 15,30 **Motocross: Master d'Olanda.** Replica
- 17,15 **Pallavolo: Virgilio Mantova-Alpitour Cu-
neo.** Serie A1 maschile
- 20,30 **Basket NCAA: UCLA-Indiana**
- 22,30 **Momenti di sport.** Replica
- 23 **Pallavolo: Virgilio-Alpitour.** Replica
- 1 **Momenti di sport.** Replica



TELEFILM

20,30

TUONO BLU

Chaney e il team di Tuono Blu sono incaricati di
neutralizzare un aereo da combattimento

sconosciuto che può provocare un grave incidente internazionale. Dopo una
battaglia aerea in cui Tuono Blu ha la peggio, una bella agente e un altro collega
vengono assegnati al caso. Poco dopo la ragazza telefona a Chaney dicendo che
vuole confidargli importanti indizi, ma quando lo raggiunge è ferita a morte.



MUSICA

14

VIDEO NOVITÀ

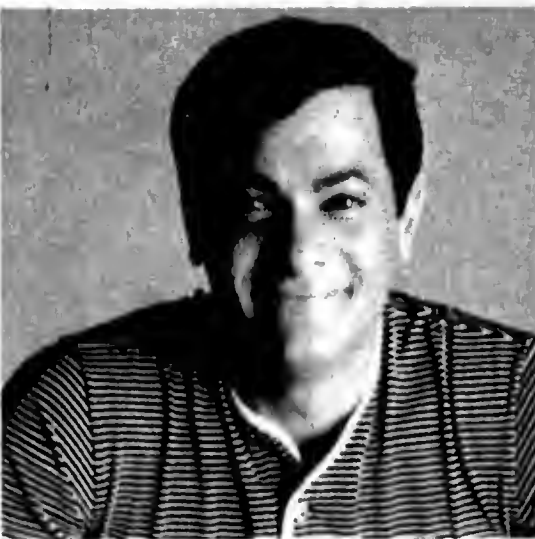
La primizia di oggi è *Povera
Patrizia*, l'ultimo video di
Franco Battiato (foto) tratto
da *Come un cammello in una
grondaia*, che si compone di
quattro brani di denuncia
sociale e di rivisitazioni
classiche. Battiato sta
preparando una tournée
italiana che avrà inizio
il 7 gennaio.



20,30

AL SOLDI
DI TUTTE
LE BANDIERE

1922. Avventure in Turchia
per il brillante **Tony Curtis**
(foto) ed il truce
Charles Bronson. Sullo
sfondo di una sanguinosa
guerra civile, due
americani senza scrupoli
gestiscono un lucroso traffico
d'armi. Arrestati dai
governativi, sono costretti a
cambiar bandiera: Osman
Dey affida loro una
rischiosissima missione...



23,30

LA
BANCA
DI MONATE

Walter Chlari (foto), **Magali
Noël** e **Vincent Gardenia** in
una commedia di Francesco
Massaro. L'industriale
Santino Paleari fonda una
banca e ne affida la direzione
al ragioniere Adelmo
Pigorini. Oppresso dagli
affanni e cornificato di
frequente, il pover'uomo offre
la figlia in moglie a Carletto...



la fresche

perché sorri

perché il frutti

fruttivendolo o pe

formaggio locale.

il bello del super

sfera del negozio.

e certa: al Conad

zza dei prodotti.
dono sempre. Sarà
vendolo è un vero
rché trovi anche il
Sarà perché c'è
l'atmo-
Una cosa
ci si torna.



PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.



RAIUNO
6,55 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Ospite di Livia Azzariti e Puccio Corona il comico **Gene Gnocchi** (a sinistra), che presenta il suo primo libro, intitolato *Una lieve imprecisione*. Dopo il successo televisivo, «il mitico Gene», come viene chiamato dai suoi fans, cerca di affermarsi anche in campo letterario.

RAIUNO
11,55 **SHOW**

PIACERE RAIUNO

Gigi Sabani, Danila Bonito, la «scolaresca» (insieme nella foto) con **Simona Tagli** e **Demo Mura** sono arrivati a Napoli. Per il «gioco dei vip», l'ospite di oggi è l'attore **Lello Arena**. Per giocare al telefono, 0769/7390.



RAITRE
20,45 **SPORT**

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Per il Guerin d'oro grande festa a Villa Vertigo a Bologna, dove si è trasferito **Aldo Biscardi** (nella foto con **Alessandra Canale**) per festeggiare gli ottant'anni del settimanale sportivo più popolare, *Il guerin sportivo*. Intervengono campioni e personalità dello sport. Per il gioco con **Maria Teresa Ruta**, 0369/8039.



NOI UOMINI DURI

Decisi a seguire le orme di Rambo, alcuni ben pasciuti travet abbandonano fast-food e tramezzini per cimentarsi in un corso di sopravvivenza nelle giungle appenniniche. Il banchiere meneghino **Renato Pozzetto** (nella foto con **Enrico Montesano**) s'innamora della biondina **Cora (Isabel Russinova, foto)**, moglie di un vero spartano...

RAIUNO 06/36864890

- 5,50** Biblioteca di Raiuno: I gialli d'autore. **Sel delitti per Padre Brown**. 5°. *Lo spettro del principe*
- 6,55-10** Unomattina. Di I. Balduini, N. Borsoi, P. Camilli, P. Corona, M. Guardì, C. Jarrera
- 7-8-9** **TG 1 - Mattina**
- 10** **TG 1 - Mattina**
- 10,05** Unomattina Economia
- 10,25** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 11** **TG 1 - Mattina**
- 11,05** Un anno nella vita. Telefilm. *Le notti di Joe*
- 11,55** Gigi Sabani presenta **Placere Raiuno**. In diretta con l'Italia. Con Danila Bonito. Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Demo Mura. Regia di Mimma Nocelli. 1ª parte
- 12,25** Che tempo fa
- 12,30** **TG 1 - Flash**
- 12,35** **Placere Raiuno**. 2ª parte
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Placere Raiuno**. 3ª parte
- 14,30** Cose dell'altro mondo. Telefilm. *Arrivano le spie*
- 15** **Sette giorni Parlamento**
- 15,30** **Lunedì sport**
- 16** **Bigli Varietà per ragazzi**. Regia Adolfo Lippi
- 17,30** **Parola e vita: le radici**. *Domande sulla fede*. A cura F. Gabrini. Regia R. Ragazzi
- 18** **TG 1 - Flash**
- 18,05** **Fantastico bis**. Con F. Fazio, E. Brigliadori
- 18,40** **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *A caccia di immagini*. Di Clem Vallance
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**. Di Giorgio Pontil. Collaborazione di Diana De Feo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** **Telegiornale**
- 20,40** **Noi uomini duri** (1987). Film commedia. Regia di Maurizio Ponzi. Con Renato Pozzetto, Enrico Montesano, Maria A. Giordano. Prod.: C. G. Silver/Maura Intern.
- 22,20** **Alfred Hitchcock presenta**. Telefilm. *Sopravvivenza per pochi*
- 22,45** **TG 1 - Linea notte**
- 23** **Emporion**. Rotocalco economico del TG 1
- 23,15** **I Celti**. Un programma di Ennio Ceccarini. Regia di Luca De Mata. 2ª parte
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,30** **Oggi al Parlamento**
- 0,40** **Appuntamento al cinema**
- 0,50** **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

- 12** **DSE** - In diretta dal TV2 di Milano **Il circolo delle 12**. *Rotocalco quotidiano di informazione culturale*. Regia di Maria Maddalena Yon. Conduce Gaspare Barbiellini Amidei
- 14** **TGR** - Telegiornali regionali
- 14,30** **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,45** **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si agglomera**
- **Educazione nell'Europa Unita**. 16ª puntata
- **Aggiornamento e cultura informatica**. 18ª
- 15,45-17,45** **Solo per sport**
- 16** **Rai Regione: Calcio**
- 16,40** **Calcio: A tutta B**
- 17,30** **18ª Marcialonga di Fiemme e Fassa**
- 17,45** **La rassegna - Giornali e Tv estere**
- 18** **Geo**. Un programma di Luigi Villa, Gigi Grillo. *Il killer delle foche*. Di Malcolm Penny
- 18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**

RAIDUE 06/36864890

- 6** Cuore e batticuore. Telefilm. *Vicini di casa*
- 6,50-9** Piccole e grandi storie
— **Momenti di magia: Raptus**
— Alf. Cartoni animati
— **Lassie**. Telefilm. *Il gattino*
— **Braccio di Ferro**. Cartoni animati
— **Lassie**. Telefilm. *Visita dall'Inghilterra*
— Mr. Belvedere. Telefilm
- 9** DSE - Campus - Filosofia e attualità. Di R. Parascandolo. *Remo Bodei - I sensi*. Incontro con gli studenti del Liceo Classico «Gaetano De Sanctis» di Roma
- 10** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,30** Matinée al cinema. Private Detective. *Michael Shayne vs all'Ovest* (1941). Film giallo. Regia di Eugene Forde. Con Lloyd Nolan, Lynn Bari, M. B. Hughes
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,35** Supersoap
13,45 Segreti per voi. Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 901ª puntata 777
14,45 Santa Barbara. 110ª puntata. Serie tv
- 15,35** Lo schermo in casa. Quattro tocchi di campana (1971). Film western. Regia di Lamont Johnson. Con Kirk Douglas, Johnny Cash, Jane Alexander, Karen Black
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Spaziolbero. ALT - Associazione per la Lotta ai Tumori
- 17,25** Un milione di ore: Istruzioni per vivere 120 anni. Conduce Cristiana Del Melle
- 17,55** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05** TGS - Sportsera
- 18,20** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. *Taglio all'orientale*. Con P. M. Thomas
- 19,05** Beautiful. 377ª puntata. Serie tv 777
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** L'ispettore Derrick. Telefilm. *Senza alcun rischio*. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,35** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer. Il piacere di saperne di più di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Produttori esecutivi A. Durante, G. Oberli. Regia di Andrea Bevilacqua
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico
- 23,55** TG 2 - Notte
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,05** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 0,10** Cinema di notte. *Uomini in guerra*. Di Gianni Rondolino. *Giarabub* (1942). Film di guerra. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Carlo Ninchi, Mario Ferrari

- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** TGR Sport
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al PSI*
- 20,45** Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** La Tv delle ragazze presenta Avanzi. Di V. Amurri, L. Brunetta e S. Dandini
- 23,50** Hitchcock presenta Hitchcock. *Arthur* (1956). Telefilm. Con Lawrence Harvey
- 0,15** Pubblistmania. 8ª puntata. *Automobile*. Di R. Frassa, E. Ghezzi
- 0,45** TG 3 - Nuovo giorno
- 1,05** Meteo 3
- 1,10** Fuori orario. Cose (mal) viste

RAIDUE 13,50 **SERIAL**
Quando si ama

Trisha, Trucker, Curtis e Rocky, animati da fervore religioso, rimettono a nuovo la cappella dove Trisha ha deciso di sposarsi. A un certo punto i ragazzi si chiedono a chi appartenga. Trisha interroga «nonno Cabot» e scopre che la terra su cui è costruita la chiesetta, e la casa dove abita Trucker, appartiene agli Alden...

RAIDUE 15,35 **FILM**

QUATTRO TOCCHI DI CAMPANA

Western crepuscolare di Lamont Johnson. Squattrinati, due attempati pistoleros rispolverano il revolver per esibirsi in uno scontro mortale dinanzi ad un pubblico pagante. Abe Cross spara per primo: avrà il gruzzolo e tanta amarezza... Con Kirk Douglas (foto) e l'esordiente Johnny Cash.



RAIDUE 21,35 **ATTUALITÀ**



MIXER

Primo appuntamento con il settimanale di Giovanni Minoli (in alto a sinistra) e Aldo Bruno: al centro della puntata di stasera il «miracolo di San Gennaro», ricostruito recentemente in studio da due ricercatori, Luigi Suarlaschelli e Sergio Della Sala (foto in alto), appassionati di fenomeni «inspiegabili». A seguire un servizio sullo sfascio della sanità in Italia. Nella foto a sinistra: l'ampolla che contiene il sangue di San Gennaro viene mostrata ai fedeli.

RAITRE 22,45 **SHOW**

AVANZI

Puntualmente arriva ogni lunedì Antonello Fassari (foto) con le sue cassette «pornografiche». C'è anche la signora Franca Carla Signoris, con i suoi penosi spot sulla disgustosa passata Posillipo. Proseguono nel traffico romano le avventure di Thelma e Luisa: ma Thelma sta cambiando volto e atteggiamento...



5 **CARTONI**

16

BIM BUM BAM

Al Sapientone, condotto da Marco Bellavia e da Alessandro Gobbi (nella foto tra Ambrogio e Uan), partecipano le elementari di Borgarello (Pavia) e A. Da Baggio di Milano. Per giocare il numero è 0369/56136.

5 **FILM**

20,40

**GHOSTBUSTERS II**

Gli acchiappafantasma rispolverano lo zaino protonico per soccorrere Dana Barrett ed il suo bimbo di otto mesi, vittime di misteriosi fenomeni paranormali. Scoprono che il sottosuolo di New York è infestato da una ripugnante melma gelatinosa, capace di emettere malefiche influenze. Vigo, principe-mago dei Carpazi, sta per reincarnarsi. La città sembra impazzita, mentre fantasmi e diavoletti invadono le strade... Nel cast Ernie Hudson, Dan Aykroyd, Bill Murray e Harold Ramis (da sinistra nella foto).

**SERIAL** 13,45**SENTIERI**

Blake viene interrogato dal procuratore distrettuale perché ritenuta complice del misterioso Adam. Per sfuggire alle richieste dell'F.B.I., Roger chiede di parlare con il suo avvocato, Ross Marler. Rick chiede al padre un periodo di aspettativa, ma è Meredith ad intervenire e ad imporgli di rimanere, perché con la fuga non si risolve nulla.

**SHOW** 19,30**BUONASERA**

Due brevi «antipasti», alle 19,30 e alle 20,25; ma il piatto forte arriva alle 22,35. Amanda Lear (a destra), insieme a Massimo Guelfi e Tiberio Timperi (foto in basso), già in forza a Tmc, ospita un personaggio celebre sottoponendolo a tre prove. Prima deve cantare, poi condurre un talk show, infine, per il pozzo dei desideri, esibirsi in una performance estemporanea. Le fanciulle Rainbow, i ballerini, l'orchestra e il comico fanno da cornice nel nuovo varietà quotidiano.



5

02/21225

- 7 **Prima pagina. News**
 8,30 **Arnold. Telefilm.** Con Gary Coleman
 9,05 **Due vite una svolta (1977).** Film commedia. Regia H. Ross. Con Anne Bancroft
 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
 12,40 **Canale 5 News**
 12,45 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
 15 **Agenzia matrimoniale - Ti amo parlatone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
 16 **Bim Bum Bam**
 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
 18,53 **Baciando baciando. Gioco**
 18,55 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
 19,40 **Canale 5 News**
 19,45 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
 20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'Impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
 20,40 **Ghostbusters II (Acchiappafantasma II) (1989).** Film fantastico. 1ª visione tv. Regia Ivan Reitman. Con Bill Murray, Dan Aykroyd
 22,45 **Murphy Brown. Telefilm.** Kyle
 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
 24 **Canale 5 News**
 1,20 **Striscia la notizia. Replica - New York New York - Missione impossibile - Spy Forca - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm



02/21225

- 8 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrotta
 8,05 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
 8,30 **La valle del pino.** Teleromanzo
 9,40 **Una donna in vendita.** Telenovela
 10,30 **Carl ganitori.** Gioco con Sandra Milo
 11,30 **Stellina.** Telenovela
 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
 14,45 **Señora.** Telenovela
 15,20 **Vendetta di una donna.** Telenovela
 15,45 **Cristal.** Teleromanzo
 16,30 **General Hospital.** Teleromanzo
 17,05 **Febbre d'amore.** Teleromanzo

- 17,50 **TG4. News**
 18 **C'eravamo tanto amanti.** Con L. Barbareschi
 18,25 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
 19 **Cartonissimi. Cristina, l'Europa siamo noi**
 19,30 **Buonasera.** Con Amanda Lear
 19,40 **Primavera.** Telenovela
 20,25 **Buonasera.** Con Amanda Lear
 20,30 **Manuela.** Telenovela. Con G. Colmenares
 22,35 **Buonasera. Show** con Amanda Lear
 23,25 **Il mondo è della donna (1954).** Film commedia. Regia J. Negulesco. Con Lauren Bacall
 1,25 **Marcus Welby. Telefilm.** *Blocko 51*
 2,25 **Casino de Paris (1957).** Film brillante. Regia André Hunebelle. Con Vittorio De Sica
 3,55 **Marcus Welby - Flipper. Telefilm - Il cittadino si ribella.** Film. Replica — **Tartarughe Ninja - Cristina - Flipper.** Telefilm

ODEON

06/3454121

- 13 **Kimba.** Cartoni animati
 — **Gorilla Forca.** Cartoni animati
 — **Heldi.** Telefilm
 — **Galactica.** Telefilm
 — **Collega - Henry e Kip.** Telefilm
 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
 16,15 **Il fiume rosso (1948).** Film western. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Montgomery Clift
 18-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
8,30 Studio aperto. News
9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm
10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno Italiano. Show condotto da Gianfranco Funari. Regia di E. Corbella
13,45 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
14,15 La miglior difesa è ... la fuga (1984). Film drammatico. Regia di Willard Huyck. Con Eddie Murphy, Dudley Moore
16,30 Il mio amico Ultraman - A-Team. Telefilm
18 Mondo Gabibbo. Di A. Ricci — Meteo
18,30 Studio aperto. News
19 MacGyver. Telefilm. Con R.D. Anderson
20 Benny Hill Show
20,30 Best seller (1987). Film commedia. Regia di John Flynn. Con James Wood, Brian Dennehy
22,30 Talk radio (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Oliver Stone. Con Eric Bogosian, Leslie Hope — Meteo
0,30 Studio aperto. News — Studio sport
1,05 La miglior difesa è ... la fuga. Film. Replica
3,05 A-Team - MacGyver - Chips - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 8,30** Natura amica. Documentario
9 Le sple - I giorni di Brian. Telefilm
11 Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45 A pranzo con Wilma
12,30 Doris Day Show. Telefilm
13 TMC News - Sport News
14 Ottovolente. Con N. Blondini e C. Moneta
14,35 Sneek. Cartoni animati. Starcom
15 Athena e le sue sette sorelle (1954). Film commedia musicale. Regia Richard Thorpe. Con Jane Powell, Debbie Reynolds
16,55 TV donna. Con Carla Urban
18,20 Yes I do. Con C. Griffiths e M. Klippstein
18,35 Arriva la banda. Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 Teletotò. Con Raffaele Pisu
20 TMC News
20,30 Quando c'è la salute. Con Paola Perego e Tiberio Timpari
22,30 Festa di compleanno. Con Gigliola Cinquetti e Lello Luttazzi
23,35 TMC News
23,55 Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner
0,40 Alle soglie della vite (1958). Film drammatico. Regia I. Bergman. Con Ingrid Thulin
2,15 CNN. Collegamento in diretta



SHOW

11,45

MEZZOGIORNO ITALIANO

«Alcuni dicono che sono volgare anche quando parlo in punta di forchetta», dice **Gianfranco Funari**, «ma la gente mi accetta per quello che sono e per quello che dico». Ogni giorno giochi, musica e molte proteste di cittadini vittime di ingiustizie e disservizi. Sabato l'ospite politico è l'onorevole **Roberto Formigoni**. (0369/56140).

FILM
20,30

BEST SELLER

L'incredibile amicizia fra un maturo poliziotto (**Brian Dennehy**) e un killer professionista (**James Woods**, foto) è la chiave di questo thrilling pieno di azione e malinconia. Un manoscritto pericoloso e un delitto irrisolto diventano alla fine l'occasione di riscatto del killer e un best seller per il poliziotto. La sceneggiatura è di **Larry Cohen**.



20,30



UN SOGNO LUNGO UN GIORNO

In una Las Vegas della fantasia l'impiegata **Teri Garr** e lo sfasciacarrozze **Frederic Forrest** (nella foto con **Nastassja Kinski**) affrontano la crisi del loro rapporto. **Francis Ford Coppola** rischia di smarrire il senso del racconto in un luna-park della tecnologia audiovisiva.



RUBRICA

20,30

QUANDO C'È LA SALUTE

Un uomo su dieci e una donna su venti prima o poi si ammalano di ulcera peptica, espressione che indica in realtà due malattie distinte: l'ulcera gastrica e l'ulcera duodenale. Cause e terapie vengono illustrate nella puntata presentata da **Paola Perego** (foto).



19,30 Un drago per amico. Cartoni animati

20 L'uomo e la terra. Documentario

20,30 Un sogno lungo un giorno (1982). Film commedia. Regia di **Francis Ford Coppola**. Con **Nastassja Kinski**, **Raul Julia**, **Frederic Forrest**, **Lainie Kazan**, **Teri Garr**

22,30 La leggenda di Ford. Miniserie. Regia di **Allan Eastman**. Con **Cliff Robertson**, **Hope Lange**, **Heather Thomas**

MUSICA

18,30



**THE BLACK CROWES
IN CONCERTO**

Nonostante un solo disco pubblicato, **The Black Crowes** (foto) si sono guadagnati l'onore di apparire sulle copertine delle riviste che contano. Questo concerto, tenuto al Ronnie Scott's di Londra, è caratterizzato da una versione acustica live, indicata e con una atmosfera più rilassante.

7

RAGAZZI

17,20

SETTE IN ALLEGRIA

Il primo cartone è *Tommy la stella dei Giants*. Grazie al «Simon meno», Bill Thunder e Charlie Red preparano un piano d'allenamento per Tommy. Nel frattempo Arthur Young teme che Bill Thunder voglia far fare a Tommy il gran rovescio, cioè trasformarlo da battitore in lanciatore, nonostante la spalla sinistra del ragazzo non sia completamente guarita.



06/3242421

- 9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
- 12 **Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez
- 12,30 **L'Italia nel Po: Un po' di Po.** Documentario
- 13 **La padroncina.** Telenovela. Replica
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme**
- 17 **Ciao ragazzi.** Cartoni animati
- 18 **La padroncina.** Telenovela. Con Lucella Santos, Solange Conto
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Sport regionale**
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Sport Cinquestelle**



02/654661

- 7 **I video della mattina — Super Hit**
- 14,30 **Hot line — On the air**
- 18 **On the road**
- 18,30 **The Black Crowes in concerto**
- 19,30 **Telegiornale — Super Hit - Oldies**
- 21,30 **On the air**
- 22 **Gianna Nannini special**
- 22,30 **On the air notte**
- 1 **Blue night — Notte rock**



02/85411

- 13,45 **USA Today. News**
- 14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 14,30 **Il magnate.** Teleromanzo
- 15 **Rotocalco rosa.** Rubrica
- 15,30 **Programmazione locale**
- 17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
- 18,50 **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
- 19,30 **Crime story.** Telefilm. *Il nuovo imperatore*
- 20,30 **Kakkientruppen (1977).** Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Gianfranco D'Angelo, Lino Banfi, Oreste Lionello
- 22,20 **Colpo grosso.** Con Maurizio Paradiso
- 23,10 **Roma come Chicago (Banditi a Roma) (1968).** Film drammatico. Regia A. De Martino. Con John Cassavetes, Gabriele Ferzetti
- 1,10 **Colpo grosso.** Show. Replica



02/7002725

- 10,30 **Pallavolo: Virgilio-Alpitour.** Replica
- 12,30 **La grande boxe.** Con R. Tommasi. Replica
- 13,30 **Momenti di sport — Sport time.** 1ª ed.
- 14,15 **Assist — U.S.A. sport**
- 16,30 **Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
- 17,25 **Tele + 2 News**
- 17,30 **Settimana gol.** Calcio internazionale
- 19,30 **Sport time.** 2ª edizione — **Almanacco**
- 20,30 **Basket NBA: Philadelphia 76 ers - Atlanta Hawks.** Con Dan Peterson
- 22,30 **Assist.** Con Luca Corsolini. Replica
- 23,15 **Tennis: Master doppio.** Finale. Replica



20,30



KAKKIEN TRUPPEN

Ultrademenziale filiazione dei fumetti *Sturmtruppen*. Lino Banfi, Gianfranco D'Angelo, Oreste Lionello si arruolano nei reparti scelti della Wehrmacht. Così, i nazisti decerebrati ne combinano di tutti i colori: in questo panorama pseudo-bellico appaiono anche Stanlio e Ollio, Sandokan e Charlot.



23,10

**ROMA COME
CHICAGO**

Gangster all'ombra del cupolone. Mario, uno dei due rapinatori dell'Ufficio Postale, finisce in manette. L'altro, Enrico, mette a segno una serie di sanguinosi colpi e tenta di convincere la moglie del complice ad espatriare insieme a lui... Nel cast John Cassavetes e Gabriele Ferzetti.



**ROMA
come
CHICAGO**

Dal 1824

AGNESI



Una vita
per la pasta,
una pasta
per la vita.

Nel secolo scorso, la Agnesi di Imperia sfidava i mari con la sua flotta di velieri per importare il leggendario grano duro dell'Ucraina.

Oggi Agnesi continua a cercare il grano migliore in ogni parte del mondo.

Per questo puoi contare, ogni giorno, su una pasta di qualità straordinaria.

Agnesi ha dedicato tutta la vita a chi sa riconoscere la buona pasta. Provala una volta e sarà tua per sempre.



ECCO LA NUOVA GENERAZIONE

Le Spe

Lir

UN PANNOLINO DIVERSO PER OGNI

C'è una rivoluzione nei pannolini! Lines presenta "Le Specialità": la nuova generazione di pannolini psico-fisico. I bimbi crescono e i pannolini cambiano per adattarsi a loro, non solo nella taglia, ma

PRODOTTI DALLA FAYER S.p.A.



Neonato

Nell'età più delicata protegge di più perché è più morbido e più alto in vita.

Fino a 5 kg



Primi Mesi

Nei primi mesi, grazie alle doppie barriere evita le fuoriuscite di pipì e di pupù.

4 - 10 kg



Primi Movimenti

Nell'età dei primi movimenti, lo avvolge meglio grazie agli elastici in vita e alla maggiore altezza in vita.

9 - 18 kg

ONE DI PANNOLINI!!



cialità

Lines

DIVERSO MOMENTO DELLA CRESCITA

studiati appositamente per soddisfare le diverse esigenze del bambino nelle sue tappe di sviluppo anche nelle caratteristiche funzionali. Scegli la "Specialità" Lines più adatta per il tuo bambino!



Primi Passi

Nell'età dei primi passi, sta su ancora meglio grazie agli speciali elastici in vita più alti e agli adesivi più larghi.

14 - 25 kg



Primi Giochi

Nell'età dei primi giochi, il pannolino da giorno più grande e più assorbente di tutti.

18 - 30 kg



notte

L'unico pannolino studiato particolarmente per la notte, in grado di assorbire otto ore di pipì.

10 - 23 kg



RAIUNO 19,40 ATTUALITÀ

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

Nel dicembre 1941 il regime nazista emette il decreto «Notte e nebbia» per prevenire azioni contro la sicurezza del Terzo Reich nei territori occupati. In realtà è solo un pretesto per proseguire nello sterminio di oppositori ed ebrei.

RAIUNO TELEVISIONE

21,45



PREMI INTERNATIONAL EMMY AWARDS

Roger Moore (in alto a sinistra) presenta da Pasadena in California la 43ª edizione dei Premi Emmy, una sorta di Oscar televisivo assegnato annualmente alle migliori produzioni americane. La ABC è stata la catena tv più premiata, 26 statuette Emmy contro le 15 aggiudicatesi dalla rete CBS. Per la categoria drammatica i maggiori riconoscimenti sono andati a James Earl Jones (in basso a sinistra), miglior attore per *Gabriel's Fire* dell'ABC, e a Burt Reynolds (in basso a destra) per *Evening Shade* della CBS. Altre statuette a Brian Gibson e alla moglie Lynn Whitfield (in alto a destra). Per i serial drammatici il premio è andato a *Avvocati a Los Angeles*, una serie, già popolare in Italia, che ha vinto l'Emmy altre tre volte.

RAITRE 17 ATTUALITÀ

GENTE COME NOI

Al via un programma di Franco Poggianti (foto) e Claudio Ferretti, in onda dal martedì al venerdì e condotto da Laura Cannavò e Franco Poggianti. «Il nostro», dice Ferretti, «vuol essere un contenitore di varia umanità: cercheremo di fornire un quadro della realtà italiana e internazionale attraverso le piccole storie della gente comune».



RAIUNO 06/36864890

- 5,50 Biblioteca di Raiuno: i gialli d'autore. *Sel delitti per Padre Brown*. 6° ed ultimo. *Il delitto del signor Di Marne*
- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia 7-8-9 TG1 - Mattina
- 10 TG1 - Mattina
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,25 Per i più piccini. *L'albero azzurro*
- 11 TG1 - Mattina
- 11,05 Un anno nella vita. Telefilm
- 11,55 Gigi Sabani presenta *Placere Raiuno*. In diretta con l'Italia. Con Danila Bonito. 1ª parte
- 12,25 Che tempo fa
- 12,30 TG1 - Flash
- 12,35 *Placere Raiuno*. 2ª parte
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG1 - Tre minuti di...
- 14 *Placere Raiuno*. 3ª parte
- 14,30 Cose dell'altro mondo. Telefilm
- 15 Cronache dei motori. A cura di F. Cetta
- 15,30 Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord. Una trasmissione del TGR, a cura di Giuseppe Biasi e Federico Ricciuti
- 16 Bigli Varietà per ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia Adolfo Lippi
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG1 - Flash
- 18,05 Fantastico bis. Regia di Paolo Maciotti
- 18,25 Dalla 16ª edizione del Premio Città di Castelfidardo per fisarmonica e orchestra. *Carattere fisarmonica*. Di G. Camilletti
- 18,55 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *SOS foca in pericolo*. Di Dick Meadwos
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 Il TG1 presenta TG Sette. Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli e Enrico Messina
- 21,45 Da New York - Premio Televisivo International Emmy Awards. Presenta Roger Moore. Tra gli ospiti italiani: Eros Ramazzotti, Giancarlo Giannini, Vittorio Gassman. A cura di Roberta Cadringer
- 22,45 TG1 - Linea notte
- 23 Hollywood in vetrina. Dal 17° Festival del cinema americano di Deauville. Un programma di Paolo Calcagno
- 24 TG1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1 DSE - Regioni allo specchio: Lombardia. *Radici secolari*. Regia di Mario Peverada

RAITRE 06/36864890

- 11,30 Roma. Badminton: Coppa Italia
- 12 DSE - In diretta dal TV 2 di Milano Il circolo delle 12. Di Gaspare Barbiellini Amidei
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano *La scuola al giorno* Educazione nell'Europa Unita. 17ª e 18ª p.
- 15,45 Pallavolando. Settimanale sul mondo del volley. Conduce J. Volpi
- 16,05 Calcio a 5: Campionato Italiano
- 16,40 Spaziolibero. OIPA - Organizzazione Internazionale Protezione Animali
- 17 Pomeriggio sul 3. Gente come noi. A cura di Franco Poggianti e Claudio Ferretti
- 17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere
- 18 Geo. *Tango Park*. Di Otto Guggenbichler

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6 Cuore e batticuore. Telefilm
- 6,50-9 Piccole e grandi storie
— Momenti di magia: Raptus
— Alf. Cartoni animati
— Lassie. Telefilm. La mostra equina
— Braccio di Ferro. Cartoni animati
— Lassie. Telefilm. Le coccinelle
— Mr. Belvedere. Telefilm. Il libro
- 9 Speciale DSE - Fermare il deserto. Di Rossana Cianl. Prod.: DSE - TG 2
- 10 Matinée al cinema. Il diavolo in convento (1951). Film commedia. Regia di Nunzio Malasomma. Con Gilberto Govi, M. Lotti
- 11,50 TG 2 - Flash
- 11,55 I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,35 Superssoap
13,45 Segreti per voi. Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 902ª puntata 777
14,45 Santa Barbara. 111ª puntata. Serie tv
- 15,35 Lo schermo in casa. S.O.S. Titanic (1979). Film drammatico. Regia di Billy Hale. Con David Janssen, Cloris Leachman
- 17,15 TG 2 - Flash
- 17,20 Dal Parlamento
- 17,25 Un milione di ore: Istruzioni per vivere 120 anni. Conduce Cristiana Del Melle
- 17,55 Rock caffè. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05 TGS - Sportsera
- 18,20 Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. Gioco duro. Con Don Johnson
- 19,05 Beautiful. 378ª puntata. Serie tv 777
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,25 Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Intervista al Segretario dei Verdi
- 20,40 777
Claudio Bonivento, Giuseppe Pedersoli e Raidue presentano Bud Spencer e Philip Michael Thomas in Detective Extralarge. Sei film in prima visione mondiale. 4°. Yo yo. Con Antony Finazzo, Lou Ferrigno, Andrew Stevens. Regia di Enzo G. Castellari
- 22,25 Il commissario Köster. Telefilm. Ti ucciderò. Con Siegfried Löwitz
- 23,25 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico
- 0,05 TG 2 - Notte
- 0,10 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,15 Rock caffè. Di Andrea Olcese STEREO
- 0,20 Appuntamento al cinema
- 0,30 Cinema di notte. Stranieri a Hollywood. Un uomo chiamato Intrepido (1979). Film di guerra. Regia di Peter Carter. Con Michael York, David Niven, Barbara Hershey
- 18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19 TG 3
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali
- 19,45 Piero Chiambretti è Il portalettere
- 20,05 Biob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30 Parte civile con Donatella Raffai. Un programma di Piero Murgia e Adriano Catani con la collaborazione di Alfonso Madoe. A cura di Paola Fattori. Regia di Eros Macchi
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45 Da Torino Gad Lerner conduce Profondo Nord. Regia di Maurizio Fusco
- 24 C'era una volta Fluff. Concepito e condotto da G. Ippoliti. Realizzazione G. Silvestri
- 0,30 TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3
- 0,55 Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE 13,50 **SERIAL**

Quando si ama

Dopo la rottura dei rapporti con i familiari, Gwyneth vive in albergo, ma non ha ancora potuto saldare alla direzione il conto del mese precedente. Sua figlia Trisha sdegnosamente le ha rimandato il suo regalo di nozze e le ha proibito di presentarsi alla cerimonia. Il vecchio Alden attacca Clay per il calo delle vendite di «Amourelle» e critica Ava, responsabile della pubblicità.

RAIDUE 17,25 **SALUTE**



UN MILIONE DI ORE: ISTRUZIONI PER VIVERE 120 ANNI

Presenta Cristian Del Melle (foto): vengono illustrati i meccanismi che portano ad un decadimento dell'organismo documentando inoltre i mezzi per contrastarlo. Oggi si parla del cibo, con particolare riferimento ai fabbisogni energetici in funzione dell'età.



RAIDUE 20,40 **TELEFILM**

EXTRALARGE

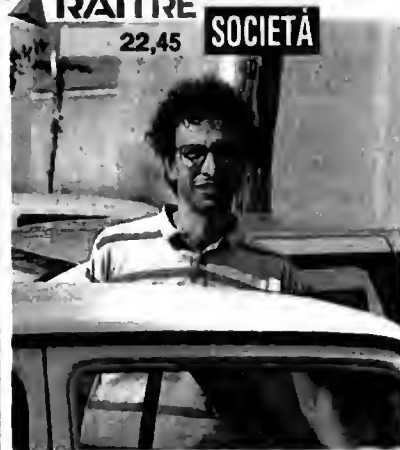
Extralarge (Bud Spencer, nella foto con la «guest star» Lou Ferrigno) e Willy vengono incaricati da un loro vecchio amico nei guai di custodire il figlio di dieci anni. I nostri due eroi indagano e scoprono che l'uomo è coinvolto nello spaccio di droga all'interno degli stadi. Una banda rapirà il ragazzo ma Extra e Willy riusciranno a salvarlo.

RAITRE 20,30 **SOCIETÀ PARTE CIVILE**

Donatella Raffai (foto) vuole dare una risposta alla richiesta di giustizia che si avverte nel nostro Paese. Ci si muoverà tre linee: le denunce contro la criminalità organizzata, le proteste per le carenze ospedaliere e le deficienze della sanità in generale, le domande di maggiore protezione civile.



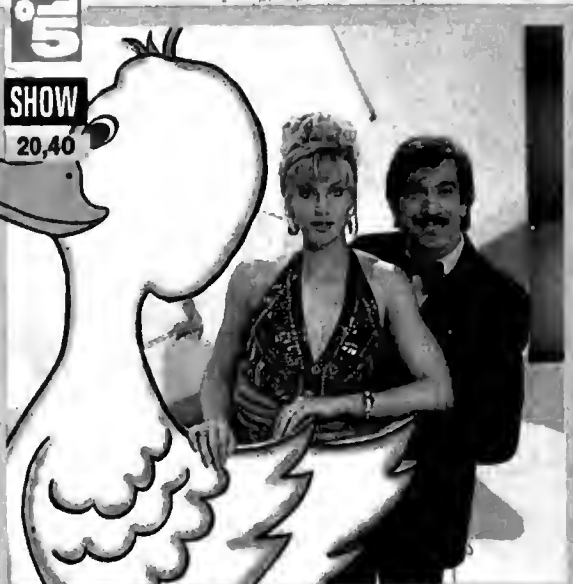
RAITRE 22,45 **SOCIETÀ**



PROFONDO NORD

Gad Lerner (foto) affronta problemi e contraddizioni dell'opulenta società dell'Italia del Nord. Stasera a Torino, al Teatro Nuovo, si discute sulla condizione degli anziani, un problema sociale particolarmente sentito nel capoluogo piemontese.

5
SHOW
20,40



PAPERISSIMA

Marco Columbro e Lorella Cuccarini (foto) si sfidano in una mini-gara di tiro con l'arco. Come per una magia, provocata dalle frecce dei due gareggianti, dal bersaglio-schermo vanno in onda i filmati di errori. Le risate continuano con le imprese di Robin Hood-Columbro sempre più innamorato di Lady Marian-Cuccarini.

5 TELEFILM

22

CASA DOLCE CASA

Marco Bonetti (Gianfranco D'Angelo, nella foto con Alida Chelli) è coinvolto in un'impresa di prestigio: su incarico dei Beni Culturali, deve realizzare una statua che rappresenti la famiglia italiana. Marco convince moglie e figli a posare per lui, ma...



5

TELENOVELA

20,30



Raffaele (Arsenio Campos, nella foto con Gina Moret) e

Andrea sono sorpresi nell'apprendere che Diana e Gloria intendono sposarsi. Andrea, attratto da Carolina, non si dispera per aver perso Diana, al contrario di Raffaele che si arrabbia moltissimo con Gloria. Intanto Viviana si reca nell'ufficio di Diana e le rivela di aspettare un figlio da Gian Luca. Ma Diana non le crede e la manda via.

5 FILM

23,30

TRE SOLDI NELLA FONTANA

Tre romantiche ragazze americane trovano l'amore nella magica Roma degli anni '50. Basta lanciare una moneta nella acque della Fontana di Trevi... Nel cast Jean Peters, Rossano Brazzi (insieme nella foto) e Clifton Webb.



5

02/21225

- 7 **Primapagina.** News
- 8,30 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
- 9,05 **Folle dell'anno** (1954). Film musicale. Regia di Walter Lang. Con Marilyn Monroe
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippl
- 12,40 **Canale 5 News**
- 12,45 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamo.** Con Marta Flavi - **Baciando baciando**
- 16 **Blm Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 18,53 **Baciando baciando.** Gioco
- 18,55 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 19,40 **Canale 5 News**
- 19,45 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 **Paperissima.** Show condotto da Marco Columbro e Lorella Cuccarini
- 22 **Casa dolce casa.** Telefilm. *L'inserzione*
- 22,30 **I Simpson.** Cartoni animati
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- 1,05 **Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Missione Impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

5

02/21225

- 8 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 8,05 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 8,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 9,40 **Una donna in vendita.** Telenovela
- 10,30 **Carl genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 11,30 **Stellina.** Telenovela
- 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,45 **Señora.** Telenovela
- 15,15 **Vendetta di una donna.** Telenovela
- 15,45 **Cristal.** Teleromanzo
- 16,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,05 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 17,50 **TG4.** News
- 18 **C'eravamo tanto amanti.** Con L. Barbareschi
- 18,25 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19 **Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni
- 19,30 **Buonasera.** Con Amanda Lear
- 19,40 **Primavera.** Telenovela
- 20,25 **Buonasera.** Con Amanda Lear
- 20,30 **La mia seconda madre.** Telenovela
- 22,35 **Buonasera.** Show con Amanda Lear
- 23,30 **Tre soldi nella fontana** (1954). Film sentimentale. Regia J. Negulesco. Con Clifton Webb
- 1,30 **Marcus Welby.** Telefilm
- 2,30 **L'allegro squadrone** (1954). Film brillante. Regia di Paolo Moffa. Con Alberto Sordi
- 3,55 **Marcus Welby - Flipper.** Telefilm — **Casino de Paris.** Film. Replica — **Tartarughe Ninja - Il libro della giungla - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Kimba.** Cartoni animati
- **Gorilla Force.** Cartoni animati
- **Heidi.** Telefilm
- **Galactica.** Telefilm
- **College - Henry e Kip.** Telefilm
- 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,15 **Uragano** (1937). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Dorothy Lamour, Jon Hall, John Carradine
- 18-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro
- 19,30 **Ninjaboy.** Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky. Telefilm. *Il senso degli affari*
- 9,30 Chips. Telefilm. *Denaro facile*
- 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari
- 13,45 Benny Hill Show. Replice
- 14,15 Bella In rosa (1986). Film commedia. Regia di Howard Deutch. Con Molly Ringwald
- 16,30 Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 17 A-Team. Telefilm. *Gioco da ragazzi*
- 18 Mondo Gabibbo. Di A. Ricci — Meteo
- 18,30 Studio aperto. News
- 19 MacGyver. Telefilm. Con R. D. Anderson
- 20 Benny Hill Show
- 20,30 Alien Nation (1988). Film di fantascienza. Regia di Graham Baker. Con James Caan, Mandy Patinkin, Terence Stamp
- 22,30 L'appello del martedì. Con Maurizio Mosca — Meteo
- 0,30 Studio aperto. News — Studio sport
- 1,05 Bella In rosa. Film. Replica
- 3,05 A-Team - MacGyver - Chips - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Documentario
- 9 Le sple - I giorni di Brian. Telefilm
- 11 Vita rubata. Telenovela. Con R. Ferla
- 11,45 A pranzo con Wilma
- 12,30 Doris Day Show. Telefilm
- 13 TMC News - Sport News
- 14 Ottovolante. Con N. Blondini e C. Moneta
- 14,35 Snack. Cartoni. *Galaxy High School*
- 15 Frutto proibito (1942). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Ginger Rogers
- 16,55 TV donna. Con Carla Urban
- 18,20 Yea I do. Con C. Griffiths e M. Klippstein
- 18,35 Arriva la banda. Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luce Demiani
- 19,45 Teletotto. Con Raffaele Plu
- 20 TMC News
- 20,30 Baby M. 1ª parte. Miniserie. Regia di James Sadwith. Con Jo Beth Williams, John Shea, Bruce Weitz
- 22,25 Festa di compleanno. Con Gliolia Cinquetti e Leio Luttazzi
- 23,30 TMC News
- 0,15 I terrificanti delitti degli assassini... (1971). Film horror. Regia di Gordon Hesser. Con Jason Robards, Herbert Lom
- 2,15 CNN. Collegamento in diretta

- 20 L'uomo e la terra. Documentario
- 20,30 I contrabbandieri di Santa Lucia (1979). Film drammatico. Regia di Alfonso Brescia. Con Mario Merola, Antonio Sabato, Edmund Purdom, Nunzio Gello, Gianni Garko
- 22 American Ball
- 22,30 Beyond 2000
- 23 Nautical Show. Settimanale di sport del mare
- 23,30 I misteri di Orson Welles. Telefilm



20,30



ALIEN NATION

Fantascienza come metafora sociale. Trecentomila extraterrestri approdano nel New Mexico, accolti dal presidente Reagan. In un quartiere-ghetto di Los Angeles comincia la loro via crucis per l'integrazione, proprio come per qualsiasi altra minoranza etnica. Il reazionario Syker (James Caan, foto) e l'alieno integrato Francisco (Mandy Patinkin) lottano contro i mafiosi che taglieggiano la comunità aliena.



ATTUALITÀ

16,55

TV DONNA

Appuntamento con Carla Urban (foto). Tra le rubriche una guida al teatro attraverso le opere in cartellone sui palcoscenici italiani, un angolo riservato ai libri, uno spazio dedicato all'infanzia con particolare attenzione alle malattie stagionali che colpiscono maggiormente i bambini.



MINISERIE

20,30

BABY M.

Si tratta di una vicenda realmente accaduta tra il 1980 e il 1987. Una coppia, Bill e Betsy Stern (John Shea e Jo Beth Williams, insieme nella foto), desidera avere un bambino, ma la donna, per ragioni di salute, non può affrontare la gravidanza. I due decidono allora di chiedere a un'organizzazione di trovare una donna portatrice, in grado cioè di prestare il suo grembo per l'ovulo fecondato. L'organizzazione mette in contatto la coppia con una giovane donna, Mary Beth Whitehead. Domani seconda e ultima parte.





SCENEGGIATO

20,30



QUATTRO STORIE DI DONNE

Rose (Valérie Perrin, nella foto) è una quarantenne antiquaria americana che, durante un viaggio di lavoro a Roma, si innamora di un giovane diciottenne. Ma quando il ragazzo si illude di averla definitivamente conquistata, lei decide di tornare negli Stati Uniti dove riprende la sua vita di sempre.



MUSICA

18,30

BANDERAS SPECIAL

Di scena un duo femminile originale composto dalla cantante Caroline Buckley e la violinista Sally Herbert. Il nome spagnolo, non a caso, rivela la loro passione per tutto quanto ha a che fare col mondo iberico.



20,30

Oltre al protagonista Lando Buzzanca, tra gli interpreti del film di Giorgio Capitani vi sono Catherine Spaak e Adriana Asti



LA SCHIAVA IO CE L'HO E TU NO

Demetrio Cultrera (Lando Buzzanca) detto Dedè, palermitano scapolo, incontra al tiro a segno Rosalba Giordano, figlia di un industriale, e se ne innamora. Poco tempo dopo vengono celebrate nozze solenni nel duomo di Cefalù. Ma Rosalba in breve soffoca il marito coi suoi tentativi di avvicinarlo a una vita più raffinata...



SPORT

20,30

BASKET

In diretta da Salonicco la sfida tra il Paok e la Glaxo di Verona (nella foto, Sandro Brusamarello). Lo scorso anno gli scaligeri conquistarono la Coppa Italia mentre erano impegnati nel Campionato di A2.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 12,30 Archivio dell'arte: Umbria
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Ciao ragazzi. Cartoni animati
- 18 La padroncina. Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Quattro storie di donne: Rose. 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di Tomaso Sherman. Con Valérie Perrin, Nino Castellanova
- 22 Sport e sport. Con Nando Martellini
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot line
- 16 On the air — Metropolis
- 18,30 Banderas special
- 19 Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air notte — Blue night
- 22,30 On the air notte
- 1 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo
- 15 Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
- 19,30 Crime story. Telefilm. Dimensione zero
- 20,30 La schiava io ce l'ho e tu no (1972). Film comico. Regia di Giorgio Capitani. Con Lando Buzzanca, Catherine Spaak
- 22,30 Colpo grosso. Con Maurizia Paradiso
- 23,20 E venne il giorno dei Ilmoni neri (1970). Film drammatico. Regia Camillo Bazzoni. Con Florinda Bolkan, Stefano Satta Flores
- 1,15 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

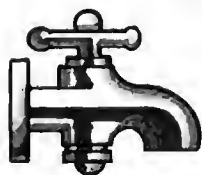
- 10,30 Basket NBA: Philadelphia 76 ers - Atlanta Hawks. Replica
- 12,30 Golf Tour. Con Mario Carniccia. Replica
- 13,30 Momenti di sport
- 14 Sport time. 1ª edizione — Supervalley
- 15 U.S.A. sport. Rubrica di sport americani
- 16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
- 17,25 Tele + 2 News
- 17,30 Settimana gol. Calcio internazionale
- 19,30 Sport time. 2ª edizione — Almanacco
- 20,30 Basket: Paok Salonicco-Glaxo Verona
- 22,30 Obiettivo sci — Racing
- 23,30 Momenti di sport — Supervalley
- 0,45 U.S.A. sport — Settimana gol. Replica

I CONSIGLI DI CASAMIA

PUBBLA



RUBINETTI



Per rendere i rubinetti
supersplendenti e senza calcare
utilizzare Rio Casamia
su una spugna bagnata.



AMMONIACA DETERGENTE PROFUMATA



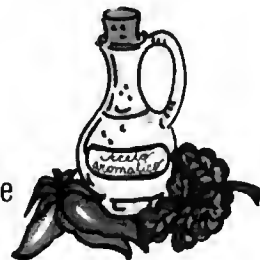
MOQUETTE E TAPPETI

Per togliere ogni tipo di
macchia da tappeti e
moquette diluire
Rio Casamia in acqua.
Bagnare una spazzola e strofinare.



ACETO AROMATICO

Per preparare un buon aceto
aromatico fare macerare per
2 giorni un mazzetto di salvia,
menta, basilico, scalogno, pepe
nero in grani, sale e uno
spicchio di aglio. Filtrare.



FORNELLI E LAVELLI IN ACCIAIO



Per sgrassare e lucidare i fornelli
versare qualche goccia
di Rio Casamia puro su una
spugna. Passare sulla superficie.

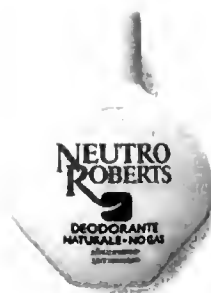
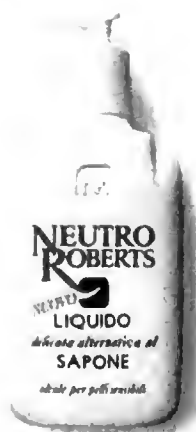
PIANTE

Per far crescere le piante
più rigogliose interrare nel
vaso i filtri del the rimasti
dopo aver gustato l'infuso.





NEUTRO ROBERTS®



NEUTRO
ROBERTS
BALSAMO
più naturale
più delicato
resistente ai capelli
sottili e bellissimi

NEUTRO
ROBERTS
BAGNO
SCHIUMA
più naturale
più delicato
naturale alla pelle
la rende morbida

NEUTRO
ROBERTS
DOCCIA
SCHIUMA
più naturale
più delicato
resistente alla pelle
bruciata e irritata

PIÙ PURO PIÙ DELICATO PIÙ NATURALE

Per l'igiene
quotidiana
del tuo corpo, oggi
c'è Neutro Roberts
nuova generazione.
Oggi i prodotti
Neutro Roberts, già

così delicati, così neutri,
sono ancora più naturali.
La ricerca Roberts, grazie
all'impiego di sostanze
detergenti di origine
naturale, li ha resi infatti
ancora più delicati
sulla pelle e sui
capelli e quindi
ancora più
sicuri.

NEUTRO
ROBERTS
CREMA
FLUIDA
con ingredienti
naturali
protege
ammorbidisce idrata

NEUTRO
ROBERTS
CREMA
protege-ammorbidisce-idrata

PIÙ
CHE NEUTRO,
NEUTRO
ROBERTS.



GIOVANISSIMA '91 - PREMIO COLLODI

Dal Teatro dell'Opera del Casino di Sanremo, quinta edizione del Premio Collodi: per tre pomeriggi **Paula Rose** e **Pino D'Angiò** presentano dodici canzoni inedite cantate da ragazzi tra gli otto e i quattordici anni, accompagnati dalla corale «La giovane Compagnia del Grillo» diretta da Piero Robusto.

RAIUNO 15 **DSE**

GREEN

Al via, uno spazio settimanale interamente dedicato ai giovani. Il programma si divide in due parti. Nella prima, intitolata *Ragazze e ragazzi*, si cercherà di guardare a questo universo giovanile registrando voci e comportamenti dei ragazzi. Nella seconda, *Lavoro news*, verranno presentati profili e problemi di giovani alle prese con il lavoro. È prevista la consulenza di istituti come il **FORMEZ** e l'**ISFOL**.



OMICIDIO AL NEON PER L'ISPETTORE TIBBS

Secondo film per l'ispettore nero **Virgin Tibbs** (**Sidney Poitier**, foto), che indaga sull'assassinio della prostituta **Joey Sturgess**: in cima alla lista dei sospetti c'è un suo amico, il sacerdote **Logan Sharp** (**Martin Landau**). Nonostante i molti indizi a carico, Tibbs si rifiuta di credere alla colpevolezza del prete.

RAITRE 20,45 SOCIETÀ

MI MANDA LUBRANO

È giusto che le vaccinazioni siano obbligatorie? E non vaccinarsi, o non far vaccinare i figli, può essere dannoso per la comunità? Sono gli interrogativi alla base del servizio centrale. Interviene da Washington il professor **Sabin**. (Nella foto l'«inviata» **Carmela Vicenti** con **Antonio Lubrano**).



RAIUNO 06/36864890

- 5,50** Biblioteca di Raiuno: I gialli d'autore. La promessa. Sceneggiato in due puntate. 1ª puntata
- 6,55-10** Unomattina. Regia di Pasquale Satalia 7-8-9 **TG 1 - Mattina**
- 10** **TG 1 - Mattina**
- 10,05** Unomattina Economia
- 10,25** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 11** **TG 1 - Mattina**
- 11,05** Un anno nella vita. Telefilm
- 11,55** Gigi Sabani presenta *Placere Raiuno*. In diretta con l'Italia. Con Danila Bonito. 1ª parte
- 12,25** Che tempo fa
- 12,30** **TG 1 - Flash**
- 12,35** *Placere Raiuno*. 2ª parte
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** *Placere Raiuno*. 3ª parte
- 14,30** Dal Teatro dell'Opera del Casino di Sanremo *Giovanissima '91*. Premio Collodi. Presentano **Paula Rose** e **Pino D'Angiò**. Regia di **Vittorio Baldi**
- 15-16** **DSE - Green**. A cura di **Sandro Lai**
- 15** *Ragazze e ragazzi*. Crònache, mode, tendenze, segnali
- 15,30** *Lavoro news*. Di **Daniela Brancati**. Regia di **Gigino Pellegrini**
- 16** *Bigli Varietà* per ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia di **Adolfo Lippi**
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** **TG 1 - Flash**
- 18,05** Fantastico bis. Regia di **Paolo Maciotti**
- 18,40** Il mondo di Quark. A cura di **Piero Angela**. La foresta pluviale australiana
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,40** Omicidio al neon per l'ispettore **Tibbs** (1970). Film poliziesco. Regia di **Gordon Douglas**. Con **Sidney Poitier**, **Barbara McNair**, **Martin Landau**. Prod.: **United Artists**
- 22,45** **TG 1 - Linea notte**
- 23** Mercoledì sport
 — **San Pellegrino (BG)**. Pugilato: **Patrizio Oliva - Gordon Blair**. Incontro internazionale pesi welter
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Appuntamento al cinema
- 0,50** Mezzanotte e dintorni. Di **Gigi Marzullo**

RAITRE 06/36864890

- 11,30** Atene. Rally: **Raid of Greece**
- 12** **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano Il circolo delle 12. Con **Gaspere Barbiellini Amidei**
- 14** **TGR** - Telegiornali regionali
- 14,30** **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,45** **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - **RAI** Dipartimento Scuola Educazione presentano *La scuola si aggiorna* Educazione nell'Europa Unita. 19ª e 20ª p.
- 15,45** Bocce: Campionato italiano
- 16,15** Treviso. Karate: Campionato europeo
- 16,35** Bassano. Hockey pista: **Elektro Lume Bassano - Asthene**
- 17** Pomeriggio sul 3. Gente come noi. A cura di **Franco Poggianti** e **Claudio Ferretti**
- 17,45** La rassegna - Giornale e Tvestere
- 18** Geo. Serpenti di mare. Di **Sigurd Tesche**
- 18,45** **TG3 - Derby - Meteo3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 11,55 **SHOW**



I FATTI VOSTRI

Appuntamento quotidiano con **Fabrizio Frizzi** (nella foto con l'avvocato **Antonio Pandiscia**), che proporrà altri casi di varia umanità che rappresentano uno spaccato autentico della vita italiana. Ogni mattina giungono al centralino del programma una media di 150-200 telefonate.

- 6** Cuore e batticuore. Telefilm
- 6,50-9** Piccole e grandi storie
— Momenti di magia: **Raptus**
— Alf. Cartoni animati
— **Lassie**. Telefilm. *L'aquilone*
— **Braccio di Ferro**. Cartoni animati
— **Lassie**. Telefilm. *Segnali di fumo*
— **Mr. Belvedere**. Telefilm. *La vocazione*
- 9** **DSE - Campus - Filosofia e attualità**. Di R. Parascandolo. *Michel Hulin. La trasmutazione delle anime*. Incontro con gli studenti del Liceo Classico «G. De Sanctis» di Roma
- 10** Matinée al cinema. **Il segreto del colonnello Redi** (1955). Film di spionaggio. Regia di Franz Antel. Con Edwald Balser, Rudolf Forster, Hannelore Bollmann
- 11,50** **TG 2 - Flash**
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45-15,35** **Supersoap**
13,45 Segreti per voi. Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 903ª puntata
14,45 **Santa Barbara**. 112ª puntata. Serie tv
- 15,35** Lo schermo in casa. **Professione: avventurieri** (1973). Film commedia. Regia di Claude Mulot. Con Nathalie Delon, Charles Southwood, Curd Jurgens
- 16,55** **TG 2 - Flash**
- 17** Dal Parlamento
- 17,05** Spaziolibero. **COLDIRETTI**
- 17,25** Un milione di ore: Istruzioni per vivere 120 anni. Conduce Cristiana Del Melle
- 17,55** **Rock café**. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,05** **TGS - Sportsera**
- 18,20** **Miami Vice - Squadra Antidroga**. Telefilm. *Il frutto dell'albero velenoso*
- 19,05** **Beautiful**. 379ª puntata. Serie tv
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** L'ultima luna di agosto (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Peter Masterson. Con Gene Hackman, Teri Garr, Burgess Meredith
- 22,10** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer documenti**. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli
- 23,15** **TG 2 - Pegaso**. Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico
- 23,55** **TG 2 - Notte**
- 24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,05** **Rock café**. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 0,10** Cinema di notte. Cinema e avanspettacolo di Maurizio Porro. **Il bandolero stanco** (1952). Film commedia. Regia di Fernando Cerchio. Con Renato Rascel, Lauretta Massiero, Tino Buazzelli
- 19** **TG 3**
- 19,30** **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45** Plero Chiambretti è il portalettere
- 20,05** **Biob**. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una **CARTOLINA** spedita da A. Barbato
- 20,30** **Tribuna politica**. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Intervista al MSI DN
- 20,45** Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli*. Di Antonio Lubrano e di Lucia Restivo. Regia di Claudia Caldera
- 22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45** **Supercinema**. Birdy - Le ali della libertà (1984). Film drammatico. Regia di Alan Parker. Con Matthew Modine, Nicolas Cage
- 0,45** **TG 3 - Nuovo giorno**
- 1,05** **Meteo 3**
- 1,10** **Fuori orario**. Cose (mai) viste

RAIDUE 13,50 **SERIAL**
Quando si ama

Dane Hammond si presenta a casa Alden per parlare con Cabot. L'accoglienza del vecchio gentiluomo è molto fredda e, nonostante Dane chieda perdono, Cabot lo mette alla porta. Ma Dane Hammond continua ad interessarsi di tutto, anche della terra su cui sorge la «cappella di Trisha»...

RAIDUE 20,30 **FILM**



L'ULTIMA LUNA DI AGOSTO

Il vecchio Floyd (**Gene Hackman**, foto), proprietario di un locale in riva ad un lago, vive con il vecchio suocero e il giovane Jimmy, ex ospite di un manicomio. Da quando la moglie Dorothy è scomparsa, Floyd passa il tempo a guardare vecchi filmetti casalinghi. Carico di debiti, l'uomo è «corteggiato» assiduamente da uno speculatore edilizio che vuole comprare il terreno del suo locale...

RAITRE 22,45 **FILM**



BIRDY - LE ALI DELLA LIBERTÀ

Il Vietnam reinterpretato attraverso un racconto allegorico sul tema dell'amicizia. Il giovane sergente Al (**Nicolas Cage**) cerca di aiutare l'amico Birdy (**Matthew Modine**, foto), chiuso in una cella d'ospedale. Il ragazzo sogna un'impossibile evasione sulle ali di Icaro...

EROS RAMAZZOTTI IN CONCERTO

Dal Palau St. Jordi di Barcellona, il più grande palazzo dello sport al coperto d'Europa, la prima diretta musicale di Canale 5 con un protagonista d'eccezione: **Eros Ramazzotti** in concerto. L'evento, patrocinato dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo, con incasso devoluto ad un'associazione internazionale, è stato concepito nell'ambito della promozione del nuovo album, intitolato *Eros*.



QUIZ

10,30

CARI GENITORI

Oggi gioca con Sandra Milo (foto) la famiglia Palombo di Pompei. Il papà Pasquale, 44 anni, fa il meccanico; la mamma Maria Teresa è casalinga.

Marinella, 20 anni, impiegata, nel tempo libero va in bicicletta e la figlia Romina, 18 anni, frequenta un corso per stilisti.



ATTUALITÀ

23,15



MAURIZIO COSTANZO SHOW

Ogni sera sul palcoscenico di **Maurizio Costanzo** (nella foto con il pianista **Franco Bracardi**) si avvicendano storie e personaggi stravaganti e originali. Avete una storia da raccontare? Potete scrivere a Fortuna Audiovisivi - Via Silvio Pellico, 16 - 00195 Roma.



FILM

20,30

DIRITTO DI CRONACA

Il titolo originale recita «Absence of malice»: il film di Sydney Pollack, scritto dal giornalista Kurt Luedtke, è un vero atto d'accusa contro i giornalisti. Anche se in questo caso la bella giornalista **Sally Field** trova il modo di farsi perdonare da **Paul Newman** (insieme nella foto), che ha ingiustamente calunniato per la sparizione di un sindacalista.



02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
- 9,05 **La ragazze con la pistola** (1968). Film brillante. Regia di Mario Monicelli. Con Monica Vitti, Carlo Giuffrè, Stanley Baker
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Canale 5 News**
- 12,45 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale - Ti amo parlamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 18,53 **Baciando baciando.** Gioco
- 18,55 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 19,40 **Canale 5 News**
- 19,45 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
- 20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
- 20,40 **Barcellona. Eros Ramazzotti in concerto.** Regia di Egidio Romio
- 22,45 **Scene da un matrimonio.** Con D. Mengacci
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- 1,20 **Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Missione Impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm



02/21225

- 8 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 8,05 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 8,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 9,40 **Una donna in vendita.** Telenovela
- 10,30 **Carl genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 11,30 **Stellina.** Telenovela
- 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,45 **Señora.** Telenovela
- 15,15 **Vendetta di una donna.** Telenovela
- 15,45 **Cristal.** Teleromanzo
- 16,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,05 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 17,50 **TG4.** News
- 18 **C'eravamo tanto amanti.** Con L. Barbareschi
- 18,25 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19 **Cartonissimi.** *Cristina, l'Europa siamo noi*
- 19,30 **Buonasera.** Con Amanda Lear
- 19,40 **Primavera.** Telenovela
- 20,25 **Buonasera.** Con Amanda Lear
- 20,30 **Diritto di cronaca** (1982). Film drammatico. Regia Sydney Pollack. Con Paul Newman
- 22,30 **Buonasera.** Show con Amanda Lear
- 23,30 **Piano... piano, dolce Carlotta** (1965). Film drammatico. Regia R. Aldrich. Con Bette Davis
- 2,15 **Marcus Welby.** Telefilm. *Il dono*
- 3,15 **Amore facile** (1964). Film brillante. Regia di Gianni Puccini. Con Raimondo Vianello
- 4,50 **Flipper.** Telefilm — *L'allagato squadrone.* Film. Replica — *Cristina - Flipper.* Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Kimba.** Cartoni animati
- **Gorilla Force.** Cartoni animati
- **Heldi.** Telefilm
- **Galactica.** Telefilm
- **College - Henry e Kip.** Telefilm
- 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,15 **Texas Kid** (1939). Film western. Regia di George Sherman. Con John Wayne, Ray Corrigan



02/21225

- 6,30 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm
- 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari
- 13,45 Benny Hill Show. Replica
- 14,15 Gazzosa alla menta (1977). Film commedia. Regia di Diane Kurys. Con Eleonore Klarwein, Odile Michel, Anouk Feriac
- 16,30 Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 17 A-Team. Telefilm. Con George Peppard
- 18 Mondo Gabibbo. Di A. Ricci — Meteo
- 18,30 Studio aperto. News
- 19 MacGyver. Telefilm. Con R. D. Anderson
- 20 Benny Hill Show
- 20,30 Spaghetti a mezzanotte (1981). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Lino Banfi, Barbara Bouchet
- 22,30 L'amante di Lady Chatterley (1981). Film drammatico. Regia di Just Jaeckin. Con Sylvia Kristel, Shane Briant — Meteo
- 0,30 Studio aperto. News — Studio sport
- 1,05 Gazzosa alla menta. Film. Replica
- 3,05 A-Team - MacGyver - Chips - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Documentario
- 9 Le spie - I giorni di Brien. Telefilm
- 11 Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero
- 11,45 A pranzo con Wilme
- 12,30 Doris Day Show. Telefilm
- 13 TMC News - Sport News
- 14 Ottovolante. Con N. Biondini e C. Moneta
- 14,35 Snack. Cartoni. Galtar e la lancia d'oro
- 15 Caccia grossa (1970). Film drammatico. Regia di Peter Hunt. Con Dale Robinette
- 16,50 TV donna. Con Carla Urban
- 18,20 Yes I do. Con C. Griffiths, M. Klippstein
- 18,35 Arriva la banda. Con G. Carlucci e L. Damiani
- 19,45 Teletotto. Con Raffaele Pisu
- 20 TMC News
- 20,30 Baby M. 2ª parte. Miniserie. Regia di James Sadwith. Con Jo Beth Williams, John Shea, Bruce Weitz
- 22,20 Festa di compleanno. Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
- 23,25 TMC News
- 23,45 Top sport — Calcio: Grecia-Olanda. Qualificazione Europei
- 1,45 Segreti e misteri. La vita oltre la morte
- 2,45 CNN. Collegamento in diretta

- 18-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro
- 19,30 Ninja boy. Cartoni animati
- 20 L'uomo e la terra. Documentario
- 20,30 Speranze di vetro. 1ª parte. Miniserie. Regia di Brendan Maher. Con Rowena Wallace, Gary Day
- 22,15 Febbre da un milione di dollari (1986). Film comico. Regia di Gold Wasser. Con Saffi Rivlin, Zeren Fermer



TELEFILM

10,30

MAGNUM P.I.

Magnum (Tom Selleck) viene incaricato da Carol, viceprocuratore distrettuale, di indagare su una banda di spacciatori. Durante un inseguimento Thomas va a sbattere contro Emily. Sensibile al fascino della bella fanciulla, Magnum invita la sua «vittima» a passare la convalescenza alla villa...



FILM

22,30



L'AMANTE DI LADY CHATTERLEY

Dopo il pudico film del 1956 girato da Marc Allégret con Danielle Darrieux, la versione di Just Jaeckin con Sylvia Kristel (nella foto) diventa quasi un porno soft. La preziosa fotografica mette in risalto la bellezza della Kristel, austera e affascinante interprete di Emmanuelle.



QUIZ

19,45

TELELOTTO

Raffaele Pisu (foto) continua ad animare questo quiz sul Lotto. I telespettatori possono vincere con le cedule scadute del Lotto. I concorrenti in studio si affrontano sui numeri di due ruote. Per giocare chiamare lo (02) 58103613.



MINISERIE

20,30



BABY M.

In questa ultima parte viene ripercorsa la battaglia legale in tribunale per il possesso di Baby M. La madre naturale della piccina coinvolge la stampa, ma i giudici decidono di affidare la bambina a Bill e Betsy Stern. Nella foto, John Shea e Robin Strasser.



RUBRICA

12,30

GHIACCIO E NEVE

Terza puntata della nuova rubrica condotta dall'ex azzurro **Pierino Gros**. Tema centrale lo sci, non solo sport, ma disciplina, turismo, tecnica e didattica. Il campione torinese farà da guida nel Gros Balloon Tour, un viaggio attraverso sedici stazioni sciistiche, alla scoperta di locali e angoli nascosti, particolarmente suggestivi.



FILM

20,30



1947: tempo di fame nello Yorkshire. Alla faccia del razionamento, i notabili del paesino di Swaby organizzano un banchetto per festeggiare le prossime nozze della principessa Elisabetta. In previsione del festino la scrofa Betty viene ingrassata e coccolata, fino a diventare un eclatante simbolo di opulenza. Ma la bestia viene rapita...



06/3242421

- 9 Cinquestelle In regione. Attualità**
- 12 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela**
- 12,30 Ghiaccio e neve. Con Pierino Gros**
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica**
- 14 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme**
- 17 Ciao ragazzi. Cartoni animati**
- 18,30 La padroncina. Telenovela**
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Pranzo reale (1985). Film commedia. Regia di Malcolm Mowbray. Con Maggie Smith, Denholm Elliott, Michael Palin**
- 22,30 Telegiornale regionale**



02/654661

- 7 I video della mattina**
- 13,30 Super Hit — Hot line**
- 16 On the air — Metropolis**
- 18,30 Gianna Nannini special**
- 19 Blue night**
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies**
- 21,30 On the air**
- 22 Blue Night — On the air**
- 24 The Black Crowes in concerto**
- 1 Blue night — Notte rock**



02/85411

- 13,45 USA Today. News**
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo**
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo**
- 15 Rotocalco rosa. Rubrica**
- 15,30 Programmazione locale**
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati**
- 18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm**
- 19,30 Crime story. Telefilm. La ragazza di tutti**
- 20,30 I giganti del karatè (1978). Film d'avventura. Regia di H. Shean. Con Alexander Seng, Nora Wall, Brian Peets, Car Egan**
- 22,50 Colpo grosso. Con Maurizia Paradiso**
- 23,40 Per amore o per forza (1971). Film commedia. Regia di Massimo Franciosa. Con Michèle Mercier, Carlo Giuffrè**
- 1,25 Colpo grosso. Show. Replica**



02/7002725

- 10,30 Settimana gol — Racing. Replica**
- 12,45 Obiettivo sci — Momenti di sport**
- 14 Sport time. 1ª edizione**
- 14,15 Grip — Erol. Profili di grandi campioni**
- 15 U.S.A. sport — Wrestling spotlight**
- 17,25 Tele + 2 News**
- 17,30 Settimana gol. Calcio internazionale**
- 19,30 Sport time. 2ª edizione — Almanacco**
- 20,30 Roma. Basket: Messaggero Roma-Panathinaikos Atene. Coppa Korac**
- 22,30 Football NCAA: Purdue-Iowa**
- 23,30 Calcio: Speciale Coppa Italia**
- 24 Grip — U.S.A. sport**
- 1 Settimana gol. Replica**

MUSICA

22



BLUE NIGHT

Nella rubrica presentata da **Clare Ann Matz** (foto) il primo servizio è una carrellata di artisti che rispondono alla domanda: in quale periodo avrebbe voluto nascere. Per finire selezione di videoclip sul passare del tempo con i **Pet Shop Boys** (foto), **Joe Jackson**, **Alison Meyet** e **Jethro Tull**.

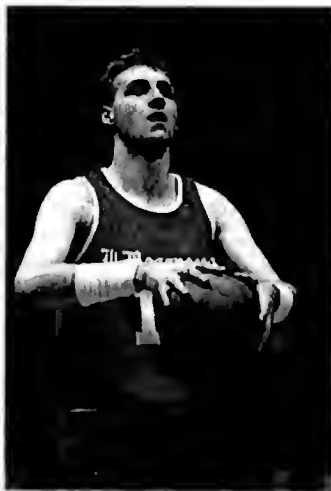


SPORT

20,30

BASKET: COPPA KORAC

In diretta da Roma incontro fra **Messaggero Roma** e i greci del **Panathinaikos**, valevole per il secondo turno della Coppa Korac. In lizza anche **Scavolini**, **Benetton**, **Clear**. Nella foto, la punta di diamante del Messaggero Roma, **Dino Radja**.





V I N C E R E

P R E M I P E R O L T R E

U N M I L I A R D O *

C O N F I N D U S ?

E' FANTASTICO!

Per scoprire come si fa, fai un salto nel tuo negozio di fiducia e chiedi il regolamento. E' Fantastico, è Findus!

*MONTEPREMI TOTALE IN VIAGGI, IDEE REGALO E GETTONI ORO (I.V.A. INCLUSA). AUT. MIN. CONC. - SCADDE IL 24/1/1992



L' O R

INNOVAZIONE PER
IL CONTORNO OCCHI

AL
PLÉNITUDE
CONTOUR REGARD

Riduce rughe, borse e occhiaie.

É

A

L
PARIS

NUOVO DA PLÉNITUDE

CONTOUR REGARD

CREMA-GEL CONTORNO OCCHI AI LIPOSOMI



Contour REGARD è formulato scientificamente dai Laboratori L'Oréal per la pelle delicatissima del contorno occhi. Testato clinicamente è ipoallergenico.

Unisce la freschezza di una crema-gel addolcente all'efficacia dei liposomi, ricchi di principi attivi rivitalizzanti.



Azione 1 : le rughe si riducono.

Azione 2 : le borse si attenuano.

Azione 3 : le occhiaie diminuiscono.

L'ORÉAL

PLÉNITUDE

RITARDA GLI EFFETTI DELL'INVECCHIAMENTO

RAIUNO
14,30 **MUSICA**

GIOVANISSIMA '91 PREMIO COLLODI

Seconda giornata per il concorso voci nuove presentato da **Paula Rose** e **Pino D'Angiò**. Durante la manifestazione è stato registrato un disco live di tutte le canzoni partecipanti. I ricavati dell'album saranno devoluti ad Oasis Foundation e sarà pubblicato anche l'album *Giovanissima '91*.

RAIUNO
18,05 **MUSICA**



CONCERTO PER IL PAPA

Il 5 dicembre 1791 moriva a Vienna **Wolfgang Amadeus Mozart**. Due secoli dopo è proprio il 5 dicembre la data scelta dalla Rai per il tradizionale concerto di omaggio al Papa. Nell'Aula Paolo VI in Vaticano, **Carlo Maria Giulini** (a destra) dirige l'Orchestra Sinfonica e il Coro della Rai di Roma nel *Requiem* che Amadeus non riuscì a terminare.



RAIUNO
20,45 **VARIETA**



CRÈME CARAMEL

«Seguiamo sempre molto i fenomeni di costume e quindi siamo un po' attenti alle manie che di volta in volta prendono piede», dice **Pier Francesco Pingitore**, uno degli autori del programma. «Ci sembra che il diffondersi di queste beauty farms in Italia sia il simbolo di una certa opulenza che dà sempre più spazio all'immagine».

RAITRE
20,30 **ATTUALITÀ**

SAMARCANDA

Attualità e dibattiti in studio con **Michele Santoro**, coadiuvato da **Simonetta Martone** (foto), che partecipa per il terzo anno. *Samarconda* l'anno scorso competeva (risultando vincitrice) con *TeleMike*. Quest'anno dovrà vedersela anche con *Crème Caramel*.



RAIUNO 06/36864890

- 5,50 Biblioteca di Raiuno. I gialli d'autore. La promessa. 2ª ed ultima puntata
- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9 TG 1 - Mattina
- 10 TG 1 - Mattina
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,25 Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 11 TG 1 - Mattina
- 11,05 Un anno nella vita. Telefilm
- 11,55 Gigi Sabani presenta *Placere Raiuno*. In diretta con l'Italia. Con Daniela Bonito. 1ª parte
- 12,25 Che tempo fa
- 12,30 TG 1 - Flash
- 12,35 *Placere Raiuno*. 2ª parte
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 *Placere Raiuno*. 3ª parte
- 14,30 Dal Teatro dell'Opera del Casino di Sanremo *Giovanissima '91*. Premio Colloidi. A cura di Pino Scarpellini. Presentano Paula Rose e Pino D'Angiò. Regia di Vittorio Baldi
- 15 *Primi*. Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele
- 15,30 *Cronache Italiane*. A cura di Franco Cetta e Melo Freni
- 16 *Bigli*. Varietà dei ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia di Adolfo Lippi
- 17,35 Spaziolibero. Telefono Rosa
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 DALL'AULA PAOLO VI IN VATICANO Concerto in onore di Sua Santità Giovanni Paolo II. W. A. Mozart. Messa da Requiem in re minore K. 626 per soli, coro e orchestra. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI. M° del Coro Fulvio Augius. Direttore Carlo Maria Giulini
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,30 *Tribuna politica*. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Intervista al Segretario di Rifondazione comunista
- 20,45 In diretta dal Salone Margherita in Roma Castellacci & Pingitore presentano *Crème Caramel*. Con Pippo Franco, Oreste Lionello, Pamela Prati. Regia di Pier Francesco Pingitore. 2ª trasmissione
- 22,45 TG 1 - Linea notte
- 23 Poliziotti in città. Telefilm
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 Trieste. Tennis: Coppa Europa
- 2,10 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

- 10 Trieste. Tennis: Coppa Europa
- 12 DSE - In diretta dal TV 2 di Milano Il circolo delle 12. Con Gaspare Barbiellini Amidei
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano *La scuola si agglomera*. Educazione nell'Europa Unita. 21ª puntata
- 15,45 Faenza. Calcio: Italia-Ungheria. Under 18. 2º tempo
- 16,40 Pianeta calcio. Rassegna settimanale calcio dilettanti
- 17 Pomeriggio sul 3. Gente come noi
- 17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere
- 18 Geo. Il mare che vive: Notturno. Di Roland V. Hentic
- 18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 13,25 **RUBRICA**

- 6** Cuore e batticuore. *Doctors hospital*
- 6,50-9** Piccole e grandi storie
 — Momenti di magia: *Raptus*
 — Alf. Cartoni animati
 — *Lassie*. Telefilm. *Timmy diventa milionario*
 — *Braccio di Ferro*. Cartoni animati
 — *Lassie*. Telefilm. *Il biglietto della lotteria*
 — *Mr. Belvedere*. Telefilm. *Il viaggio*. 1° p.
- 9** Speciale **DSE** - Un paese scomparso. *Problemi di sicurezza stradale*
- 9,50** Matinée al cinema. *Gli invasori - 49° parallelo* (1941). Film. Regia di Michael Powell. Con Leslie Howard, Laurence Olivier
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,25** TG 2 - Nonsolonerò — Meteo 2
- 13,45-15,35** Superssoap
13,45 *Segreti per voi*. Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 904ª puntata. 777
14,45 *Santa Barbara*. 113ª puntata. Serie tv
- 15,35** Lo schermo in casa. *Conglura al castello* (1956). Film commedia. Regia di Charles Lamont. Con Mickey Rooney, Virginia Welles
- 16,50** TG 2 - Flash
- 16,55** Dal Parlamento
- 17** Bell'Italia. Una trasmissione del TGR. A cura di Mario Coliangelì e Fernando Ferrigno
- 17,25** Un milione di ore: Istruzioni per vivere 120 anni. Conduce Cristiana Del Melle
- 17,55** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05** TGS - Sportsera
- 18,20** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. *Averli e saperli tenere*. Con Don Johnson
- 19,05** Beautiful. 380ª puntata. Serie tv 777
 — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Malone (1986). Film avventuroso. Regia di Harley Cokliss. Con Burt Reynolds, Cynthia Gibb, Scott Wilson, Cliff Robertson 777
- 22,10** Hunter. Telefilm. *Un pezzo da novanta*
- 23** Raidue per voi. I programmi da non perdere su Raidue. Di P. Carmignani, E. Inserra
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico
- 23,25** TG 2 - Notte
- 23,30** Caserta. Pallacanestro: Phonola Caserta-Knorr Bologna
- 0,10** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,15** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 0,20** Cinema di notte. I quattro colonnelli della commedia italiana di Gian Luigi Rondi. *Operazione San Gennaro* (1966). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Nino Manfredi, Totò, Senta Berger
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** Piero Chiambretti è il portalettere
- 20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Samarcanda. ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Realizz. di Simonetta Morrosi
- 23,30** TG 3 - Flash
- 23,35** On-off. Settimanale di cultura e spettacolo. A cura di Antonio Leone e della Redazione cultura
- 24** Specialmente sul 3 - TG3 Reportage
- 0,30** TG 3 - Nuovo giorno
- 0,50** Meteo 3
- 0,55** Appuntamento al cinema
- 1,05** Fuori orario. Cose (mai) viste

NONSOLONERO

Tra i servizi della rubrica condotta da **Maria De Lourdes Jesus** (foto), il recupero del patrimonio artistico e culturale attraverso i nuovi dischi di **Teresa De Sio** e **Franco Battiato**. Nel disco della cantante napoletana anche un suggestivo brano dedicato agli indiani d'America.



RAIDUE 13,50 **SERIAL**

Quando si ama

Trucker e Trisha, oggi sposi. Vediamo chi c'è. Ecco Clay, invitato da Trisha all'ultimo momento, e Gwyneth. Tra il disappunto di Stacey, appare Rick Alden, mentre Rocky aggredisce uno sconosciuto scambiandolo per Jeff. Alex non si fa vivo e Trisha è accompagnata all'altare da nonno Cabot...

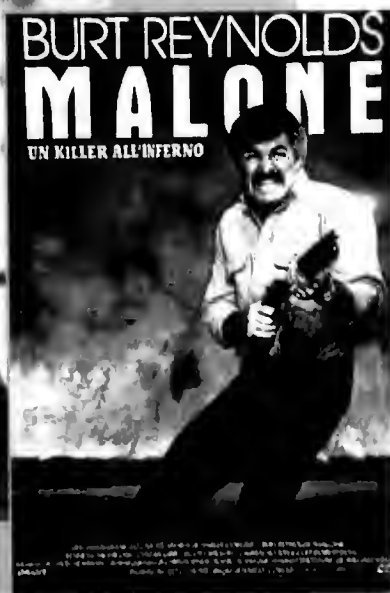
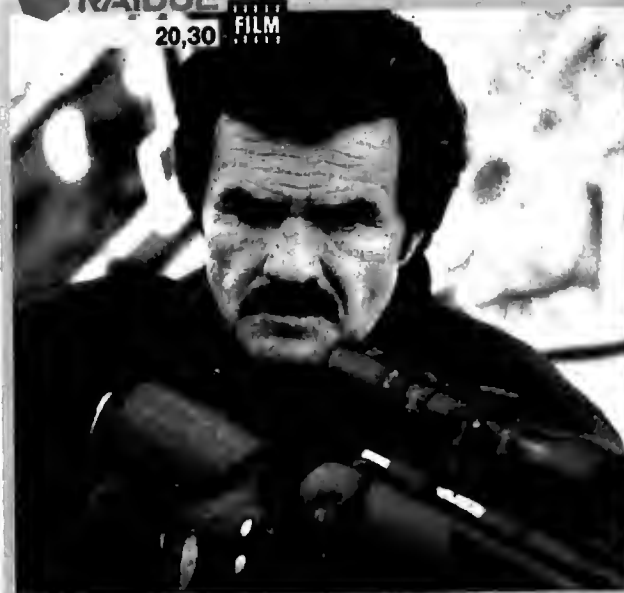
RAIDUE 17 **RUBRICA**

BELLITALIA

In questa puntata: l'ottavo colle di Roma, il Monte Testaccio, che domina l'ansa sinistra del Tevere; il fascino del Teatro Regio di Parma, costruito da Maria Luisa d'Austria e luogo prediletto di Stendhal. Una leggenda popolare narra che nell'isola di Giannutri (foto) una bella popolana attende ancora il ritorno del suo garibaldino...



RAIDUE 20,30 **FILM**



Un ruolo da giustiziere anche per il tenebroso baffone **Burt Reynolds** (foto): *Malone*, ex agente della Cia, difende i piccoli proprietari terrieri di una felice vallata, tormentati dagli sgherri del perfido *Delaney* (**Cliff Robertson**), fanatico vazzista che si sta infiltrando nei gangli vitali del potere. Dalla stessa Cia giunge un ordine di morte per *Malone*, ma l'incarico viene affidato ad una sua vecchia fiamma che non lo ha dimenticato...


5 **VARIETÀ**

12,45

NON È LA RAI

Enrica Bonaccorti (foto) gioca con il pubblico a casa insieme a Yvonne Sciò e Antonella Elia. Il passaggio alla Fininvest non ha contribuito alla creazione di una formula innovativa del contenitore di Gianni Boncompagni (0769/64322).

5 **QUIZ**

20,40



TELEMIKE

«La tv sta subendo cambiamenti radicali: ritengo che il futuro della televisione sia il talk-show, il pubblico vuole più informazione, grazie anche alla tecnologia; con i satelliti riusciamo in breve tempo, ad essere informati di tutto ciò che accade nel mondo». Dice Mike Bongiorno nella foto con Ludovico Peregrini, Mario Bianchi, Vittorio Sgarbi e Illy Reale.

5 **SERIAL** 13,45

SENTIERI

La festa per il compleanno di Marah non sembra andare per il verso giusto. L'aereo sul quale Reva stava facendo ritorno è dirottato a causa del maltempo e il pony che Josh voleva regalare alla bambina è bloccato in un deposito. Meredith trova il coraggio di riferire a Rick il verdetto della dottoressa. Rick non si scoraggia e decide di consultare altri medici.

5 **FILM**

20,30



PAZZA

Barbra Streisand (nella foto con Richard Dreyfuss) è Claudia, prostituta di buona famiglia: per legittima difesa ha ucciso un cliente. I suoi si affidano ad un valente penalista, che punta sulla tesi dell'incapacità mentale. Ma Claudia si ribella e finisce nelle mani di un difensore d'ufficio, l'avvocato Aaron Levinsky...

5

02/21225

- 7 Prime pagina. News
- 8,30 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
- 9,05 Dono d'amore (1958). Film drammatico. Regia di Jean Negulesco. Con Lauren Bacall, Robert Stack
- 11,50 Il prezo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 Canale 5 News
- 12,45 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,30 Forum. Conduce Rita Della Chiesa. Regia di Italo Felici
- 15 Agenzia matrimoniale - Ti amo per il amore. Con Marta Flavi - Beclando beclendo
- 16 Bim Bum Bem
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 18,53 Bacclando beclando. Gioco
- 18,55 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 19,40 Canale 5 News
- 19,45 Il gloco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,25 Striscie le notizie - Le voce dell'impotenza. Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
- 20,40 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23 Meurzio Costanzo Show
- 24 Canale 5 News
- 1,05 Striscie la notizie. Replica — New York New York - Missione Impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mei dire si - La strenne coppia - Cannon. Telefilm

5

02/21225

- 8 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrotta
- 8,05 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 8,30 Le valle del pini. Teleromanzo
- 9,40 Una donna in vendita. Telenovela
- 10,30 Ceri genitori. Con Sandra Milo
- 11,30 Stelline. Telenovela
- 12 Ciao ciao. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizie Rossetti
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,45 Señora. Telenovela
- 15,15 Vendette di una donna. Telenovela
- 15,45 Cristal. Teleromanzo
- 16,30 General Hospital. Teleromanzo
- 17,05 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 17,50 TG4. News
- 18 C'erevemo tanto emeti. Show
- 18,25 Gloco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19 Certonissimi. Il libro della giungla. Cartoni
- 19,30 Buonesere. Con Amanda Lear
- 19,40 Primavera. Telenovela
- 20,25 Buonasera. Con Amanda Lear
- 20,30 Pazza (1987). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con B. Streisand, R. Dreyfuss
- 22,30 Buonesere. Show con Amanda Lear
- 23,30 Tenere è la notte (1962). Film drammatico. Regia di Henry King. Con Jennifer Jones
- 2,25 Marcus Welby. Telefilm. Diagnosi paura
- 3,20 Amore mio elutami (1969). Film commedia. Regie di A. Sordi. Con Alberto Sordi
- 5,15 Amore facile. Film. Replica — Marcus Welby - Il libro delle giungla - Filpper. Telefilm
- ODEON** 06/3454121
- 13 Kimbe. Cartoni animati
- Gorille Force. Cartoni animati
- Held. Telefilm
- Galactica. Telefilm
- College - Henry e Kip. Telefilm
- 15,30 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Netaile do Valle
- 16,15 Nodo alla gola - Cocktail per un cadavere (1949). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con James Stewart, Ferley Granger



02/21225

- 6,30 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
 8,30 Studio aperto. News
 9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm
 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
 11,30 Studio aperto. News
 11,45 Mezzogiorno italiano. Show condotto da Gianfranco Funari
 13,45 Benny Hill Show. Replica
 14,15 Don Tonino. Telefilm. *Don Tonino e l'artiglio insanguinato*. Con Gigi e Andree
 16,30 Il mio amico Ultraman. Telefilm. *Ricordi*
 17 A-Team. Telefilm. *L'isola*
 18 Mondo Gabibbo. Di A. Ricci — Meteo
 18,30 Studio aperto. News
 19 MacGyver. Telefilm. Con R. D. Anderson
 20 Benny Hill Show
 20,30 Risky Business - Fuori i vecchi... I figli ballano (1984). Film commedia. Regia di Paul Brickman. Con Tom Cruise, Rebecca De Mornay, Curtis Armstrong
 22,30 Black or White. Video di Michael Jackson
 22,45 1941 - Allarme a Hollywood (1979). Film commedia. Regia di Steven Spielberg. Con Dan Aykroyd, Ned Beatty — Meteo — Studio aperto. News — Studio sport
 1,15 Don Tonino - A-Team - MacGyver - Chips - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
 8,30 Natura amica. Documentario
 9 Le spie - I giorni di Brian. Telefilm
 11 Vite rubate. Telenovela. Con R. Faria
 11,45 A pranzo con Wilma
 12,30 Doris Day Show. Telefilm
 13 TMC News - Sport News
 14 Ottovolante. Con N. Blondini e C. Monete
 14,35 Snack. Cartoni animati. *Isabelle de Paris*
 15 Cleopatra (1934). Film storico. Regia di Cecil B. De Mille. Con Claudette Colbert
 16,50 TV donna. Con Carla Urban
 18,20 Yes I do. Con C. Griffiths e M. Klippstein
 18,35 Arriva la banda. Con G. Carlucci e L. Damiani
 19,45 Teletotto. Con Raffaele Pisu
 20 TMC News
 20,30 No zapping! Gioco con Salvatore Marino — Quando una donna (1984). Film drammatico. Regia di Robert Greenwald. Con Farrah Fawcett, Paul Le Mat, Richard Masur
 22,35 Festa di compleanno. Con G. Cinquetti
 23,40 TMC News
 24 TMC Sci - Il pianeta neve
 0,45 Il colpo grosso del marsigliese (1975). Film poliziesco. Regia di Pierre Grasset. Con Louis Velle, Raymond Pellegrin
 2,15 CNN. Collegamento in diretta

- 18-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro
 19,30 Ninja boy. Cartoni animati
 20 L'uomo e la terra. Documentario
 20,30 Speranze di vetro. 2ª ed ultime parte. Miniserie. Regia di Brendan Maher. Con Rowne Wallace, Gary Day
 22,15 America nitro (1983). Film d'avventura. Regia di Billi Kimberlin. Con Dom Prudhomme, Tom McEwen



RISKY BUSINESS

FUORI I VECCHI... I FIGLI BALLANO

Apologo hollywoodiano per Tom Cruise (nella foto a destra). Durante una prolungata assenza dei genitori, trasforma la propria casa in un ben avviato bordello, grazie alla prostituta Rebecca De Mornay (a sinistra). Cacciatosi in guai seri, riesce a sistemare ogni cosa un attimo prima dell'arrivo dei genitori. Ma i dollari guadagnati nell'impresa si volatilizzano...



RUBRICA

20,30

NO ZAPPING!

Appuntamento con Salvatore Marino (nella foto), che dopo le imitazioni è passato alla conduzione. Per giocare si può telefonare al 1678/64065.



QUANDO UNA DONNA

FILM Farrah Fawcett (foto) è Francine Hughes, donna sull'orlo di una crisi di nervi che ha ucciso il marito e incendiato la casa. Al processo, rivive il dramma del suo infelicissimo matrimonio con un uomo autoritario e violento: dopo anni di pestaggi, Francine aveva ottenuto il divorzio, ma...



18,15

NODO ALLA GOLA

Alfred Hitchcock narra un film in una sola inquadratura. John Dall e Farley Granger (foto) hanno nascosto un cadavere in casa. Ma il loro insegnante, James Stewart (al centro), è un ficcanaso ed ha una mente cartesiana...





SCENEGGIATO

20,30



UOMO CONTRO UOMO (1ª)

Maria (**Barbara De Rossi**) fugge dalla faida che ha decimato la sua famiglia. Suo fratello Nico (**Christopher Rhode**) è spinto dalla madre a continuare. Con l'aiuto del procuratore Carini (**Ray Lovelock**), Maria tenta di recuperare il fratello. Nella foto: Ray Lovelock, Ioska Vercari, Barbara De Rossi e Christopher Rhode.



RUBRICA

16

ON THE AIR

Tra i protagonisti dell'appuntamento che trasforma in radio la televisione, il cantautore **Enrico Ruggeri** con il suo ultimo successo *Peter Pan*, simbolo delle paure di diventare grandi. L'ex ragazzo dei Decibel resiste.



TELEFILM

19,30



CRIME STORY

Il tenente Torello è impegnato a risolvere un complicato caso di rapina in una banca. Il marito della sua ex moglie, Julie, è stato rapito dai banditi che lo tengono in ostaggio. Tra Torello e Julie, forse per vicinanza forzata, ritorna l'amore... Nella foto in alto: **William Samitrovich**, **Dennis Farina**, **William Campbell**. Seduti: **Steve Ryan** e **Paul Butler**.



20,30

SHARK - ROSSO NELL'OCEANO

I tentacoli di un preistorico mostro marino seminano panico e morte nelle acque del Mar dei Caraibi. Ittiologi e paleontologi di tutto il mondo studiano un tentacolo del gigantesco polipone, la cui venerabile età si conta in milioni di anni. Eppure è composto di cellule giovanissime. Dietro questo mistero la mente di un pazzo... Con **Michael Sopkiw** (foto).



06/3242421

- 9 Cinquestella in regione. Attualità
- 12 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 12,30 Medicina 33. A cura di Luciano Onder
- 13 La pedroncina. Telenovela. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme
- 17 Cleo ragazzi. Cartoni animati
- 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Uomo contro uomo. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Sergio Sollima. Con Barbara De Rossi, Ray Lovelock, Christopher Rhode, Pasquale Anselmo
- 22 Ghiaccio e neve. Con Pierino Gros
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattine — Super Hit
- 14,30 Hot line
- 16 On the air — Metropolis
- 18,30 On the air — Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air — Blue night — On the air
- 24 Banderes special
- 0,30 On the air — Blue night
- 1,30 Notta rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Tele-romanzi — Rotocalco rose. Rubrica
- 15,30 Programmazione e locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,50 I ragazzi del sebeto sara. Telefilm
- 19,30 Crime story. Telefilm. Frammenti di passato
- 20,30 Shark - Rosso nell'Oceano (1984). Film d'avventura. Regia Lambert Bava. Con Michael Sopkiw, Valentine Monnier
- 22,20 Fetti di croneca vera. Con Sandro Sandri
- 22,30 Colpo grosso. Con Maurizia Paradiso
- 23,20 Senza ragione (1972). Film poliziesco. Regia di Silvio Nerizzano. Con Franco Nero, Telly Savalas, Duilio Del Prete
- 1,05 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 Momenti di sport — Settimana gol
- 13 Calcio: Speciale Coppa Italia. Replica.
- 13,30 Momenti di sport — Sport time. 1ª ed.
- 14,15 Tokyo. Motocross: Master del Giappone
- 15 U.S.A. sport — Wrestling spotlight
- 17,25 Tele + 2 News
- 17,30 Settimana gol. Calcio Internazionale
- 19,30 Sport time. 2ª edizione — Almanacco
- 20,30 Basket: Phillips Milano-Bayern Monaco
- 22,30 La grande boxe. Con Rino Tommasi
- 23,30 Roma. Scharma: Gran gelà Internazionale
- 1 Settimana gol. Replica



VIDEOREGISTRATORE AMSTRAD DOUBLE DECKER

IL PRIMO "DUE IN UNO"

Videoregistratore a doppia piastra con telecomando.

Due piastre

Puoi registrare con una piastra mentre guardi un'altra cassetta con la seconda piastra.

Due canali

Puoi registrare contemporaneamente due trasmissioni su due cassette diverse.

Due registrazioni

Puoi realizzare due registrazioni dello stesso programma nello stesso tempo.

Due formati

Puoi riprodurre le tue registrazioni direttamente dalla videocamera su cassette VHS standard.

Due cassette

Ti permette la riproduzione diretta

da una cassetta all'altra (vedi disposizioni di legge).

Due cassette LP

Usando due cassette E240 in modo lunga durata puoi registrare fino a 16 ore di programmi anche se sei lontano da casa.

Due playback

Puoi riprodurre contemporaneamente due cassette su due apparecchi TV diversi.

Disposizioni di legge

Programmi televisivi e videocassette preregi-

strate contengono materiale protetto dalle Leggi sui diritti d'autore (Copyright) e non possono essere registrati/duplicati senza la preventiva autorizzazione del possessore di tali diritti. Amstrad non consente né autorizza la duplicazione di materiale di questo tipo e l'acquisto dell'apparecchio DD8904 Amstrad non implica né trasferisce il permesso o l'autorizzazione ad effettuare registrazioni (totali o parziali) di materiale soggetto a diritti d'autore (Copyright).

Li trovi

presso i migliori negozi. Per elenco consultare Amstrad Magazine in edicola, oppure telefona a Pronto Amstrad. 02/3263210.

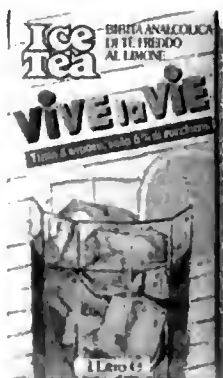
Cognome
 Nome
 Età Professione
 Via n.
 Cap Città
 Note

AMSTRAD

NOUVELLE



Cosa si mangia oggi? Vive la Vie: la nuova linea alimentare che comprende maionese,



formaggio fuso a fette, una cremosa specialità lattiero-casearia, confetture extra e



Ice Tea. La novità è che ti offre tutto il gusto che vuoi, con in più qualcosa in meno:



MANGER.



Questi prodotti della linea Vive la Vie sono destinati alla normale alimentazione. Non sono prodotti

poco zucchero e pochi grassi. Perché oggi, mangiare bene vuol dire mangiare in modo da vivere bene.



VIVE la VIE

IL NUOVO GUSTO HA MENO ZUCCHERO E MENO GRASSI.

1991 eleThon

COMBATTI LA DISTROFIA MUSCOLARE



In contemporanea con la Francia, seconda edizione della maratona televisiva (ben 32 ore a partire dalle 18,05) che promuove la raccolta di fondi da destinare alla ricerca per la distrofia muscolare. Nel primo appuntamento, la partenza del treno, da Bari a Milano, guidato da Livia Azzariti e Puccio Corona e i primi ospiti del Gran Gala con Elisabetta Gardini, Piero Angela e Piero Badaloni, più Enrico Montesano. Dopo Robin Hood, il Gran Gala riprende e cede la linea a Gianni Minà per la lunga notte non stop. Nel corso della non stop si può chiamare il numero 187 per fare delle offerte che poi andranno versate sul c/c postale 260000 indirizzato al «Comitato Promotore Telethon», Piazza Grazioli 18 - 00186 Roma, oppure sul c/c bancario 15555/37 del Banco di Santo Spirito Gruppo Cassa di Risparmio di Roma, allo stesso indirizzo.



20,50

ROBIN HOOD

Nella foresta di Sherwood le gesta di un Robin Hood che, secondo lo stile dello Studio Disney, assume le fattezze di un simpatico animale antropomorfo: un volpacchiotto. E, così, il fido Little John è un orso. Insieme lottano contro un sovrano fasullo che impone troppi balzelli, il principe Giovanni, un leone affiancato da un consigliere dalla lingua biforcuta, Bitz, il quale non può essere altro che un serpente.

RAIUNO 06/36864890

- 5,50 I racconti del Maresciallo. 1ª puntata
- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9 TG 1 - Mattina
- 10 TG 1 - Mattina
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,25 Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 11 TG 1 - Mattina
- 11,05 Un anno nella vita. Telefilm. *Primo amore*
- 11,55 Gigi Sabani presenta *Placere Raiuno. 1ª*
- 12,25 Che tempo fa
- 12,30 TG 1 - Flash
- 12,35 Placere Raiuno. 2ª parte
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Placere Raiuno. 3ª parte
- 14,30 Giovanissima '91. Premio Colloidi
- 15 Speciale DSE - Il Manifesto di Ventotene cinquant'anni dopo. Di Enrico Martial
- 16 Bigli Regia di Adolfo Lippi
- 17,05 Spaziolbero. Unione Italiana Ciechi
- 17,25 Fantastico bis. Regia di Paolo Maciotti
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Telethon Gran Gala. Dal TV3 di Milano una maratona televisiva di 32 ore che vedrà impegnata Raiuno insieme a Telethon, organismo di raccolta di fondi per la ricerca nel campo della distrofia muscolare. Il programma sarà collegato con analogia trasmissione realizzata da Antenne 2, in Francia. In diretta la partenza di un treno Telethon che da Bari raggiungerà Milano per promuovere la raccolta di fondi, guidato da Puccio Corona e Livia Azzariti. Dal TV3 di Milano conducono Elisabetta Gardini, Piero Angela, Piero Badaloni con la partecipazione straordinaria di Enrico Montesano. A cura di C. Lisabetini. Regia di Adolfo Lippi
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 Telethon Gran Gala. Dal TV3 di Milano spettacolo in diretta condotto da Elisabetta Gardini, Piero Angela, Piero Badaloni con la partecipazione straordinaria di Enrico Montesano. Regia di Adolfo Lippi
- 20,50 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. 777 Robin Hood (1973). Film di animazione. Regia di Wolfgang Reitherman
- 22,15 Telethon Gran Gala
- 22,45 TG 1 - Linea notte
- 23 Telethon Gran Gala
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40-7 La notte di Telethon. Conduce Gianni Minà

RAITRE 06/36864890

- 10 Trieste. Tennis: Coppa Europa
- 12 DSE - In diretta dal TV 2 di Milano Il circolo delle 12. Con Gaspare Barbellini Amidei
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI Dipartimento Scuola Educazione presentano *La scuola si aggiorna*
- Educazione al linguaggio. 57ª puntata
- Handicap e scuola. 7ª puntata
- 15,45 Tutti i colori del bianco. Rubrica settimanale di sport invernali
- 16,05 Pallamano: Campionato Italiano
- 17 Pomeriggio sul 3. Gente come noi
- 17,30 TG3 - On the road
- 17,45 La rassegna - Giornali e Tvestere
- 18 Geo. L'albero che piange. Di Paul Yule, Andy Harries
- 18,45 TG3 - Derby — Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6 Cuore e batticuore. Telefilm
- 6,50-9 **Piccole e grandi storie**
— Momenti di magia: Raptus
— Alf. Cartoni animati
— Lassie. Telefilm. Il cappellino nuovo
— Braccio di Ferro. Cartoni animati
— Lassie. Telefilm. Il melo
— Mr. Belvedere. Telefilm. Il viaggio
- 9 DSE - Campus - Filosofia e attualità. Di Renato Parascandolo. Vittorio Hösle: Norma ed esistenza
- 10 Matinée al cinema. Appuntamento a Zurligo (1957). Film commedia. Regia di Helmut Käutner. Con L. Pulver, B. Wicky
- 11,50 TG 2 - Flash
- 11,55 I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,20 TG 2 - Economia
- 13,25 TG 2 - Trentatre — Meteo 2
- 13,45-15,35 **Supersap**
13,45 Segreti per voi. Presenta Marina Viro
13,50 Quando siamo. 905ª puntata
14,45 Santa Barbara. 114ª puntata. Serie tv
- 15,35 Lo schermo in casa. Il cavaliere Implacabile (1954). Film avventuroso. Regia di Allan Dwan. Con Y. De Carlo, C. Wilde
- 17 TG 2 - Flash
- 17,05 Dal Parlamento
- 17,10 Andiamo a canestro. Conduce F. Lauro
- 17,25 Un milione di ore: Istruzioni per vivere 120 anni. Conduce Cristiana Del Melle
- 17,55 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05 TGS - Sportsera
- 18,20 Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm
- 19,05 Beautiful. 381ª puntata. Serie tv
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 I fatti vostri. Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Giordolini, Giovanna Flora e Rory Zampori. Conduce Fabrizio Frizzi
- 22,45 Missione reporter: Gerusalemme, Beirut, Algeri. Dalla tempesta nel deserto alla tempesta dei rami d'ulivo: l'offensiva della pace in Medio Oriente. Di Igor Man. A cura di Lucia Bolzoni. Regia di Salvatore Bazzoli
- 23,15 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico
- 23,55 TG 2 - Notte
- 24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,05 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 0,10 Appuntamento al cinema
- 0,20 Cinema di notte. Uomini in fuga. Di V. Caprara. Mena Lisa (1986). Film drammatico. Regia di Neli Jordan. Con Bo Hopkins, Cathy Tyson, Michael Caine, Kate Hardie
- 19 TG 3
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali
- 19,45 Piero Chiambretti è il Portalelettere
- 20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30 Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Intervista al PRI
- 20,45 Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Di Giorgio Arlorio, Edith Bruck e Adriano Catani. Regia di Vittorio Melloni
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45 Supercinema. Presentato da Vieri Razzini. Society (1989). Film. Regia di Brian Yuzna. Con Billy Warlock, Connie Danese
- 0,30 TG 3 - Nuovo giorno
- 0,50 Meteo 3
- 0,55 Fuori orario. Cose (mal) viste

RAIDUE
SHOW
20,30



I FATTI VOSTRI

Appuntamento con Fabrizio Frizzi (foto) che propone storie di varia umanità. Il programma, che al mattino vanta un lusinghiero share del 40%, viene visto, alla sera, da oltre 4,5 milioni di spettatori. Per partecipare all'asta il telefono è 0769/73932; per il gioco della busta giusta, 0769/7397.

RAIDUE
22,45

INCHIESTA

MISSIONE REPORTER

Prima puntata di un ciclo di tre trasmissioni, dal titolo Gerusalemme, Beirut, Algeri. Questa sera faccia faccia tra Igor Man (foto), inviato speciale de La Stampa e l'arcivescovo di Ravenna monsignor Ersilio Tonini. Due punti di vista sulle speranze di pace in Medio Oriente dopo la conferenza di Madrid.



RAITRE
20,45

SOCIETÀ



CHI L'HA VISTO?

Al centro della puntata la scomparsa di Antonio Sada avvenuta il 24 agosto 1990 da Città Ducale, Rieti. Per intervenire in trasmissione telefonare ai numeri 0769/7399 o 06/86896910, durante la settimana allo 06/36133147. Conducono Alessandra Graziottin (foto) e Luigi Di Majo.

RAITRE
22,45

FILM

SOCIETY

Corpi deformati, incubi, orge incestuose, macabri rituali a base di antropofagia dietro la facciata borghese di una famiglia di Beverly Hills. Bello, intelligente, Bill è un ragazzo felice, tutto sport e belle ragazze. Ma poi comincia a precipitare nel vortice di un incubo... Con Billi Warlock e Devin De Vasquez.



SOCIETY



5 RUBRICA

14,30

FORUM

Durante un bacio crolla il ponte creato dal dentista: colpa della fidanzata focosa o del dentista incompetente? Davanti al giudice Santi Licheri si affrontano il dentista e il paziente. Conduce **Rita Dalla Chiesa** (nella foto con **Fabiano Lo Faro** e **Maura Angelucci**).

5 FILM

20,40

ALIBI SEDUCENTE

L'alibi in questione è quello offerto ad una seducente quanto misteriosa ragazza (**Paulina Porizkova**) da uno scrittore in crisi (**Tom Selleck**, insieme nella foto) che cerca di ritrovare l'ispirazione, raccontando la sua avventura con la bella «assassina».

Spiritosa versione della «sophisticated comedy» della vecchia Hollywood. La top model Porizkova, al suo secondo film, tiene testa all'atletico Selleck. Nel cast anche **William Daniels** e **James Farentino**.



SERIAL 13,45

SENTIERI

Josh è decisa a vendicarsi di Alan per non avergli rivelato fin dall'inizio che non esistevano dubbi sulla sua paternità. Decide intanto di partire per New Orleans alla ricerca del tecnico che effettuò le prime analisi. Phillip chiede ad Alan di occuparsi delle Industrie Spaulding finché non tornerà da un viaggio che deve intraprendere con urgenza e che gli permetterà di lasciare Blake...



TELENOVELA

20,30



MANUELA

L'avvocato Pintos fa esaminare il testamento di Isabel e scopre che è stato scritto di recente e non sette anni prima, come sostiene Miranda. Si reca a casa della donna per chiedere spiegazioni, così per la prima volta incontra Manuela (**Grecia Colmenares**, foto).



02/21225

- 7** Prima pagina. News
- 8,30** Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
- 9,05** Stazione Termini (1953). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Jennifer Jones, Montgomery Clift, Gino Cervi
- 11,50** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40** Canale 5 News
- 12,45** Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15** Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone. Con Marta Fiavi - **Baciando baciando**
- 16** Blm Bum Bam
- 18** OK Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 18,53** Baciando baciando. Gioco
- 18,55** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 19,40** Canale 5 News
- 19,45** Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,25** Striscia la notizia - La voce dell'Impotenza. Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
- 20,40** Alibi seducente (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Bruce Beresford. Con Tom Selleck, Paulina Porizkova
- 22,45** Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon
- 23,15** Maurizio Costanzo Show
- 24** Canale 5 News
- 1,20** Striscia la notizia. Replica - New York New York - Missione Impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon. Telefilm



02/21225

- 8** Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
- 8,05** Così gira il mondo. Teleromanzo
- 8,30** La valle dei pini. Teleromanzo
- 9,40** Una donna in vendita. Telenovela
- 10,30** Carl genitori. Gioco con Sandra Milo
- 11,30** Stellina. Telenovela
- 12** Ciao ciao. Cartoni animati
- 13,40** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45** Sentieri. Teleromanzo
- 14,45** Señora. Telenovela
- 15,15** Vendetta di una donna. Telenovela
- 15,45** Cristal. Teleromanzo
- 16,30** General Hospital. Teleromanzo
- 17,05** Febbre d'amore. Teleromanzo
- 17,50** TG4. News
- 18** C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
- 18,25** Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19** Cartonissimi. Cristina, l'Europa siamo noi
- 19,30** Buonasera. Con Amanda Lear
- 19,40** Primavera. Telenovela
- 20,25** Buonasera. Con Amanda Lear
- 20,30** Manuela. Teleromanzo. Con J. Martinez
- 22,35** Buonasera. Show con Amanda Lear
- 23,25** Cominciò con un bacio (1959). Film commedia. Regia G. Marshall. Con Glenn Ford
- 1,45** Marcus Welby. Telefilm. Dall'altra parte
- 2,45** Gli anni ruggenti (1962). Film brillante. Regia L. Zampa. Con Nino Manfredi, Gino Cervi
- 4,25** Filpper. Telefilm - Amore mio aiutami. Film. Replica - Tartarughe Ninja - Cristina - Filpper. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Kimba. Cartoni animati
- Gorilla Force. Cartoni animati
- Heidi. Telefilm
- Galactica. Telefilm
- College - Henry e Kip. Telefilm
- 15,30** Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,15** Ti amo ancora (1940). Film commedia. Regia di Woodbridge Strong Van Dyke. Con William Powell, Myrna Loy
- 18-19** Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,27 **Meteo** — Studio aperto. News
- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
- 8,30 **Studio aperto.** News
- 9,05 **Super Vicky - Chips.** Telefilm
- 10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
- 11,30 **Studio aperto.** News
- 11,45 **Mezzogiorno Italiano.** Con G. Funari
- 13,45 **Benny Hill Show.** Replica
- 14,15 **Il fratello più furbo di Sherlock Holmes** (1975). Film comico. Regia di Gene Wilder. Con Gene Wilder, Madeline Kahn
- 16,30 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 17 **A-Team.** Telefilm. *Al fuoco! Al fuoco!*
- 18 **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
- 18,30 **Studio aperto.** News
- 19 **MacGyver.** Telefilm. Con R. D. Anderson
- 20 **Benny Hill Show**
- 20,30 **L'aereo più pazzo del mondo 3** (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Ken Blancato. Con Brett Cullen, Mary Cadrette
- 22,30 **L'istruttoria.** Conduce Giuliano Ferrara — **Meteo**
- 0,30 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
- 1,05 **Il fratello più furbo di Sherlock Holmes.** Film. Replica
- 3,05 **A-Team - MacGyver - Chips - Super Vicky.** Telefilm



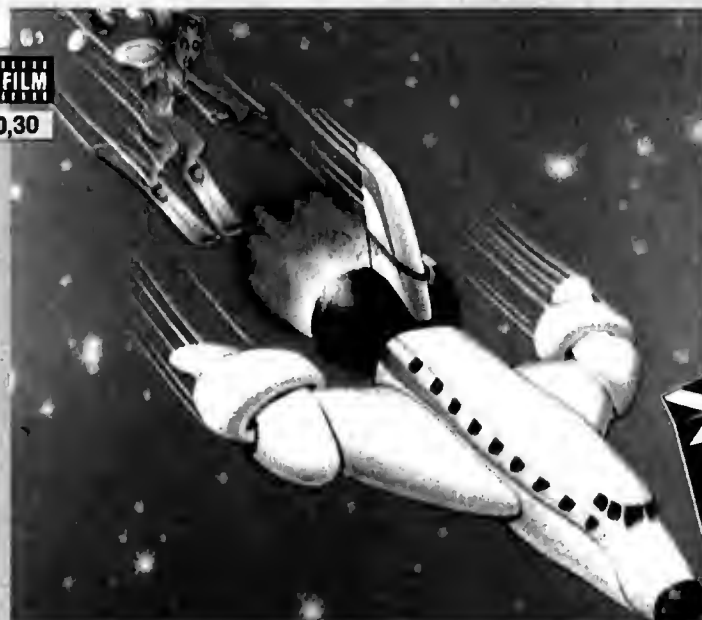
06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Natura amica.** Documentario
- 9 **Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
- 11 **Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
- 11,45 **A pranzo con Wilma**
- 12,30 **Doris Day Show.** Telefilm. *Segui quel cane*
- 13 **TMC News - Sport News**
- 14 **Ottovolante.** Con N. Blondini e C. Moneta
- 14,35 **Snack.** Cartoni. *Una spada per un cavaliere*
- 15 **Domani alle 10** (1962). Film poliziesco. Regia di Lance Comfort. Con John Gregson, Robert Shaw, Alec Clunes
- 16,40 **TV donna.** Con Carla Urban
- 18,15 **Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein
- 18,30 **Arriva la banda.** Con G. Carlucci e L. Damiani
- 19,45 **Teletotto.** Con Raffaele Plsu
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Ray Charles in concerto**
- 21,45 **L'appuntamento.** Alain Elkann intervista Cesare Romiti
- 22,30 **Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
- 23,35 **TMC News**
- 23,55 **Gabriela** (1983). Film drammatico. Regia di Bruno Barreto. Con Sonia Braga, Marcello Mastroianni
- 1,45 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30 **Ninja boy.** Cartoni animati
- 20 **L'uomo e la terra.** Documentario
- 20,30 **Delitto all'11° parallelo** (1977). Film giallo. Regia di Don Boyd. Con Judy Bowker, John Hurt, Jeremy Kemp
- 22,15 **Reporter italiano**
- 22,45 **Suspiria** (1977). Film horror. Regia di Dario Argento. Con Jessica Harper, Alida Valli, Miguel Bosé, Flavio Bucci, Stefania Casini



20,30



L'AEREO PIÙ PAZZO DEL MONDO 3

Sui banchi dell'Accademia per assistenti di volo un manipolo di scombinati giovanotti: pur vessati dalla sadica istruttrice, riusciranno a conseguire l'agognato diploma e saranno tutti imbarcati sull'unico trabiccolo volante di una scalagnata compagnia aerea, quella di mister Stromboli, sempre sull'orlo del fallimento...



ATTUALITÀ

22,30

L'ISTRUTTORIA

«Si vedranno, proiettate sui nuovi argomenti offerti dall'attualità», dice Giuliano Ferrara (foto), «dissacrazioni alla maniera della sfida cavalleresca Sgarbi-D'Agostino, delle interviste sulfuree di Jannuzzi a Cossiga e a Michele Greco; e molte altre vecchie cose in forma di sorpresa».



22,45



SUSPIRIA

L'americana Suzy Banner giunge a Friburgo per iscriversi ad una lugubre accademia di danza, popolata di cadaveri e invasa dai vermi. Una ad una, tutte le sue amiche restano vittime di macabri rituali di morte. Nell'ombra agisce la maledizione di una strega... Con Jessica Harper, Stefania Casini, Joan Bennett e Alida Valli.



SHOW

20,30

RAY CHARLES

«Se una musica mi piace la interpreto senza fare distinzioni di genere. In tutti questi anni nessuno s'è mai permesso di darmi un consiglio». Così Ray Charles (foto), «the Genius», a proposito della sua capacità di spaziare dal jazz al pop, dal soul al country western.





SCENEGGIATO

20,30



UOMO CONTRO UOMO (2ª)

Nico (Christopher Rhode, nella foto a destra con Barbara De Rossi-Maria) percorre la strada della violenza, spinto anche dalla paura della disoccupazione. Diventa killer e assassino del suo protettore. Tra lui e Maria si crea una frattura sempre più profonda. Nella foto a sinistra, Ray Lovelock.



MUSICA

22

BLUE NIGHT

Viene proposto, per la rubrica *Movies*, un brano tratto dal film di Andy Warhol (foto), *Empire*. Viene poi presentato un concerto dal vivo di Wim Mertens, compositore, pianista e apprezzato autore di colonne sonore.



MUSICA

24

GIANNA NANNINI SPECIAL

La rock star toscana presenta *Giannissima*, un home video di novanta minuti con diciotto canzoni live. Con la Nannini (foto) si parla del rock al femminile in Italia e del rock visto come trasgressione, alla luce delle recenti polemiche suscitate da Sting.



FILM

20,30

DIO IN CIELO... ARIZONA IN TERRA

Spaghetti-western italo-iberico interpretato dal belloccio Peter Lee Lawrence (foto): è lui Arizona, il bravo cowboy che sbarca nella cittadina di Corby per mettere in riga il cattivaccio Styles. Il prepotente latifondista tormenta i piccoli proprietari terrieri, come Duffy...



06/3 242421

- 9 Cinquestelle In regione. Attualità
- 12 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 12,30 Geo: Magie per cacciare. Con F. Quilici
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme
- 17 Ciao ragazzi. Cartoni animati
- 18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Uomo contro uomo. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di S. Solima. Con Barbara De Rossi, Christopher Rhode, Ray Lovelock
- 22 Auto oggi - Motori non stop
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina
- 13,30 Super Hit — Hot line
- 16 On the air — Metropolis
- 18,30 On the air — Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air
- 22 Blue night — On the air
- 24 Gianna Nannini special
- 0,30 On the air — Blue night
- 1,30 Notte rock



02/854111

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando Il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo
- 15 Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
- 19,30 Crime story. Telefilm. Follia atomica
- 20,30 Dio in cielo... Arizona in terra (1972). Film western. Regia di Ignacio F. Iquino. Con Peter Lee Lawrence, Maria Pia Conte
- 22,15 M.A.S.H. Requiem per un peso massimo
- 22,45 Colpo grosso. Con Maurizio Paradiso
- 23,35 Il trapianto (1970). Film commedia. Regia di Steno. Con Carlo Giuffrè, Renato Rascel
- 1,35 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10 Settimana gol. Replica
- 11 Roma. Scherma: Gran galà internazionale. Replica
- 12,30 Football NCAA. Replica
- 13,30 Momenti di sport
- 14 Sport time. 1ª edizione — Erol
- 14,30 Tennis: Torneo di Anversa. Quarti di finale — Tele + 2 News
- 18,45 Motocross: Master del Giappone. Replica
- 19,30 Sport time. 2ª edizione
- 20 Tennis: Torneo di Anversa. Quarti di finale
- 24 Golf Tour. Con Mario Camiccia
- 1 Momenti di sport — Erol. Replica

Pensiero strategico per le telecomunicazioni

Un sistema di telecomunicazioni è qualcosa di molto complesso. Impianti, apparecchi, reti, tecnologia, ricerca, investimenti e anche uomini. Ma soprattutto un pensiero capace di armonizzare tutto questo, secondo le necessità di ciascuno. STET è il pensiero strategico che ha portato le telecomunicazioni italiane ad essere una realtà europea ed internazionale, competitiva in tutti i settori, dai servizi all'industria, dall'impiantistica alla ricerca. Sempre con l'obiettivo primario di sostenere uno sviluppo delle telecomunicazioni italiane adeguato alle crescenti esigenze del Paese.

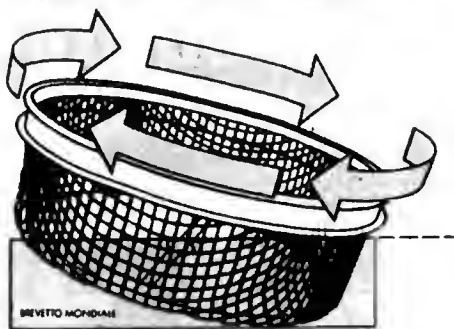


Telecomunicazioni in Italia e nel mondo

Il Gruppo IRI-STET: ★ SIP ★ ITALCABLE ★ TELESPIAZIO ★ ITALTEL ★ SIRT ★ SEAT Divisione STET

★ AET ★ NECSY ★ SCUOLA REISS ROMOLI ★ TELEO ★ TELESOFIT ★ TELEPORT ITALIA ★ SEVA ★ CONSULET ★ ACCESSA ★ SIC ★ SIRM ★ CENTRO TELERILEVAMENTO MEDITERRANEO ★ ESRI ITALIA ★ DATASPAZIO ★ NORTEL INVERSORA (TELECOM ARGENTINA) ★ ITALTEL SISTEMI ★ ITALTEL TELEMATICA ★ ITALTEL CERM ★ ITALTEL TECNOELETTRONICA ★ ITALTEL TECNOMECCANICA ★ TELESIS ★ DATENTECHNIK ★ MISTEL ★ APT ITALIA ★ SIAE ★ AT&T NSI ★ HEPHRO ★ SEIRT ★ SINTED ★ F.O.S. ★ EUROLAN ★ MARRISTEL ★ SIEMENS DATA ★ ITALDATA ★ SAJAT ★ PROMOASS ★ TELELEASING ★ SEAT LEASING ★ TELS ★ MEIE RISCHI ★ MEIE VITA ★ KOMPASS ITALIA ★ SAT ★ ILTE ★ SARITEL ★ SIDAC ★ SISPR ★ EMSA ★ GEIS ★ ATESSA ★ VENTURINI ★ PRAXIS CALCOLO ★ LOGOS PROGETTI ★ RTP ★ SOFTE ★ CSELT ★ TECNATION

CESTELLO ROTANTE E INCLINATO



METAY

*...e da oggi
pulirla è un attimo!*



GRAZIE AL SISTEMA ESCLUSIVO DEL CESTELLO ROTANTE ED INCLINATO, FRIGGIMEGLIO UTILIZZA SOLO 1,2 LT. D'OLIO (MAX) RISPETTO AI 2/2,5 LT. DELLE ALTRE FRIGGITRICI DI PARI CAPACITÀ. UN BUON FRITTO È CROCCANTE FUORI E MORBIDO DENTRO, MA SOPRATTUTTO NON È IMPREGNATO D'OLIO. SOLO CON

O L I O

NUOVA FRIGGIMEGLIO PLUS DE' LONGHI



SOLO FRIGGIMEGLIO PLUS HA IL SET "SBUCIA E TAGLIA".

FRIGGIMEGLIO IL CIBO NON È SEMPRE IMMERSO NELL'OLIO, MA ENTRA ED ESCE ALTERNATIVAMENTE. LA TEMPERATURA DELL'OLIO VIENE CONTROLLATA AUTOMATICAMENTE, MENTRE CON LA PADELLA NON È POSSIBILE, E L'OBLÒ AUTOPULENTE TI PERMETTE DI GUARDARE ALL'INTERNO. PUOI PROGRAMMARLA FINO A 20 MINUTI: FINITA LA COTTURA TI AVVERTE CON UN SEGNALE ACUSTICO. E POI, CON LO STESSO OLIO PUOI PREPARARE PIÙ FRITTURE, ANCHE CON CIBI DIVERSI. OGGI FRIGGIMEGLIO PLUS, OLTRE A FARTI RISPARMIARE METÀ OLIO, È L'UNICA CON L'INTERNO ANTIADERENTE, COSÌ NIENTE SI ATTACCA E PULIRLA È UN ATTIMOI ALTRA NOVITÀ: IN DOTAZIONE IL SET "SBUCIA & TAGLIA" PER PREPARARE PIÙ FACILMENTE LE VER-



È UN ATTIMOI ALTRA NOVITÀ: IN DOTAZIONE IL SET "SBUCIA & TAGLIA" PER PREPARARE PIÙ FACILMENTE LE VER-



È L'UNICA FRIGGIMEGLIO CON L'INTERNO ANTIADERENTE PER UNA PIÙ FACILE PULIZIA.

DeLonghi

FRIGGIMEGLIO PLUS DE' LONGHI: L'UNICA AL MONDO COL CESTELLO CHE GIRA.



1991 eleThon

COMBATTI LA DISTROFIA MUSCOLARE

12,30



CHECK-UP

Il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** è legato a Telethon: si parla, infatti, di distrofia muscolare. Intervengono il prof. **Alberto Lissoni**, fisiatra di Como; il prof. **Giovanni Nigro**, cardiomiologo di Napoli e il prof. **Pietro Tonali**, neurologo di Roma. Presenta **Annalisa Manduca** (foto)

16,45

DISNEY CLUB

Disney Club fa parte della lunga maratona di Telethon. I cartoni di oggi sono: **Duck Tales** *Il triangolo delle Bermuda*, **Cip e Ciop** *Scheggia diventa hawaiana* e il classico *Una giornata sbagliata*.



Telethon continua ad essere il filo conduttore dell'intera giornata, a cominciare dalle 7 di mattina con **Maria Teresa Ruta** e **Daniele Piombi**. Da segnalare, nel pomeriggio, una curiosa kermesse agonistica animata da personaggi dello sport e dello spettacolo come **Barbara Bouchet**, **Andrea Mingardi**, **Stefano Mei** (nelle foto) e i fratelli **Abbagnale**. Gran finale dopo *Fantastico*.



20,40

FANTASTICO

Appuntamento con la varietà del sabato sera abbinato alla Lotteria Italia. Anche nel programma condotto da **Johnny Dorelli** e **Raffaella Carrà** (foto) ci saranno collegamenti e finestre con Telethon. Continuano le semifinali per i giovani concorrenti dello *Show Master*. Come sempre **Gianfranco D'Angelo** occupa l'angolo comico. Tra gli ospiti della puntata il gruppo leader del pop latino-americano **Gipsy King**.

RAIUNO 06/36864890

- 7 Buongiorno Telethon. Conducono **Daniele Piombi** e **Maria Teresa Ruta**. A cura di **Carmela Lisabettini**. Regia di **Adolfo Lippi**
- 9 Telethon «Festa ragazzi». Conducono **Giorgia Pini**, **Giorgia Passeri**, le sorelle **Guidelli** e **Sammy Barbot**. A cura di **Oretta Lopane**. Regia di **Adolfo Lippi**
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Telethon «Festa ragazzi»
- 12,30 Check-up - Speciale Telethon. Un programma di medicina ideato da **Biagio Agnes**. Regia di **Sandra Sandro Quarra**
- 13,25 Estrazioni del Lotto
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Telethon pomeriggio. Conducono **Daniele Piombi** e **Maria Teresa Ruta**. A cura di **Carmela Lisabettini**. Regia di **Furio Angiolella**
- 14,30-16,15 Sabato sport
- 14,30 Napoli. Pallanuoto: **Canottieri Napoli-Giollaro**. Campionato italiano
- 15,10 Telethon
- 15,20 Rugby: Campionato Italiano
- 16 Telethon
- 16,15 Sette giorni Parlamento
- 16,45 Disney club. Con **Dado Coletti**, **Emily De Cesare**, **Riccardo Salerno**. Regia **M. Brigliadori**
- 17,30 Città del Vaticano. Basilica di S. Pietro. Incontro ecumenico di preghiera presieduto dal Santo Padre per il Sinodo dei vescovi per l'Europa e con rappresentanti delle altre confessioni cristiane
- 19 Telethon Gran finale. Conducono **Elisabetta Gardini**, **Piero Angela**, **Piero Badaloni**. Con la partecipazione straordinaria di **Enrico Montesano**. A cura di **Carmela Lisabettini**. Regia di **Adolfo Lippi**
- 19,25 Parola e vita: Il Vangelo della domenica. Commentato da **Don Cesare Bissoli**
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,25 TG/Uno sport
- 20,40 STEREO Johnny Dorelli, **Raffaella Carrà** in *Fantastico*. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Regia di **Sergio Japino**. 10ª puntata
- 22,45 TG 1 - Linea notte
- 23 Telethon Gran finale
- 24 TG 1 notte - Che tempo fa
- 0,30 Telethon Gran finale
- 1 Sabato club. Vacanze in **Val Trebbia** (1980). Film. 1ª visione tv. Regia di **Marco Bellocchio**. Prod.: **Odyssey/Rai**

RAITRE 06/36864890

- 9 Trieste. Tennis: **Coppa Europa**
- 11 I Concerti di Raitre. Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto diretto da **David Robertson**. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. *J. Strauss: Jeu de cartes. R. Strauss: Così parlò Zarathustra*
- 12 20 anni prima
- 12,30 Magazine 3. Il meglio di Raitre
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,40 Ambiente Italia. Una trasmissione del TGR. A cura di **Mario Berardi**
- 15,15 Trieste. Tennis: **Coppa Europa**
- 17 Milano. Ippica: **G. Premio Fiera di trotto**
- 17,10 Hockey su ghiaccio: Campionato Italiano
- 18 Bologna: Motor Show
- 18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19 TG 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6** Cuore e batticuore. Telefilm. *Safari*
- 6,50-7,55** Piccole e grandi storie
— **Momenti di magia: Raptus**
— Alf. Cartoni animati
— **Danger Bay**. Telefilm. *La migliore delle cause*
— **Braccio di Ferro**. Cartoni animati
- 7,55-10** **Mattina due**. Un programma di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Bagaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Condotta da Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
TG 2 - Mattina
- 10** **TG 2 - Mattina**
- 10,05** Eurovisione. Santa Caterina. **Sci alpino: Coppa del mondo**. Supergigante femminile
- 10,55** Eurovisione. Val d'Isère. **Sci alpino: Coppa del mondo**. Discesa libera maschile
- 12** In diretta dallo studio 5 della DEAR **Ciao weekend**. Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Regia A. Gerotto. 1ª parte
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG 2 - Dribbling**. A cura di M. Vallone
- 13,55** **Meteo 2**
- 14** **Ciao weekend**. 2ª parte
- 15,45** **Videocomic**. A cura di Nicoletta Leggeri
- 16,10** Estrazioni del Lotto
- 16,15-18,45** **Parquet**
16,15 **Pallavolo: Campionato Italiano**
17,45 **Pallacanestro: Campionato Italiano**
- 18,45** **Miami Vice - Squadra Antidroga**. Telefilm. *Un piccolo truffatore*. Con Don Johnson
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,25** **Tribuna politica**. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segretario del PRI*
- 20,40-23,25** **Il coraggio di vivere**. Un film e delle storie vere per capire come dai fatti di ieri nascono i valori di domani
20,45 **Passaporto per la morte** (1990). Tv movie. 1ª visione. Regia di Peter Smith. Con Jeron Krabbe, Suzanna Hamilton, Joanne Pearce. Prod.: Viva Pictures
22,35 **Il coraggio di vivere**. *Dopo il muro di Berlino nasce il nuovo mondo*. Di Riccardo Bonacina e Arrigo Petacco. Produttore esecutivo F. Manuti. Regia di F. Silvestri
- 23,25** **TG 2 - Notte**
- 23,40** **Meteo 2** — **TG 2 - Oroscopo**
- 23,45** **Rock café magazine**. Settimanale di musica e giovani. Di Andrea Olcese
- 0,10** **Notte sport**
— **Pugilato: Renzo-Cook**. Titolo europeo pesi leggeri
— **Genova: Superbowl**
— **Bologna: Motor Show**
— **Trieste: Tennis: Coppa Europa**
- 19,30** **TGR** - Telegiornali regionali
- 19,45** **Insieme**. Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentiloni
- 20,30** **Perry Mason in Il buon samaritano - La donna in porpora**. Con Raymond Burr, Barbara Hale. Distr.: Viacom
- 22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45** **Harem**. Programma di Catherine Spaak e Paolo Menghini. Regia di Caterina Nobillon
- 23,45** Maurizio Costanzo presenta **Foyer napoletano**. 36ª edizione del «Premio Napoli». Con Nicoletta Orsomando. Regia di Enzo Dell'Aquila
- 0,35** **Appuntamento al cinema**
- 0,45** **TG 3 - Nuovo giorno**
- 1,05** **Meteo 3**
- 1,10** **Fuori orario. Cose (mal) viste**. Da Ghezzi, Gambino, Giorgini, Germani, Turigietto. Presenta **Sat Sat**. A cura di Maurizio Arcieri e Cristina Moser

RAIDUE

20,40

DOSSIER

IL CORAGGIO DI VIVERE

Con Arrigo Petacco e Riccardo Bonacina (foto) si

parla della fine del comunismo: ospiti l'ex colonnello del KGB Mikail Petrovic Ljubimov e Tom Clancy, autore di libri gialli di successo come *Ottobre Rosso*.



TVMOVIE

PASSAPORTO PER LA MORTE

Thriller tra le due Germanie. Nel 1988 Regine, cassiera in un supermercato tedesco-orientale, eredita otto milioni di marchi, ma per entrarne in possesso deve trasferirsi oltre cortina. Ci riesce grazie a Edgar, che diventerà suo marito. Ma per consentirle di fuggire l'uomo ha dovuto uccidere la sua compagna d'un tempo, Andrea. O meglio, crede di averla uccisa...



RAITRE

18

SPECIALE

Primo appuntamento tv con il Salone internazionale del motorismo di Bologna che si concluderà domenica 15 dicembre. Due le gare previste: l'International Short Track moto e il Grand Prix indoor di Formula Uno. Su Raidue sei appuntamenti serali «Motor Show Notte», curati con la collaborazione del *TV Radiocorriere*, in cui si parla, dietro le quinte, di sport e spettacolo.



RAITRE

20,30

TELEFILM

PERRY MASON

Perry Mason (Raymond Burr, nella foto con Barbara Hale) è alle prese con due casi. Nel primo Danny Harrison incontra un amico, Frank, ubriaco e lo porta a casa. Il giorno dopo Frank viene trovato morto. Gli indizi accusano Danny. Mason vuole aiutarlo... Nel secondo un collezionista di quadri viene truffato. Il mercante, autore dell'inganno, viene ucciso. Le colpe ricadono sulla moglie della vittima...



5 SHOW

20,40

Accanto,
Dario Viola,
autore;
Sergio
Glacon,
scenografo;
Gerry
Scotti e
Massimo
Dorati,
autore



SABATO AL CIRCO

Sotto il tendone del circo, anche questa sera, Gerry Scotti presenta tanti bravissimi artisti. Fra gli altri: il clown «prodigio» Murat Muturganov, il giocoliere eccentrico Uno Lanka e la figlia Gartner in un numero con cinque elefanti. Cristina D'Avena (foto) canta *Parla con i tuoi genitori* e *Mille luci nel bosco*. Massimo Boldi si traveste da Moira Orfei.



SERIAL 13,45

SENTIERI

Rusty interroga la madre di Will e scopre che è lei «l'altra nonna» di cui parlava Marah. La donna sta per raccontare tutto, ma capisce che il figlio potrebbe andare in carcere e decide di tacere. Alla notizia della fuga di Roger, Chelsea e Johnny offrono ospitalità a Holly, mentre Ed accoglie Blake.



TELEFILM

20,30

IL RITORNO DI COLOMBO

Colombo (Peter Falk, foto) riesce a far confessare a Wayne, gigolò e tennista di professione, l'uccisione di una romanziere di successo. Ma l'autopsia rivela che la donna era già stata ferita a morte da un colpo di pistola...

«In questi nuovi episodi», dice Peter Falk, «non è stato cambiato nulla. Abbiamo lo stesso vecchio cane, lo stesso macinino. L'impermeabile è stato sostituito, perché dopo essere stato appeso per dieci anni nell'armadio stava letteralmente cadendo a pezzi: ma è assolutamente uguale a quello di allora. L'idea di fondo è sempre la stessa».



TELEFILM

22,30

ELLERY QUEEN

Un milionario nel corso di un suo ricevimento dichiara di detestare i suoi invitati, tra i quali il figlio e il nipote. Poi li esclude dal testamento. Ma l'uomo viene ucciso. Ellery Queen (Jim Hutton, foto) vuole scoprire il colpevole...



5

02/21225

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
- 9 Sabato 5. Con Antonella Vianini
- 10,45 Nonsolomoda. DIF. Pasquero. Replica
- 11,15 Anteprima — Il pranzo è servito. Quiz
- 12,40 Canale 5 News
- 12,45 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamo. Con Marta Flavi — Baclando baclando
- 16 Blm Bum Bam
- 18 OK il prezzo è giusto — Baclando baclando
- 18,55 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 19,40 Canale 5 News
- 19,45 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,40 Sabato al circo. Show con Gerry Scotti e Cristina D'Avena. Regia di Stefano Vicario
- 23 Clak. Rotocalco di cinema e spettacolo
- 24 Canale 5 News
- 0,05 L'uomo che venne dal Nord (1971). Film d'avventura. Regia di Peter Yates. Con Peter O'Toole, Sian Phillips, Philippe Noiret
- 2,05 Striscia la notizia. Replica — New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Agente speciale - La strana coppia - Cannon. Telefilm



02/21225

- 8 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
- 8,05 Così gira il mondo. Telenovanza
- 8,30 La valle dei pini. Telenovanza
- 9,40 Una donna in vendita. Telenovela
- 10,30 Carl genitori. Gioco con Sandra Milo
- 11,30 Stellina. Telenovela
- 12 Ciao ciao. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri. Telenovanza
- 14,45 Señora. Telenovela
- 15,15 Vendetta di una donna. Telenovela
- 15,45 Cristal. Telenovanza
- 16,30 General Hospital. Telenovanza
- 17,05 Febbre d'amore. Telenovanza
- 17,50 TG4. News
- 18 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
- 18,25 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19 Cartoniissimi. Il libro della giungla. Cartoni
- 19,40 Primavera. Telenovela
- 20,30 Il ritorno di Colombo. Telefilm. Omicidio a Malibu. Con Peter Falk
- 22,30 Ellery Queen. Telefilm. La notte di San Valentino. Con Jim Hutton, David Wayne
- 23,25 Parlamento In
- 0,15 Sessomatto (1973). Film brillante. Regia D. Risi. Con Giancarlo Giannini, Laura Antonelli
- 2,30 Appassionatamente (1954). Film drammatico. Con Amedeo Nazzari, Myrlam Bru
- 4,10 Ellery Queen. Telefilm — Gli anni ruggenti. Film. Replica — Tartarughe Ninja - Il libro della giungla - Filpper. Telefilm

ODEON

06/3454121

- 13 Nautical Show
- 13,30 Reporter italiano. Replica
- 14 American Ball. Replica
- 14,30 Sansone contro i pirati (1963). Film d'avventura. Regia di Amerigo Anton. Con Kirk Morris, Margaret Lee
- 16 Chiamate Nord 777 (1948). Film drammatico. Regia di Henry Hathaway. Con James Stewart, Richard Conte

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,27** **Meteo** — Studio aperto. News
- 7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
- 8,30** **Studio aperto.** News
- 9** **Super Vicky - Chips.** Telefilm
- 10,30** **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
- 11,30** **Studio aperto.** News
- 11,45** **Mezzogiorno Italiano.** Con G. Funari
- 13,45** **Manolesta** (1981). Film comico. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Tomas Milah, Giovanna Ralli, Peco Cardini
- 16** **Topventi.** Con Emanuela Folliero
- 17** **A-Team.** Telefilm. *Terrone in fabbrica*
- 18** **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
- 18,30** **Studio aperto.** News
- 19** **Calciomania.** Con Luana Colussi, Cesare Cadeo, Maurizio Mosca
- 20** **Mal dire tv.** Con La Gialappa's Band
- 20,30** **Classe di ferro 2.** Telefilm. *Una schedina vincente.* Con Adriano Pappalardo
- 22** **Vacanze matte** (1985). Film brillante. Regia di James Frawley. Con Stephen Geoffrey
- 24** **Mal dire tv.** Replica — **Meteo**
- 0,30** **Studio aperto.** News — **Studio sport**
- 1** **Manolesta.** Film. Replica — **A-Team.** Telefilm
- 4** **Calcio: Stella Rossa-Colo Colo.** Toyota Cup
- 6** **Super Vicky.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale
- 8,30** **TMC Sci - Pianeta neve.** Replica
- 9,15** **Batman.** Telefilm. *La cera universale*
- 9,45** **G. I. Joe.** Cartoni animati
- 9,55** **Santa Caterina. Sci: Coppa del mondo.** Supergigante femminile
- 10,25** **Val d'Isère. Sci: Coppa del mondo.** Discesa libera maschile
- 12,15** **Crono - Tempo di motori.** Replica
- 13** **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
- 14** **Jarama. Automobilità - Rally Masters: Race of Champions**
- 17,05** **Catlow** (1972). Film western. Regia di Sam Wanamaker. Con Yul Brynner, Richard Crenna, Leonard Nimoy, Daliah Lavi
- 19** **Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Giacomo Bulgarelli e José Altafini
- 20** **TMC News**
- 20,30** **I.T. - Incontri televisivi.** Il mondo in studio: i fatti, le notizie e i personaggi in un viaggio oltre le immagini. Conduce Mino Damato
- 23,30** **Lolita** (1962). Film drammatico. Regia di Stanley Kubrick. Con James Mason, Shelley Winters, Peter Sellers, Sue Lyon
- 2,20** **CNN.** Collegamento in diretta

- 18-19** **Automan.** Telefilm. *Videogiochi proibiti.* Con Chuck Wagner, Desi Arnaz Jr.
- 19,30** **Merrile Melodles.** Cartoni animati
- 20** **Blancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
- 20,30** **Anzacs - Il sentiero della gloria. 1ª parte: La grande avventura.** Miniserie. Regia di John Dixon. Con Paul Hogan, Andrew Clark, Jon Blake, Megan Williams
- 22,30** **Lo sceriffo del Sud.** Telefilm. Con Glenn Ford
- 23,30** **I misteri di Orson Welles.** Telefilm



SPORT

19

CALCIOMANIA

Cesare Cadeo, Luana Colussi e Maurizio Mosca (nella foto con Gianpaolo Fabrizio, animatore del TG-Vesport) anticipano il doppio «scontro» Milano-Torino: Juventus-Inter e Milan-Torino. Partecipano: Ruud Gullit, Nicola Berti, Stefano Tacconi, Roberto Cravero e Eraldo Pecci.



TELEFILM

20,30



CLASSE DI FERRO 2

Mentre sta corteggiando la cassiera del bar di Giovanni, Montini sorprende Rocco che gioca la schedina. Tornato in caserma Montini convince gli altri a fare uno scherzo a Rocco: sostituirgli la sua schedina con un'altra vincente. Quando Rocco scopre di aver fatto 13 corre da Concettina e le chiede di sposarlo. Ma l'arrivo di due evasi metterà Rocco ancora di più nei pasticci...



ATTUALITÀ

20,30



I. T. - INCONTRI TELEVISIVI

ospite fisso di Mino Damato, il comico Mario Zucca (insieme nella foto), torinese. In ogni puntata presenta tre interventi «reali, irreali, surreali»: il suo abituale raccontino, il ridoppiaggio alla sua maniera di alcune scene di film famosi e le «Notizie dell'ultima ora».

ODEON MINISERIE

20,30

ANZACS - LA GRANDE AVVENTURA

Miniserie con Paul Hogan (foto). Australia 1914: Dick e Martin si arruolano nell'Anzacs, il corpo di spedizione australiano e neozelandese al servizio dell'impero britannico nella prima guerra mondiale...



Giovanni Rana: una favola di sapori e ingredienti che non è un'invenzione della pubblicità.



È così: le favole più belle sono quelle che nessuno ha mai inventato. Storie vere, come quella di Giovanni Rana, del suo pastificio e dei sapori che i suoi prodotti sanno darci, ogni giorno.

Storie nate e rimaste in provincia, dove la semplicità e la genuinità sono ancora i valori che contano. Qui, Giovanni Rana scoprì la sua vocazione. E qui l'ha fatta diventare grande tradizione, usando il più semplice dei metodi: tenere vivi i sapori di un tempo.

Provate i prodotti freschi di Giovanni Rana: nei sapori, negli ingredienti, che ancora oggi lui stesso ama scegliere, scoprirete che questa è una storia vera. Perché, alla fine, i sapori non mentono mai.



Giovanni Rana



Giovanni Rana.
Sapori che il tempo non cambia.



06/324242 I

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità**
- 12 Sister Kate.** Telefilm. Regia di Noam Pitlik. Con Stephanie Beacham, Harley Cross
- 14 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi**
- 18 Uomini del e cannoni: Corea '88.** Documentario. Di Raffaele Usoldi e Sandro Spina
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Il ratto dal serraglio.** Opera lirica di W. A. Mozart. Con Ryland Davies, Willard White, James Hoback, Valerie Masterson. London Philharmonic Orchestra - Glyndebourne Chorus. Dirige Gustav Kuhn
- 22,30 Telegiornale regionale**



02/654661

- 7 I video della mattina**
- 10 Radio Lab.** Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
- 12 Bryan Adams in concerto**
- 15 Banderas special**
- 16 On the road**
- 16,30 Video a rotazione**
- 19 Blue night**
- 20 Video sera**
- 23 Notte rock**



02/85411

- 13,45 USA Today. News**
- 14 Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 14,30 Il magnate.** Teleromanzo
- 15 Programmazione locale**
- 17,20 Sette in allegria.** Cartoni animati
- 18,50 I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
- 19,30 Crime story.** Telefilm. *Amore impossibile*
- 20,30 Gli argonauti (1963).** Film di fantascienza. Regia di Don Chaffey. Con Todd Armstrong, Honor Blackman, Niall MacGinnis
- 22,30 Shane.** Telefilm. *Il giorno che il lupo ha riso*
- 23,30 Tre simpatiche carogne (1977).** Film commedia. Regia di Francis Girod. Con Gérard Depardieu, Michel Piccoli, Sylvia Kristel



02/7002725

- 9,30 Momenti di sport. Replica**
- 10 Tennis: Torneo di Anversa. Replica**
- 14 Sport time. 1ª edizione — Assist**
- 14,45 Supervalley.** Con Lorenzo Dallari
- 15,15 Tennis: Torneo di Anversa. 1ª semifinale**
- 17,25 Tele + 2 News**
- 17,30 Calcio: Aston Villa-Manchester City**
- 19,30 Sport time. 2ª edizione**
- 20 Calcio: Real Madrid-Real Sociedad**
- 22 Tennis: Torneo di Anversa. 2ª semifinale**
- 24 Calcio: Astor Villa-Manchester City.** Campionato Inglese. Replica



LIRICA

20,30



IL RATTO DAL SERRAGLIO

È il primo autentico capolavoro di Mozart scritto per il teatro: fu rappresentato per la prima volta a Vienna il 16 luglio 1782. Stasera lo vediamo interpretato da Ryland Davies (Belmonte), Valerie Masterson (Costanza) e Willard White (Osmin).

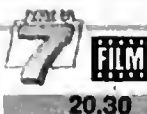


MUSICA

12

BRYAN ADAMS IN CONCERTO

Bryan Adams (foto) è uno dei più famosi rockers canadesi. Molte delle sue canzoni hanno fatto la fortuna dei pubblicitari che si sono serviti di quasi tutti i suoi dischi per colonne sonore. Lo vediamo in immagini «d'epoca», rare ed emozionanti.



20,30

GLI ARGONAUTI

L'antica Grecia secondo Don Chaffey. Giasone (Todd Armstrong) parte verso la Colchide, alla ricerca del vello d'oro. Mitologia impreziosita dagli effetti speciali di Ray Harryhausen e dalla colonna sonora di Bernard Hermann.



23,30

TRE SIMPATICHE CAROGNE

...E VISSERO INSIEME FELICI, IMBROGLIANDO E TRUFFANDO

Parigi, 1942. Il celebre scassinatore René Bordier (Gérard Depardieu, nella foto con Michel Piccoli e Sylvia Kristel) finisce in manette. Per aprirsi la strada verso la libertà si finge pazzo e viene internato in manicomio. Riuscirà a fuggire con l'aiuto di un poliziotto che ha i nazisti alle calcagna. Ma si ritrovano in Germania...





Masterchef 750 Duotronic

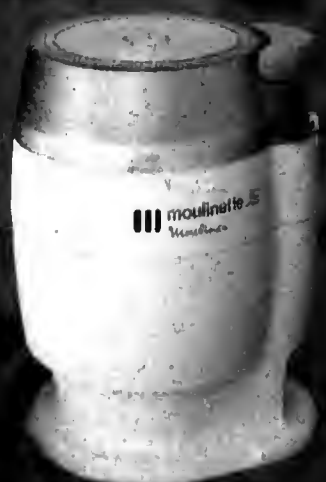
È il più completo robot da cucina. I suoi undici accessori permettono di realizzare le principali operazioni di cucina e le ricette più sofisticate.
(Robot MOULINEX da L. 124.000)

VORREI UN R



Ferro da stiro Vertical Press

Affronta le pieghe più difficili e con l'uscita di vapore in posizione verticale ravviva i tessuti più delicati.
(Ferri da stiro MOULINEX da L. 65.500)



Moulinette Tritatutto

Ideale per la cucina di tutti i giorni.
Facilita tutte le piccole operazioni. Trita e
sminuzza carne, frutta e verdura.
(Tritatutto MOULINEX da L. 46.400)



Apriscatole Open Master

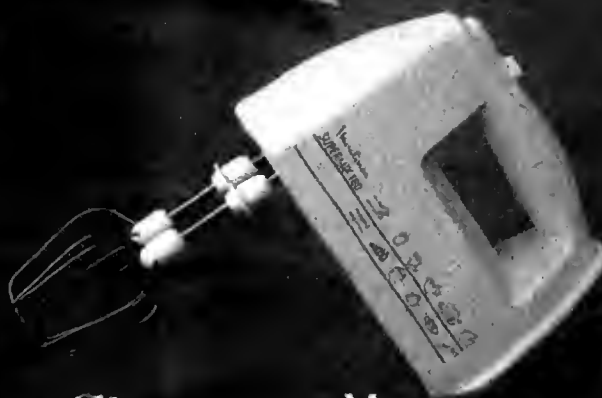
Nuovo apriscatole pratico e maneggevole.
Elimina completamente i bordi taglienti,
consentendo di riutilizzare lo stesso coperchio.
(Apriscatole MOULINEX da L. 55.500)

EGALO COSTI



Turbomix Plus

Pratico frullatore ad immersione per la cucina
di tutti i giorni. Ottimo per preparare
passati, creme di verdura e maionese.
(Frull. ad immersione MOULINEX da L. 49.600)



Sbattitore Major

Sbattitore a due velocità corredato
di una doppia coppia di fruste metalliche.
È indicato per mescolare, montare e impastare.
(Sbattitori MOULINEX da L. 49.200)

Moulinex



Aspirapolvere Compact Green

Uno speciale filtro "verde" trattiene tutte le impurità. La sua elevata potenza garantisce sempre risultati eccellenti. (Aspirapolvere MOULINEX da L. 210.200)

VORREI UN R



Coltello elettrico Colfret

È dotato della doppia velocità e di due lame autoaffilanti di cui una per i surgelati. Affetta con semplicità anche alimenti friabili. (Coltelli elettrici MOULINEX da L. 43.200)



Centrifuga Compact

Ideale per sfruttare le proprietà nutritive della frutta e della verdura. Compatta e funzionale è estremamente facile da usare e pulire. (Centrifughe MOULINEX da L. 114.000)



Friggitrice Automatica

Il cestello scende quando l'olio raggiunge la temperatura preselezionata e risale a frittura terminata. È dotata del sistema a pareti fredde. (Friggitrici MOULINEX da L. 101.200)

EGALO COSÌ



Forno micro onde Synchro Grill con Girarrosto

Abbina simultaneamente tre funzioni: micro onde, grill e girarrosto. Garantisce in pochi minuti una perfetta cottura e rosolatura. (Forni a micro onde MOULINEX da L. 442.300)

Moulinex



Violetta Chiarini (a sinistra) ed Eleonora Belviso, conduttrice del Buongiorno di Radiodue

LE VOCI DEL MATTINO

Cambiano le voci del *Buongiorno di Radiodue*, in onda dal lunedì al venerdì tra le 6 e le 7,26: la nuova conduttrice della trasmissione sarà dal 2 dicembre Eleonora Belviso, in pratica un ritorno ai microfoni di Radiodue, dato che la Belviso è stata, nei mesi scorsi, tra le conduttrici di *Radiodue 3131*: «La radio per me non è una novità», dice, «piuttosto questa volta è insolito l'orario di trasmissione, che mi costringerà ad alzatacce nel cuore dell'inverno, in pieno buio. Anche il genere di programma è diverso: non ci sono le telefonate, ma una serie di rubriche utili e interessanti».

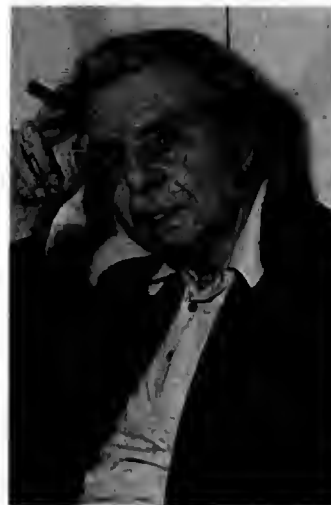
Una delle rubriche più seguite di questa fascia è quella che ospita il breve sketch comico, poco dopo le 7, all'ora del caffè. Da lunedì 2 arriva Violetta Chiarini, con *Io e me*, una serie di monologhi a

due voci scritti, recitati e cantati dalla stessa interprete, che in questa occasione ripropone un personaggio già portato al successo in teatro e alla radio. «Sarò contemporaneamente me stessa», dice, «Caterina, alter ego, "serva di scena", quasi una balia asciutta che rappresenta il buonsenso popolare, la semplicità e il candore anche se graffiante».

In questi monologhi Violetta Chiarini prende di mira personaggi, miti, situazioni del nostro tempo, dal calcio all'assenteismo, dalla burocrazia alla maleducazione diffusa, dalle telenovelas alla violenza, e così via. Perugini di nascita, la Chiarini propone i suoi monologhi in un dialetto misto di parole e cadenze umbro-toscano-laziali («parlo in etrusco moderno», dice), in una ricerca di linguaggio arcaico, colorito ed efficace.

TEATRO RISORGIMENTALE

Ultimi appuntamenti con il teatro risorgimentale. Sabato 30, alle 17,15, Radiodue propone un adattamento, firmato da Fulvio Toluoso, di una commedia recitata in milanese e rilanciata negli anni Cinquanta dal regista Virginio Puecher per il Piccolo di Milano: *I vincitori* di Pompeo Bettini ed Ettore Albini. Il racconto è ambientato nell'inverno del 1859. In un piccolo borgo della bassa milanese la famiglia del ricco contadino Alessandro Castiglione (Loris Gafforio) è divisa dalla guerra che si annuncia. Il figlio Luigi (Carlo Cataneo) è ricercato per la sua attività di patriota. Il fratello Cesare (Franco Parenti), invece, è un ragazzo tranquillo che non condivide le idee di Luigi e che solo l'amore e i rimproveri della cugina Ortensia (Anna Nogara) spingeranno ad arruolarsi nell'esercito piemontese. Sabato 7 dicembre sarà la volta di



Gianni Santuccio

Romanticismo, un dramma storico in quattro atti di Gerolamo Rovetta ambientato nel 1854 nell'area lombardo-veneta. Il protagonista è Gianni Santuccio nella parte del conte Vitaliano Lamberti che vorrebbe avvicinarsi ai patrioti, ma avverte la loro diffidenza per lui, figlio della vecchiaia contessa Teresa, devota suddita di Casa d'Austria.

DAL VATICANO CON MOZART

Si concludono a Roma le celebrazioni per il bicentenario della morte di Mozart. Sabato 30 novembre all'Auditorium del Foro Italico la Sinfonica della Rai di Roma conclude, con la direzione di Peter Maag, il ciclo completo delle Sinfonie di Mozart. In programma la 14ª, la 4ª, la 32ª e la 39ª, oltre a quella in *fa maggiore* K. 75. E il 5 dicembre Carlo Maria Giulini dirigerà in Vaticano il *Requiem* del compositore salisburghese. Entrambi gli appuntamenti romani verranno trasmessi in diretta da Radiodue, il primo alle 21 di sabato 30 e il secondo alle 18,10 di giovedì 5 dicembre.

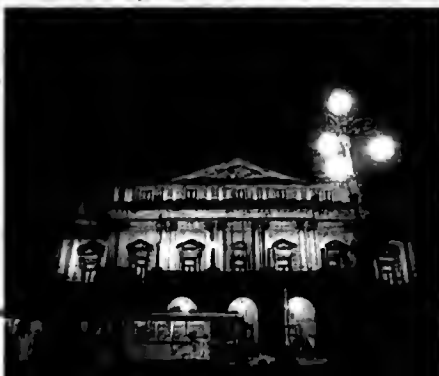
Anche Radiouno ricorda il bicentenario mozartiano trasmettendo, nella serata di domenica 1º dicembre (ore 20,30 e 21,20), due opere. La prima è *Bastien und Bastienne*, proposta dall'Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da John Pritchard. La seconda è una commedia in musica (*L'impresario teatrale*) con l'intervento di attori di prosa (Gianni Agus, Maria Rosaria Omaggio, Ivano Staccioli, ecc.) e cantanti lirici.

Quest'anno l'apertura della Stagione lirica della Scala di Milano, in programma sabato 7 dicembre, avviene all'ora del tè, essendo in cartellone il *Parsifal* wagneriano diretto da Riccardo Muti che dura cinque ore.

L'orario, insolito per Milano ma non per Salisburgo, è dovuto al fatto che il sovrintendente Carlo Fontana vuole che alle 23 lo spettacolo sia finito in modo che gli spettatori possano partecipare alle molte cene di mezzanotte programmate nelle case della Milano bene.

IN DIRETTA ALLE 18 L'APERTURA DELLA SCALA

Sabato 7 dicembre, Radiotre



Sarà comunque un evento culturale quello del *Parsifal*, che Radiotre trasmette in diretta a partire dalle 18: gli intervalli saranno riempiti dagli interventi di Mario Bortolotto e dalle interviste raccolte da Anna Menichetti.

Tre giorni prima, mercoledì 4 alle 21, Radiotre comincerà la messa in onda delle registrazioni dei Concerti della Stagione Sinfonica dell'Orchestra e Coro della Rai di Milano.

Il primo appuntamento prevede la *Nona Sinfonia* di Mahler diretta da Vladimir Delman.

WEEK-END CON LA NEVE

Con l'arrivo di dicembre si apre tradizionalmente la stagione sciistica, ma quest'anno le nevicate delle scorse settimane hanno praticamente anticipato l'inizio, soprattutto nelle regioni dell'arco alpino. Lo sviluppo degli sport della neve è il tema che viene affrontato da *Week-end* nelle puntate di sabato 30 novembre e 7 dicembre. Nel programma di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza non si parlerà unicamente del Trentino, del Friuli Venezia Giulia o della Val d'Aosta, mete classiche degli sciatori, ma anche delle zone del Centro-Sud (Terminillo, Appennino abruzzese, ecc.) che da qualche tempo stanno registrando un sensibile incremento di



Le quattro voci di *Week-end*: da sinistra, Toni Ciccone, Marilù Safier, Toni Cosenza e Osvaldo Bevilacqua (Radiouno)

presenze. Un altro spazio del programma (in onda alle 9 su Radiouno, con replica alle 16 dello stesso giorno, anche in onde corte) è dedicato alla presentazione di una serie di itinerari turistici e gastronomici dell'Emilia Romagna, «una regione tra

le più interessanti per il turismo», dice Toni Cosenza, «soprattutto per la ricchezza di piccoli centri con valori artistici non inferiori a quelli delle città di provincia».

E in *Week-end* si parla anche di teatro.

IL MINISTRO RISPONDE

Compatibilmente agli impegni di governo, l'on. Vincenzo Scotti, ministro dell'Interno, sarà al microfono di *Telefono rosso* anche nelle puntate di venerdì 29 novembre e 6 dicembre, trasmesse in diretta da Radiouno alle 12,05. La trasmissione ideata da Giovanni Baldari, direttore della rete e curata da Lino Matti, apre ogni settimana una «finestra» sul mondo politico, permettendo un dialogo diretto tra gli ascoltatori e un rappresentante del governo. Nelle scorse settimane il ministro Scotti ha risposto a una serie di domande sulla criminalità organizzata, illustrando anche le iniziative prese dal governo per debellare la drammatica escalation di violenza. Gli ascoltatori possono telefonare dalle 11 di venerdì al (06) 3612 2034.

Il ministro Vincenzo Scotti e Giovanni Baldari, direttore di Radiouno



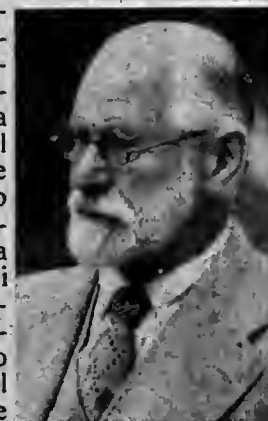
UN SECOLO DI PSICOANALISI

Venti storie della psicoanalisi — casi clinici o anche sogni emblematici — per raccontare, in altrettante puntate, il cammino di un secolo di psicoanalisi, da Freud, Jung, alle teorie più recenti. Il programma, in onda su Radiotre dal lunedì al venerdì alle 10, dal 2 dicembre, si intitola *Le storie della psicoanalisi* ed è stato realizzato da Caterina Cardona con la consulenza scientifica di Massimo Ammaniti e Nino Dazzi e la regia di Gianfranco Giagni.

«Per ogni singolo personaggio», dice Caterina Cardona, «proponiamo un esempio significativo della sua storia, utile per comprendere le teorie, i metodi di cura, gli interrogativi, i problemi di ciascuno. Ogni puntata è suddivisa in tre sezioni: nelle prime due si intrecciano la biografia del personaggio e il caso clinico che illustriamo; nella terza alcuni fra i maggiori psicoanalisti di oggi discutono l'attualità del personaggio e del caso proposti».

Sigmund Freud

Le prime puntate propongono la vicenda scientifica e umana di Sigmund Freud e Gustav Jung (nella prima lo scrittore Gregor von Retzori traccia un ritratto della Vienna fine Ottocento) mentre nelle successive si parla di Adler, Abraham, Ferenczi, Lacan, Bettelheim, Weiss, ecc., in un panorama che giunge fino ai nostri giorni. Tra gli esperti che intervengono, ricordiamo i contributi di Francesco Corrao, Mario Trevi, Simona Argentieri, Andrea Ferrero, Amedeo Limentani, Silvia Vegetti Finzi, Emilio Servadio, ecc. Le parti sceneggiate sono interpretate da noti attori della radio, da Walter Maestosi a Lodovica Modugno, da Anna Melato a Carlo Simoni, a Dario Penne.



Oreste Baldini e Walter Maestosi, protagonisti de *Il viaggio promesso* (Radiodue)

IL VIAGGIO DI COLOMBO

Comincia da Napoli l'anno delle celebrazioni di Cristoforo Colombo su Radiodue: negli studi della sede partenopea della Rai sono state infatti registrate le quaranta puntate de *Il viaggio promesso*, un originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio che propone una singolare storia del grande navigatore. «Una vicenda», dice Dario Piana che ha curato anche la regia, «nella quale personaggi e situazioni immaginari si mescolano con momenti della realtà storica. Più che una cronaca della spedizione di cinque secoli fa, *Il viaggio promesso* è la storia di un giovane schiavo che, spinto dalla se-

te di libertà e di avventura, fugge da Genova per seguire in Spagna Cristoforo Colombo e tentare di imbarcarsi su una caravella».

Lo sceneggiato va in onda dal lunedì al venerdì alle 8,46 su Radiodue, in puntate di 15-18 minuti, facili da seguire anche per la ricchezza di emozioni che offre *Il viaggio promesso*. Protagonista della storia è il giovane schiavo Agostino, interpretato da Oreste Baldini, il personaggio di Cristoforo Colombo ha la voce di Walter Maestosi, attore di grande esperienza radiofonica, e tra gli altri interpreti figurano Annalisa Foà, Gino Lavagetto, Blas Roca Rey e Ivo Garrani, in una breve partecipazione (è il mercante padrone dello schiavo Agostino).

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
- 6,24** Oggiavvenne
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** Duatto. I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vite
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Il circolo Pickwick. A cura di F. Scaglia
- 8,42** GR 1 Copertine
- 8,52** GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa. In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Gualberto Giachi
- 10,16** GR 1 domenica - Meteo
- 10,20** Diego Cugia e il fedele Becchisio presentano **Una domenica da leoni** ovvero «Gomitato». Un programma a cura di F. Brasila. Testi di D. Cugia. Regia di C. Rossi Massimi
- 12,45** Tra poco STEREOAI
- 12,51** Mondo Cernia. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Ritratto d'artista
- 14** **Matao**
- 14,05** La vita è sogno. Condotto da E. Ballona
- 14,27** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo Da Luca e Luigi Coppola
- 18,30** Domenica sport. In studio Luigi Coppola
- 17,30** Stereopiù. Con M. Manusso a P. Saccone
- 18,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket**. Con la collaborazione del GR 1 e dalla Lega Nazionale Pallacanestro
- 19,10** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,30** Ascolta, si fa aera. Rubrica religiosa
- 19,35** Noi come voi. Di T. Colotta e R. Salicchi. Realizzazione di Stefano Macrino
- 20,10** Giallo sera
- 20,30** Stagione lirica di Radiouno. «Dicembre 1791 - Dicembre 1991». Bastian und Bastienne. Singspiel in un atto K. 50 di Friedrich Wilhelm Weisknecht a Andreas Schachtner. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Bastienne: Ilse Hollweg; Bastien: Waldemar Kmentt; Coias: Walter Berry. Direttore John Pritchard. Vienne Symphony Orchestra
- 21,20** L'impresario teatrale. Commedia in musica in un atto di Gottlieb Stephan jr. Traduzione ed elaborazione di Lucio Lironi. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Frank: Rodolfo Baldini; Eller: Ivano Staccioli; Buff: Gianni Agus; Herz: Giorgio Favretto; Madame Pfail: Maria Rosaria Omaggio; Madame Krone: Fabrizia Castagnoli; Madame Vogel: Patrizia De Clara; Suggestore: Massimo Napoli; Signor Vogelsang: Mario Bolognesi; tenore; Madame Herz: Sumi Jo, soprano; Mademoiselle Siberkang: Eva Mei, soprano; Buff: Angelo Nardinocchi, basso. Direttore Bruno Giurenna. Orche-

stra Sinfonica di Roma dalle Rai. Regia di Tonino Del Colla

22,25 Meteo D'Amico: «Per Arlecchino»

22,52 Bolmare

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 La telefonata. Con Marcalio Curti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute».** Un programma di Emanuela Medi con la regia di Francesca Codispoti

6,03 Titoli GR 2

6,30 GR 2 Primomattino

7,19 Il Vangelo di oggi. A cura di Padre Giuseppe Pittau S.J.

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8,01 Parlemone un attimo. Un programma scritto ed interpretato da Gioia Dix. Regia di Michelangelo Romano

8,04 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kamany

8,15 Oggi è domenica. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 Sensazionali sviluppi in appendice. 13 viaggi nel mondo del feuilleton di Fran Matucci. Regia di Giorgio Ciarpegliani

9,30 GR 2 Notizia - Meteo

9,35 Parlamone un attimo

9,38 Palcoscenico che passione! Incontro con Paolo Ferrari. Un programma ideato e realizzato da R. Brustie e S. Le Donne

11 Parole nuove. A cura di Dino Basili. Consulenza di A. Debenedetti, con la collaborazione di M. Mondo. In redazione A. Porporati. Organizzazione di C. Giordani. Regia di Idaiberto Fel

11,30 GR 2 Notizie

GR 2 Anteprima sport

12 Milla a una canzone. Conduce In studio Donatella Moretti

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 Hit Parade. Presentano Elisabetta Granda e Mario Tagliaterra

13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**

14 Milla e una canzone

GR regione - Ondaverde

14,10 Una domenica così. Incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci

14,30 **15,30** GR 2 Notizie - Bolmare

15,37 Parlamone un attimo

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Anne Leonardi

GR 2 Notizia

18,32 Parlamone un attimo

18,35 Musica da ballo

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 Clacalca. Autoritratto d'interprete. Un programma di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosel. Regia di Domenico Cosentino

21 Genta di Broadway. Una strada, mille voci raccontate da Alessandra Comazzi. Regia di Sergio Ariotti

21,30 Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Albarto Zanazzo prima di un altro lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 Buonanotte Europe. Un saggista e la sua terra: Cesare Cavaliari. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici a Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

6 Preludio

7 Calendario musicale. Di Eiana Damiani

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Pietro Calabrese. Tel. al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino. Musica presentata da Giulio D'Amore. C. Debussy: Petite suite per pianoforte a quattro mani (Duo pff. J. Ph. Coliard e M. Beroff) ♦ N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore per violino a orchestra (Sol. M. Balint - Orch. Sinf. di Budapest dir. G. Lehel) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 (New York Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 Domenica Tre. Settimanale di politica-cultura e società del GR 3

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. I Concerti Italicable 1991-'92. Concerto per quattro pianoforti. Pianisti Elena Mouzalas, Alexandra Nomidou, Giuseppe Bruno, Vincenzo Maxia. J. S. Bach: Concerto per quattro pianoforti in la minore BWV 1065 ♦ W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore per tre pianoforti K. 242 ♦ G. Gershwin: Rapsodie in blu

11,45 **Giornale Radio Tre** **Spettatore.** Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3

12 Uomini a profeti. «Viaggio in Utopia» di Mario Valente. A cura di Stefano Zizola. 7ª puntata: Vincenzo Russo e l'Utopia della Democrazia nell'Italia del Settecento

12,30 Palomer. Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di B. M. Papi

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 Paesaggio con figure. Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Michele Gulinucci incontra Vanni Schewiwiller

17,30 In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma. Stagione Sinfonica 1991-'92 dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Direttore Antonello Allemandi. Organiste Giorgio Carnini. G. Rossini: Semiramide, ouverture ♦ A. Casella: Concerto romeno per organo e orchestra op. 43 (Sol. G. Carnini) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Le Ebridi, ouverture op. 26 - Sinfonia n. 5 in re maggiore op. 107 «La Riforma». Orch. dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia

Nell'intervento (ore 18,15 circa):

Giornale Radio Tre - Meteo

19,20 La parola e la maschera. La ragazza in nero di Angela Bianchini. Adatt. radiofonico di Ernestina Pedretti. Regia di Lutzia Boizani

20,15 Mosaico. La Sede regionale per il Veneto presenta: «L'Inchostro e l'acqua». Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa. 10ª puntata

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

Fatti e commenti dal giorno

21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Michale Dall'Ongaro

Dal Teatro Ridotto del Palazzo della Cultura di Latina. XXVII Festival Pontino 1991. Direttore Giorgio Magnanensi. Patrizio Scarpioni, violino; Augusto Vismara, viola; Luigi Lanzillotte, violoncello; Franco Fraioli, contrabbasso; Pierre-Yves Artaud, flauto; Gianfranco Paredi, oboe; Ciro Scarpioni, clarinetto; Luigi Sini, chitarra; Donatella Sisti, mandolino; Vladimir Zubitsky, fisarmonica; Sara Simari, arpa; Cristina Cimaglia, celesta; Elisabetta Capurso, pianoforte. Gruppo Maqqara: Maurizio Ben Omar, Carlo Boccadoro, Tommaso Bradascio, Matteo Moretti, Antonio Scottillo. R. Gherardi: Concerto for 8 (1ª esecuzione in Italia) ♦ S. Reich: Music for pieces of wood per percussioni (Gruppo Maqqara) ♦ M. Feldman: The king of Denmark per percussioni (Sol. M. Ben Omar) ♦ T. Riley: in c per percussioni ♦ J. Cage: Third construction per percussioni (Gruppo Maqqara) ♦ A. Solbiati: Piccolo concerto per chitarra e nove strumenti (1ª esecuzione assoluta) (Sol. Luigi Sini) (Reg. del 28 giugno 1991)

22,30 Blue note. «Itinerari sonori nella composizione contemporanea». Un programma di Andrea Zanchi

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

23,20 Il senso e il suono. «Le rosa dall'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egidio Bertazzoni. 8ª puntata: Manzoni (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Stereoral**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministert LLP, e dell'Interno

Radiouno

6,56 7,36 10,13 10,57 12,56 15,15 16,55 18

19,06 21,17 22,57

Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27

17,27 18,27 19,26 22,27

Radiotre

9,42 11,42 18,12

Regione 14,10

Notturmo Italiano-Stereoral

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,15 16,55 17,31 18,05

18,31 21,05 22,31

Un solo President.



President.
Spumante Reserve.

STEREORAI

- 13,20** Stareopiù. Con Marco Manusso e Pascale Saccone
- 14,27** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- 16,30** Domenica sport. In studio Luigi Coppola
- 17,30** Stareopiù. Con Marco Manusso e Pascale Saccone
- 18** Ondeverde
- 18,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket. Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
- 19,06** Ondeverde
- 19,10** GR 1 Sara - Meteo
- 19,30** Stareopiù Festa. A cura di Augusto Sciarra
- 20,30** GR 1 In breve
- 21** Stareopiù. Appunti disordinati di musica e vieggi. Con Andrea Gris
- 21,30** GR 1 In breve
- 24** Il Giornale delle mezzanotte. Ondeverde
- Musica a notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Mapelli, Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio, Roberto Sasso
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,26** In studio Clarita Busti con Edoardo Massieri
- 12,50** Fina settimana
- 13-14-18** GR 2 - La notizia quando vuoi
- 13,30-14,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 13,33** Successi in musica
- 14,27** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto (e il tempo). In studio M. De Luca e L. Coppola
- 16,30** Domenica sport. In studio Luigi Coppola
- Al termine: Musica per voi. Con Clelia Bendiand e Riccardo Mucclarelli
- 19,01** Bolmare
- 19,06** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Pallavolando. Con la collaborazione della Lega della Pallavolo
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Mateo
- 19,55-23,58** Fine settimana. In studio Federica Gentile con Giovanni Maucione
- Successi in musica
- 20,30-21,30-22,30** GR 2 Aggiornamenti
- 20,31** I magnifici dieci
- 21-22-23** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07** Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
- 21,37** Disconovità
- 22,05** Il meglio della Hit Parade
- 22,33** Successi in musica
- 23,05** Meteo / 23,30 Musica dance
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorei

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali a notiziari
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, e cura di Costanza Baracchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondeverde
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Riccardo Giagni
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Massa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA.** 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Pink Floyd - Ja Ga Brothers - Harry Nilsson - Ai Di Meola - Bruno Martino - Nina Simone - Jefferson Starship - Chuck Mangione - Jeanne Moreau - Marcella
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** Musiche di N. Chedeville - W. A. Mozart - L. van Beethoven - K. Stamitz - S. Rechmaninov - J. Sibelius
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. Schubert: Otello in re maggiore op. 166, per due violini, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, corno e fagotto. C. Frenck: Due corali per organo n. 1 in mi maggiore
- **9/QUARTETTO:** D. Sciothakovic: Quartetto n. 9 in mi bemolle per archi op. 117 - Quartetto Fitzwilliam
- **9,30/RARITÀ MUSICALI:** A. Piccinni: Due Composizioni per chitarra - Soli. R. Guy. D. Dragonetti: Concerto in la maggiore, per contrabbasso e pianoforte - E. Ferraris, cb.; E. Lini, pf.
- **9,45/CONCERTO OPERISTICO:** G. Rossini: La gazza ladra: sinfonia. G. Spontini: La Vestale: «Caro oggetto» - Sopr. M. Callas. U. Giordano: Andrea Chenier: «Colpito qui m'avete... Un di nell'azzurro spazio» - Ten. F. Corelli. G. Verdi: i due Foscari: scena a cavatina con coro atto I - K. Ricciarelli, sopr.; E. Cornelli, msopr. M. Mussorgski: Boris Godunov: Morte di Boris - R. Raimondi, bs.; E. Lublin, sopr.
- **10,30/IL SOLISTA: PIANISTA IVO POGORELICH:** S. Prokofiev: Sonata n. 6 in la maggiore op. 82
- **11/PER FIATI:** V. D'Indy: Chansons et Danses, divertimento per orchestra di strumenti a fiato op. 50 - Collegium Musicum Pragenses dir. F. Vajnar
- **11,15/DOCUMENTI SONORI:** Musica delle isole Ebridi di tradizione celtica - D. Megevan, arpa celtica; J. C. Brion, clar.; J. Vendeville, ob. e cr. inglese; R. Jeannarie, tr.
- **11,30/COLIN DAVIS INTERPRETA FRANZ JOSEPH HAYDN:** Sinfonia n. 99 in mi bemolle maggiore - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam
- **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** A. Vedei: «Poenitentiae» della liturgia ortodossa, per coro maschile - Coro maschile da Camera di Sofia dir. M. Milkov. L. M. Estevo: Laudate pueri - Pro Cantione Antiqua dir. M. Brown. V. Lubeck: Cantata «Es ist ein grosser Gewinn, wer gottselig ist» - D. Cordiar e G. Pushee, contraten.; H. Geeraerts, ten.; H. van der Kamp, bs. - Ensemble «Fiori musicali» con strumenti antichi dir. T. Albert. J. A. Hassa: Regina Coeli, mottetto per contralto, coro e orchestra da camera - Contr. B. Pfezschner - Orch. di Stato di Dresda dir. K. W.

gner, P. I. Ciaikowski: «Lodate il nome del Signore» da I Vespri, per coro a cappella op. 52 - Coro Accademico «Glinka» di Leningrado dir. V. Tchernonchenko

► **12,55/DALL'OPERA PIANISTICA DI FRÉDÉRIC CHOPIN:** GLI SCHERZI: Scherzo n. 1 in si minore op. 20 - Pf. V. Horowitz - Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31 - Pf. A. Rubinstein - Scherzo n. 3 in do diasi minore op. 39 - Pf. M. Argerich

► **13,30/FILOMUSICA:** Musiche di A. Stradella - D. Auber - R. Schumann - G. Donizetti - G. Fauré - I. Stravinsky

► **15/VETRINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT ARCHIV 423-938-2: J. D. Zelenka: Sonata n. 1 in fa maggiore - DISCO COMPACT SUPRAPHON CO-2059: X. F. Dusek: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-665-2: M. Ravel: Le tombeau de Couperin, suite per orchestra - DISCO COMPACT CBS MK-42320: W. A. Mozart: Quartetto in re maggiore K. 285 - DISCO COMPACT ASV CD-DCA-581: A. Giazunov: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 33

► **17/CONCERTO DA CAMERA:** B. Bartók: Rapsodia n. 1, per violino e pianoforte - T. Olujic, vl.; H. De Macq, pf. — Sonata per pianoforte - Pf. D. Clani — Quartetto n. 2, per archi op. 17 - Quartetto Juillard

► **17,50/LA «COMÉDIE-BALLET»:** J.-B. Lully: L'amour medecin: prologo dalle comédie-ballet — 1° Intermedio de «La Princesse d'Elide», dalle comédie-ballet «Les plaisirs de l'île enchantée» — Pastorale dalla comédie-ballet «George Dandin ou Grand Divertissement» — Monsieur de Pourceaugnac ou Le divertissement de Chambord, suite dalla comédie-ballet - Compl. «Les Musiciens du Louvre» dir. M. Minkowski

► **18,30/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIATO:** FLAUTO DIRITTO: J. C. Pepusch: Sonata n. 4 in fa maggiore per flauto diritto e basso continuo. F. M. Veracini: Sonata in la minore per flauto diritto e basso continuo. A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore per flauto diritto, archi e continuo RV 442. G.-Ph. Telemann: Concerto in fa maggiore per flauto diritto, archi e continuo. G. Semmartini: Concerto in fa maggiore per flauto diritto, archi e continuo

► **19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DANIEL BARENBOIM:** H. Berlioz: Romeo e Giulietta, sinfonia drammatica op. 17 in tre parti su testo di Emile Descamps - Y. Minton, msopr.; F. Araiza, ten.; J. Bastin, bs. - Orch. e Coro de Paris - M° del Coro A. Oldham

► **21,05/DUE SONATE DI VERACINI:** F. M. Veracini: Due Sonate op. 1 per violino e continuo: n. 1 in sol minore - n. 2 in la minore - P. Toso, vl.; G. Chiampian, vc.; E. Farina, cembalo

► **21,30/CONCERTI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART:** W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 467, per pianoforte e orchestra - Soli. A. Brendel - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► **22/BAROCCO:** G. Tartini: Quartetto in sol maggiore per archi. H. I. F. von Biber: Sonata a sei die pauern Kirchfahrt. J. Kuhnau: Toccata e fuga in la maggiore. G. Muffat: Florilegium secundum illustres primitiae

► **22,40/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO:** I. Pizzetti: Concerto in mi bemolle per arpa e orchestra - Arpa E. Zaniboni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Z. Maçai

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. Pachalbel - A. Vivaldi - F. Mendelssohn-Bartholdy - F. Chopin - O. di Lasso - C. Debussy

Sender Bozen

- 8-9,45 - 12 - 13 - 19,30** Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **8,10** Kirchenmusik von W. A. Mozart. **8,35** An Eiseck, Etich und Rienz (Vhgl. 9 Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,53** Platzkonzert gestaltet von Alfred Gasser. **11,10** Auf der Sonnenzeit n. «Zur Volksleidtagung auf Schloss Goldrain». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklauser. «Wiener Musik in verschiedenen Besetzungen». **14,30** Sonne ins Leben (Vhgl. 15 Speziell für Sie). **16,30** a Kalenderblatt. Bräucher, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker. Maria Eugenia Welbehahn: «Lieder und Tänze aus Venezuela». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen der Eskimos». **18** Sportpourri. **90** Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmorschau. **20** Internationale Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lanz.

21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovanščini

- 8 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Kolar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rožanu. **9,45** Pregled slovenske tiska v Italiji. **10** Madinski oder. Enid Blyton: «Pet prijateljev znova na Kirinovem otoku». Povedla Marjana Samida, drammatizirala Mariza Perat. 1. del. Produkcija: Radio Trst A, režija: Arijan Rustja. **10,30** Soft music. **11** Za smah in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Državne meje in družinske usode. **12,30** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali bosta. **13,25** Glasbe po željah. **14,10** Janez Povše: Slovenski obračun s samim seboj. Iskanje naše posebnosti s pomočjo dramskih zapisov od Cankarja do Jančarja. Produkcija: Radio Trst A, režija: avtor. **9** oddaja (ponovitev). **14,50** Potpuri. **15,30** Sport in glasba. **17** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditelj. **19,20** Spored za naslednji dan.

NUOVO

GIA' A 30 GRADI

ELIMINA
LE MACCHIE
E RISPETTA
I COLORI.

OMINO BIANCO *super color*®

nuovo



30°
anche in
acqua fredda

**indispensabile
contro le macchie**

a mano
e in lavatrice
sicuro al 100%

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
 6,48 Bolmare
 7 GR 1
 7,20 GR regione
 7,30 GR 1 lavoro
 7,40 La Testate Giornalistica Sportiva presenta Quando lo sport ha i titoli. Rassegna stampa del lunedì
 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
 8,30 GR 1 Sport - Direttissima
 9 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '91. Telefonare al n. (06) 3226514
 10 GR 1 flash - Meteo
 10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regie di G. Vota. Tel. n. (06) 3216231 delle 13,30 alle 15,30
 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
 11,15 Tu hai i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di Rosanne Lambertucci. Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
 12 GR 1 flash - Meteo
 12,04 La penisola del tesoro. Alla scoperta della ricchezza artistica e culturale d'Italia
 12,50 Tra poco STEREOAI
 13 GR 1 - Meteo
 13,20 Spaziolibero. FICE - Federazione Italiana delle Case d'Europa
 13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
 14 GR 1 flash - Meteo
 14,04 Oggiavvenne
 14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. di F. Olivetti
 15 GR 1 business
 15,03 Sportello aperto e Radiouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Metti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 318912
 16 Il Paglione. Di G. Neri. Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
 17 GR 1 flash - Meteo
 17,04 Io e le radio. A cura di Daniele Sbarrini
 17,30 L'America italiana. A cura di Adriano Mazzeoli. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «D. Martin» di M. Molendini. Realizz. di V. Corzani (Replica)
 17,58 Mondo Camion. Di Lino Metti con Fabio Montanaro
 18,08 DSE - Conoscere. Musica raccontata (IX). Conduce M. S. Sernas. Regia di G. Cosimini. «Alla ricerca del tempo perduto: Un amore di Swann». Di M. Proust
 18,30 1993: Vent'anni d'Europa
 19 GR 1 Sera - Meteo
 19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
 19,25 Audiodisco. Spazio multimediale di Pinotto Fava. La città e il deserto: «DA-PU-RI-TO» il labirinto di Gianfranco Salvatore
 20 Parole in primo piano. Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di G. Zaccagnini. Conduce in studio Lauretta Masiero
 20,20 Note di piacere
 20,30 Piccolo concerto. A cura di F. Rinonapoli
 21 GR 1 flash - Meteo

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57

Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27

RadioTre

6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

- 21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti
 22,44 Bolmare
 22,49 Oggi al Parlamento
 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
 23,09 La telefonata. Con Marcello Curti
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,28 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbo
 6,03 Titoli GR 2
 6,30 GR 2 Primomattino
 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
 7,54 Hanukkah. Feste delle luci. Conversazione ebraica del Rebbin Shalom Bahbout
 8,04 La Testate Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari
 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
 8,46 Il viaggio promesso. Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. 1ª puntata. Con O. Baldini, R. Rel Bles, P. Ossorio, G. Lavagetto, G. Savio, A. Angrisano, P. Pepe. Regia di Dario Piana
 9,07 A video aperto. Radiotelevisioni a cura di Aldo Grasso
 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
 9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
 9,46 Parliamone un attimo. Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
 9,49 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
 10,13 La patata bollente. Regia di F. Ricchetto
 10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Glenluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
 11,30 GR 2 Notizie
 12,10 GR regione - Ondaverde
 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
 12,50 Luciano Rispollini presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Peolini
 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
 14,15 Programmi regionali
 15 Tonio Kroeger. Di Thomas Mann. Lettura integrale a più voci diretta da I. Bassignano
 15,30 GR 2 Economia - Medie valute - Bolmare
 15,46 Parliamone un attimo
 15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
 17,30 GR 2 Notizie
 18,30 GR 2 Notizie
 18,32 Parliamone un attimo
 18,35 Appassionata. La grandemusica a Radiodue
 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
 19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da A. Fiore e F. Lombardi
 20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma di Cleme Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
 22,19 Penorame parlamentare
 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
 22,41 Parliamone un attimo
 22,44 Questa o quella. Musiche senza tempo
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
 7,15 Calendario musicale. Di Ene Demiani
 7,30 Prima pagina. I giorni del mattino letti e commentati da Pietro Calabrese. Telefonare al n. (06) 3612241
 8,30 Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. W. A. Mozart: Sonata in sol minore per pianoforte a

quattro mani KV 357 ♦ E. Elgar: Serenata in mi minore per orchestre d'archi op. 20 ♦ C. Ph. E. Bech: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore per oboe e archi Wq 164 ♦ F. Liszt: «Après une lecture de Dante». Fantasia quasi sonata per pianoforte de «Années de Pèlerinage - deuxième année - Italie»

- 9,45 Giornale Radio Tre
 10 Le storie della palcoanalisi. Un programma di Caterina Cardone. Consulenza scientifica di Massimo Ammaniti e Nino Dazzi. Regia di Gianfranco Giagnoli. Una produzione Rai - Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 1ª puntata: «S. Freud e lo scenario viennese»
 10,45 Concerto del mattino (II parte). C. Czerny: Andante in si minore e Polacca in mi maggiore per corno e pianoforte ♦ I. Stravinsky: L'Uccello di fuoco, balletto in due quadri
 11,45 Giornale Radio Tre
 12 Taccuino di cultura e spettacolo
 12 Opera in canto. Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con G. Barbleri, L. Pellegrini, R. Staccioli e S. Lenoci
 13,15 La saga di Gilgamesh. Originale radiofonico in trenta puntate di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. 11ª puntata: «L'uccisione del toro celeste»
 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
 14,05 Diapason. Rotocalco musicale con Paolo Manzoni, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). R. Wagner: Götterdämmerung: Prologo: Introduzione - Atto II: Scena Quinta: «Welches Unholds List liegt hier verhohlen?» - Atto III: Scena Prima: «Ein Albe fuhrt mich Irr» - «Mein Schwert zerschwang einen Speer». Scena Seconda: «Holho!» - «Brunnhilde, heilige Braut!» (R. Goldberg: B. Weliki; M. Salminen; H. Behrens; Hei-Kyung Hong; D. Kessling; M. Parsons - The Metropolitan Opera Orch. and Chorus dir. J. Levine) (DG 429 385-2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estere
 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Penares presenta Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze e cura di Daniele Recine. In redazione B. M. Ceputo, F. Colesanti, S. De Tommaso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano
 17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. Storia di uno strumento: il mandolino. Selezione di Fabio Menditto
 17,30 Terze pagine. Quotidiano di cultura, a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Niccolò Zapponi. In redazione M. D'Onofrio e C. Pulietti. Assistente al programma Laura Maran
 18 Scatola sonora (II parte). Dagli archivi della Rai: rarità e curiosità scelte da C. Cavalletti
 18,45 Giornale Radio Tre
 Controspazio. Settimanale del GR 3
 Meteo
 19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna. Programma aggiornamento e distanza di Capi Istituto e Docenti. «Programmazione e valutazione». 2ª puntata
 19,45 Scatole sonore (III parte). Riscoltando Wilhelm Kempf. Un ciclo di Federico Pirani
 20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
 Fatti e commenti del giorno
 21 Radiotre sulle. A cura di Stefano Geraci. In studio Michele Dall'Ongaro
 Dalla Radio Austriaca. Festival di Vienna 1991. Direttore Riccardo Chailly. Pianista Maria Joao Pires. F. J. Haydn: Sinfonia in mi minore «Trauersymphonie» ♦ A. Schönberg: Cinque pezzi per orchestra op. 16 ♦ W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488. Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam (Reg. eff. il 2-6-1991)
 22,30 Blue note. «Itinerari sonori nella composizione contemporanea». Un programma di Andrea Zanchi
 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
 GR 3. Spazio-notte
 23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Stereorai

GOLIA BIANCA AIUTA WWF

a salvare gli orsi bianchi

GOLIA BIANCA ha intrapreso in collaborazione con il WWF un grande ambizioso progetto che la vedrà impegnata in prima persona sul fronte della difesa dell'ambiente. Il primo obiettivo di questa straordinaria avventura sarà aiutare gli orsi bianchi, gli amici prediletti di Golia Bianca, salvaguardando il loro meraviglioso habitat naturale. Al progetto "Internazionale Artico" Golia Bianca ha già devoluto £. 150.000.000 (centocinquanta milioni) istituendo un fondo base che grazie alla tua collaborazione potrà moltiplicarsi varie volte. Per contribuire a questa iniziativa basterà semplicemente acquistare Golia Bianca. Infatti a partire dal 1° ottobre 1991 e per un anno Golia Bianca devolverà ulteriori 50 lire per ogni confezione venduta rispetto ai 12 mesi precedenti.



TU, GOLIA BIANCA E WWF INSIEME CON CHI AMA LA NATURA.

Desidero ricevere gratuitamente tutte le informazioni sulla modalità d'iscrizione, sulle attività e sui progetti del WWF Italia.

COGNOME _____ VIA _____

CAP _____ LUOGO E DATA _____

TEL _____ N° _____

SOCIO WWF _____ LOCALITÀ _____

SI NO N° TESSERA _____

Completare, ritagliare e spedire a:
WWF Italia
00199 ROMA

STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di M. Paone. Collabora Danilo Gionta
- 14,15** «Opera omnia»: Lucio Battisti
- 14,30** Una storia importante
- 15,30-16,30-17,30 GR 1** In breve
- 15,35-16,37-17,35** Gierreuno quiz
- 16,15** Dediche e richieste, plin!
- 17,50** L'album della settimana
- 18,40** Il trovamusic
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2
- 20,30** GR 1 In breva
- 21** Stereodrome presenta Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucci
- 21,30** GR 1 In breva
- 22** U.S.L. Underground Stereodromers Line
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Marco Bocitto, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** in studio Simonetta Zauli
- 12,50** Spazio dua
- 13-14-15 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 13,30-14,30-15,30 GR 2** Aggiornamenti
- 14,31** Meteo / 14,32 I magnifici dieci
- 15,31** GR 2 per voi
- 15,39** Successi in musica
- 16-19,30** in studio Cinzia Dotti
- 16-17-18 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2** Aggiornamenti
- 17,33** Successi in musica
- 18,07-18,33** Hit Parade / 19,01 Bolmare
- 19,06** Musica per voi / 19,26 Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosara - Matao
- 19,55-23,58** in studio Roberto Raspani Dandolo
- Successi in musica
- 20,30-21,30-22,30 GR 2** Aggiornamenti
- 20,31** I magnifici dieci
- 21-22-23 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 21,07** Musica per voi / 21,31 GR 2 par voi
- 22,05** Il meglio della Hit Parade
- 22,33** Successi in musica / 23,05 Meteo
- 23,06** Spazio dua - Musica classica. Conduce Francesco Maria Marucci
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali a notiziari
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
- 24** Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enrico Righi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15** Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE**. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA**. 13,40-14
- Nutizies. 19,05-19,30 Dai crapes di Salla.
- FRUIRI-VENEZIA GIULIA**. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
- Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA**. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA**. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 15,15 Giornale radio.
- 14,30 Programmi regionali.

FILLODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLA SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO**: Bob Dylan - Ornella Vanoni - Police - Francesco La Notte - Richie Havens - Roberto Delgado - Leo Sayer - Gruppo Italiano - Judy Garland
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA**: Musiche di F. Couperin - P. da la Rue - G. Onslow - F. Schubert - F. Chopin - S. Prokofiev
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA**: W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Rumpf
- **8,25/INTAVOLATURE**: Allonxo X II Saggio (secolo XIII): Maravillosos: cantigas par due liuti arabi e chitarra - Ensemble Perceval dir. G. Robert. F. Da Milano: Suite di quattro pezzi per luto - Sol. P. O' Dette. A. Piccinini: Toccata e corrente dal I libro di intavolature pubblicato a Bologna nel 1623 — Partite variate sopra l'aria detta l'Alemana, intavolature pubblicate a Bologna nel 1623 - Chit. G. Robert. L. Milan: Due Composizioni per vihuela da mano - Sol. R. De Zayas
- **9/LE SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA INGLESE**: F. Bridge: Quartetto n. 4, per archi - Allegri String Quartet. H. Howells: Composizioni vocali da camera - P. Landridge, ten.; B. Ogston, bar.; E. Parkin, pf. E. Elgar: Variations en an original theme: Enigma op. 36 - BBC Symphony Orchestra dir. L. Bernstein
- **10,30/MUSICHE CORALI**: F. Liszt: Hymne de l'enfant à son réveil, par coro femminile, arpa e organo - G. Lehotka, org.; H. Lubik, arpa - Coro femminile di Ogor dir. M. Szabo. J. Brahms: Dai Deutsche volkslieder - Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini. Z. Kodaly: Undici Canti popolari da «Bicinia hungarica» - Coro Kodaly di Budapest dir. I. Ander. I. Strawinsky: Sinfonia di Salmi per coro e orchestra - Philipp Jones Ensemble e Choir of Christ Church Cathedral of Oxford dir. S. Preston
- **11,25/I BIS DEL CONCERTISTA**: J. S. Bach: Bourrée I e II dalla suite n. 3 in do maggiore - Chit. A. Segovia. F. Chopin: Polacca n. 3 in la maggiore op. 40 n. 1: Militare - Pf. M. Pollini. F. Kreisler: Tambourin chinols op. 3 - Vi. E. Gruenberg. G. F. Haendel: Tema e variazioni in sol minore - Arpa N. Zabaleta. P. De Sarasate: Due Danze spagnole op. 26 - A. Campoli, vl.; D. Ibert, pf.
- **12/L'INTERPRETE: VIOLONCELLISTA JANOS STARKER**: L. van Beethoven: Sonata n. 2 in sol minore, per violoncello e pianoforte - Pf. R. Buchbinder. M. da Falla: Suite popolare spagnola - Pf. L. Pommer. C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore op. 33, per violoncello e orchestra - Orch. Philharmonia di Londra dir. C. M. Giulini

- **13/CONCERTO DI VALZER**: F. Lehar: Valzer dall'operetta «Eva» - Orch. Sinf. di Berlino dir. G. Becker. F. Liszt: Mephisto valzer - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink. R. Schumann: Valzer da Ballettszenen op. 109 - Duo pf. J. e O. Delfino. P. I. Ciaikovski: Valzer (allegro moderato) dalla Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Philharmonia di Londra dir. R. Muti
- **13,30/LE GRANDI ORCHESTRE: ORCHESTRA SINFONICA DI FILADELFA**: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in la bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra - Pf. A. Gold e R. Firdale. G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy
- **15/CONCERTO OPERISTICO**: G. Rossini: L'italiana in Algieri, ouverture. G. Verdi: Nabucco: «Anch'io dischiuse» - Sopr. M. Callas. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Largo al factotum» - Bar. T. Allen. R. Wagner: Lohengrin «Einsam in truben tagen» - A. Tonowa, sopr.; K. Ridderbusch, bs.; S. Nimsger, bar. R. Leoncavallo: I Pagliacci: «Vesti la giubba» - Sol. L. Pavarotti. C. M. von Weber: Der Freischütz, coro dei cacciatori. G. Verdi: Falstaff: «L'onore, Ladri!» - Bar. T. Gobbi. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: Dove sono i bei momenti - Sopr. T. Zylis-Gara. G. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: «È questo asilo ameno», aria con coro - Sopr. J. Conwell. G. Puccini: Tosca: «Ah quegli occhi... Qual'occhi al mondo» - K. Ricciarelli, sopr.; J. Carreras, ten. C. Gounod: Faust: «Gloire immortelle» coro. L. van Beethoven: Coriolano, ouverture
- **16,20/COLIN DAVIS DIRIGE SIBELIUS**: J. Sibelius: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39 - Orch. Sinf. di Boston
- **17/FILOMUSICA**: Musiche di J. Brahms - G. F. Haendel - R. Strauss - J. S. Bach
- **18,30/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIATO: TROMBA**: G. H. Stölzel: Sonata in re maggiore per tromba e orchestra - Sol. M. André - Württembergische Kammerorchester Heilbronn dir. J. Faerber. L. Mozart: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Sol. M. André - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard. F. J. Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. W. Marsalis - National Philharmonic Orchestra dir. R. Lepard. J. N. Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. J. Wilbraham - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner
- **19,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: COLLEGIUM AUREUM**: M. Haydn: Zaira: quattro pezzi dalle musiche di scena - Dir. F. J. Maier. MEZZOSOPRANO CATHY BERBERIAN: C. Montavardi: Con che soavità, madrigale a una voce - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt. C. Debussy: Chansons de Bilitis: la flûte de Pan — La chevelure — Le tombeau des Naladas (testi di Pierre Louys). G. Gershwin: Summertime da Porgy and Bess - Pf. B. Canino. PIANISTA KRISTIAN ZUKERMAN: F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore, per pianoforte e orchestra op. 21 - Los Angeles Philharmonic dir. C. M. Giulini. QUARTETTO D'ARCHI SMETANA: L. Janáček: Quartetto n. 2, per archi «Lettere intime» - Quartetto Smetana. DIRETTORE IGOR MARKEVITCH: A. Roussel: Bacchus et Ariane, suite n. 2 per orchestra - Orch. Lamoureux di Parigi
- **21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI**: R. Schumann: Manfred, musiche di scena in tre parti per recitante, soli, coro e orchestra op. 115, testo di Lord Byron, versione italiana e riduzione di Carmelo Bene - C. Bene e L. Mancinelli, recitanti; F. Truffa, sopr.; R. Colombaro, contr.; V. Pasquello, ten.; I. Bonomi, L. Follie, A. Mameli e G. Robotti, bs. I - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Bellugi - M° del Coro F. Angius
- **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di F. Schubert - C. Saint-Saëns - A. Stradella - J. Hinner - S. K. Elart - F. Busoni

Sander Bozan

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 8,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminweisen. 8,05 «A Kelenderblatt» (Whg.). 8,30 Zauberland der Musik. «Operettenbimmel». 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Stern ohne Grenzen. 10,30 Kontakte. Dea Montagsmagazin des Senders Bozan. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten. Hubert Stuppner. 18,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Szenenwechsel. Musik für junge Hörer. 18,45 Neue Texte aus Tirol. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 «Wachmeister Studen». 21 Sängerportret: J. Sutherland, Sopran. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovanščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,30 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Moč tišine. 11, oddaja: Smo v ofenzivi - Slavko Osterc. (9) Orkestralna glasbe. 9,30 Iz filma-kege sveta. 9,40 Potpuri. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Homer: «Odiseja», epska pesnitev. 12, del (ponovitev). 11,45 Priljubljena melodije. 12 Umetniki prad ogle-dalom. 12,20 Slovenska laska glasba. 12,40 Cecilijanka 1991. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali bosta. 13,25 Goopodarska problematika. 14, 10 Otroški kotiček: «Možiček Kopitjaček». 14,30 Made in Italy. 15 Ko zgodovina zvezni (ponovitev). 15,30 Evergreeni. 15,55 Mi in glasbe. H. Berlioz: Faustovo pogubljenje, dramska legenda op. 24 (prvi in drugi del). 17,10 Jože Plečnik, slovenski svetovni arhitekt. 17,30 Mladi val. 19,20 Sporad za naslednji den.

SEMPRE NUOVO, SEMPRE RICCO, SEMPRE PIU' CIF

* iva inclusa

GRANDE CONCORSO



A TUTTO CIF

Cif e Cif Multiuso tornano con un grande concorso e un ricchissimo montepremi di **500 MILIONI***. Puoi vincere subito uno dei 345 forni a microonde **PHILIPS WHIRLPOOL** con il "cancella e vinci" che trovi sulle confezioni di Cif e Cif Multiuso. Oppure puoi partecipare all'estrazione finale di 40 frigoriferi **PHILIPS WHIRLPOOL** e un superpremio di **100 MILIONI** in gettoni d'oro*. Inoltre Cif e Cif Multiuso, insieme all'ultimo nato Panno Ballerina Cif, saranno nuovamente protagonisti del "Gioco dei 9" dal 4/11/91 al 28/12/91 su Canale 5, e tu potrai partecipare direttamente da casa per vincere altri fantastici premi.



ECCO COME PARTECIPARE AL CONCORSO: compila questo coupon e invia, con due tagliandi di controllo (1 di Cif o Cif FRESCHENZA LIMONE + 1 di Cif MULTIUSO spruzzatore o ricarico), in busto offrancata o questo indirizzo: Concorso "A TUTTO CIF" c/o C.S.M. - Cosello Postale 160 - 20187 Segrate (MI). Parteciperai all'estrazione finale che si terrà il 16/6/92 alla presenza di un rappresentante dell'Intendenza di Finanza. Inoltre potrai essere estratto per partecipare al "Gioco dei 9" direttamente da casa tua*. I coupons dovranno pervenire entro e non oltre il 30/5/92. I tagliandi di controllo di Panno Bollerino Cif non partecipano a questo concorso.

* Estraz. sett. dal 1/10/91 al 30/11/91



Incolla qui il tagliando di controllo di Cif o Cif FRESCHENZA LIMONE



Incolla qui il tagliando di controllo di Cif MULTIUSO

Compila in stampatello

Prefissa _____ Tel. _____

Nome _____ Cognome _____

Via _____ N. _____

Cap _____ Città _____

Possiedi una lavastoviglie? ☐ SI ☐ NO ☐

Scade il 30/5/92

Aut. Min. Conc.

RADIO UNO

- 8** GR 1 buongiorno
8,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno
8,40 Bolmare
8,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7** GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Ressegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9** Gianni Bislach conduce in studio **Radio anch'io '91**. Telefonate al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangulgni. «Rotocalco per tutti». Con L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, J. Maiello, B. M. Piccinino, L. Sardelle, N. Ville
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 La penisola del tesoro. Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sangulgni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver**. Viaggio di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugie, con le partecipazioni di Nando Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Francesco Olivetti
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 31 89 12
16 Il Peggior. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — il suono e il segno. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Io e la radio. A cura di Daniela Sbarini
17,30 L'America italiana. A cura di A. Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «D. Martin» di M. Molendini. Realizz. di Valerio Corzani (Replica)
17,58 Mondo Cemon. Di Lino Metti con Fabio Montanaro
18,08 Redioboy. Conduce Giuliana Manganeli
18,30 1993: Venti d'Europa
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiolbox. Spazio multicode di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Buonasera, brividi» di G. Celò, G. Donati, J. Olsen, T. Keijser

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturmo Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

- 20** Pangloss. Fetti e personaggi sulla scena del tempo. Di Silvana Giacobini. Programmato di Luigi Lambertini
20,20 Note di piacere
20,30 Ribalta. Presenta Mauro Meriani
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Concerto di musica leggera. Con Dodi Mocatti. Realizzazione di Paolo Pecchioni
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno e cure di Gianni Bislach **La telefonata**. Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03 Parliamone un attimo. Un programma scritto e interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,06 Ancora Fantastico. Appunti, spunti e istruzioni per l'uso. Presenta Maria Grazia Putini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Il veggio promesso. Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. 2ª puntata. Regia di Dario Piana
9,07 A video spento. A cura di Aldo Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 Parliamone un attimo
9,49 Teglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,13 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Ricetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Rome **Radiodue** 3131. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondeverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'aria**. Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Greziosi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fesen
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
15 Tonio Kroeger. Di Thomas Mann. Lettura integrale a più voci diretta da I. Bassignano
15,30 GR 2 Economia - Media valute - Bolmare
15,45 Parliamone un attimo
15,48 Pomeriggio Insieme. Fetti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Parliamone un attimo
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiere, A. Dalponte, U. Nicoletti Altmani, E. Pappaiardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 Dentro la sera. Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemente Castellan. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Calabrese. Telefonate al n. (06) 361 22 41
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. A. Hoffmeister: Concerto in si maggiore per clarinetto e orchestra ♦ Ch. Sinding: Sette capricci per pianoforte dall'op. 44 ♦ C. Debussy: La Mer, tre schizzi sinfonici
9,45 Giornale Radio Tre
10 Le storie della psicoanalisi. Un programma di Caterina Cardona. Consulenza scientifica di Massimo Ammaniti e Nino Dazzi. Regia di Gianfranco Giagni. Una produzione Rai - Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 2ª puntata: «S. Freud: Dora»
10,45 Concerto del mattino (II parte). F. Chopin: Fantasia in fa minore per pianoforte op. 49 ♦ J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 ♦ G. Mahler: Quattro lieder da «Des Knaben Wunderhorn» per voce e orchestra
11,45 Giornale Radio Tre
Taccuino di cultura e spettacolo
12 Opera in canto. Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Guido Barbieri. Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 La saga di Gilgamesh. Originale radiofonico in trenta puntate di G. Pettinato e S. Chiodi. Regia di Cleudio Grimeidi. 12ª puntata: «Le conseguenze di un verdetto divino»
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco musicale con Paolo Meurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). R. Strauss: Ein Heldenleben (Poema sinfonico) (Vi. S. Magad - Chicago Symphony Orch. dir. D. Barenboim) (Erato 2292-45621-2) ♦ «The Kreisler Collection»: F. Kreisler: Polichinelle ♦ F. Schubert: Musica da balletto per «Rosamunde» (F. Kreisler, vl.; J. Pasternack, pf.) (Biddulph LAB 021-22) ♦ Ch. H. Perry: Elegy for Brahms in la minore (London Philharmonic dir. M. Bernet) (Chandos CHAN 9855). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestre sul mondo. Rassegna delle stampe estere
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Penares presenta **Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze e cura di Daniela Recine
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viole. L'organo e la sua musica in Francia tra '800 e '900. Un ciclo di Daniel Taccini
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio N. Zepponi
18 Scatola sonora (II parte). I concerti per strumenti a fiato di Mozart
18,45 Giornale Radio Tre
Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3
— Meteo
19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorne**. «Programmazione e valutazione». 3ª puntata
19,45 Scatola sonora (III parte). Archivio sonoro delle Library of Congress
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 In diretta del Teatro Mercadente di Napoli in occasione della XXI Settimana di Musica d'Insieme organizzata dall'Associazione Scarlatti di Napoli. Un critico musicale del '700: W. A. Mozart. Una lettura concerto di Sandro Cappelletto e Stefano Vizioli. Regia di Stefano Vizioli
22,40 Blue note. «Itinerari sonori nella composizione contemporanea». Un programma di Andrea Zanchi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime delle notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 Il racconto dalla sera. Un programma a cura di Gemme Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano e Stereorai

ULIVETO

Digerire secondo natura



L'acqua dal sapore attivo
perché ricca di sali minerali.

ULIVETO

STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Ragla di Maurizio Paone. Collabora D. Gionta
- 14,15** «Opera omnia»: Lucio Battisti
- 14,30** Una storia importante
- 15,30-16,30-17,30 GR 1** in breve
- 15,35-16,37-17,35** Gierreuno quiz
- 16,15** Dediche e richieste, plin!
- 17,50** L'album della settimana
- 18,40** Il Irovamusic
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sere - Meteò
- 19,15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2
- 20,30** GR 1 in breve
- 21** Stereodrome presenta Plenet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
- 21,30** GR 1 in breve
- 22** Classic rock. Con Francesco Taddeucci
- 24** Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi
- 5,42** Ondeverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** in studio Simonetta Zauli
- 12,50** Spazio due
- 13-14-15 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 13,30-14,30-15,30 GR 2** Aggiornamenti
- 14,31** Meteò / 14,32 I magnifici dieci
- 15,31** GR 2 per voi
- 15,39** Successi in musica
- 16-19,30** In studio Cinzia Danti
- 16-17-18 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2** Aggiornamenti
- 17,33** Successi in musica
- 18,07-18,33** Hit Parade / 19,01 Bolmare
- 19,06** Musica per voi / 19,26 Ondaverde
- 19,30** GR 2 Rediosere - Meteò
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo
- Successi in musica
- 20,30-21,30-22,30 GR 2** Aggiornamenti
- 20,31** I magnifici dieci
- 21-22-23 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 21,07** Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
- 22,05** Il meglio delle Hit Parade
- 22,33** Successi in musica / 23,05 Meteò
- 23,06** Spazio due - Musica classica. Conduce Francesco Maria Marcucci
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale delle mezzanotte. Ondeverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOSI DE RUINEDA LAIONA.** 13,40 - 14,15 Nutizie. 19,05 - 19,30 Oai crepes di Sella.
- FRUIU-VEVENIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SAROGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Ray Charles - The Modern Jazz Quartet - Maria Bethania e Caetano Veloso - Joao a Maria - Gal Costa - Paolo Conte - I Pooh - Donne Summer - Woody Herman
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** Musiche di F. Schubert - C. Monteverdi - A. Ariosti - M. Giuliani - R. Strauss
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. Schubert: Sonata n. 8 in si maggiore, per pianoforte op. 147 - Sol. G. Weichert. F. J. Heydn: Quartetto n. 6 in re maggiore, per archi op. 33 - Quartetto Weller. J. S. Bach: Suite n. 2 in re minore, per violoncello solo - Sol. A. Bylsma
- **8,25/OUVERTURES ROSSIANE DIRETTE DA NEVILLE MARRINER:** G. Rossini: Ouverture da: Il barbiere di Siviglia - L'italiana in Algeri - La cambiale di matrimonio - Il turco in Italia - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner
- **9/MUSICHE DEL RINASCIMENTO:** G. De Mcheult: Quattro Mottetti. J. Tinctoris: Kyrie dalla Messa a cinque voci - M. Hill, ten.; G. Shaw, bar.; T. Edward, bs. - Early Music Consort di Londra dir. D. Munrow. J. Obrecht: Fantasia sopra Salve Regina - Org. S. Hildenbrand. F. Landino: Questa fanciulla amor, ballata - Ten. N. Rogers - Early Music Consort di Londra dir. D. Munrow. G. P. da Pelestrine: Otto Ricercari super madus - Camerata Lutetensis
- **9,55/VALZER GALOP MAZURKE...** A. Zarzycky: Mazurka op. 26, per violino e pianoforte - S. Accardo, vl.; B. Canino, pf. J. Lanner: Die romanticker op. 167 - Wiener Volksoperorchester dir. F. T. Bauer. J. Labitzky: Sylvia Polka - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. V. Neumann. J. Strauss: Agyptischer marsch op. 335 - Rosen aus dem suden op. 388 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel
- **10,30/AUTORI ITALIANI DEL '600: ALESSANDRO STRADELLA:** Sonata di viole in re maggiore, concerto grosso - Sinfonia dalla serenata «Il barcheggio» - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard - Sonata in re maggiore per due viole e continuo - A. Ephrikian e M. Ferraris, v.le; A. Pocaterà e M. Miori, v.c.i.; I. De Carli, org. - Sonata di concerto - P. Cochereau, org.; R. Delmotte, tr. - Cantata sacra per il Santissimo Natale, per soli, coro e orchestra - J. Mancini ed E. Marino, sopri.; T. Rovetta, bar.; G. Tadeo, bs.; A. Nobile a G. Gazzera, ten.i - Orch. da Camera dall'Angelicum e Coro Polifonico di Torino dir. R. Maghini
- **11,45/SCHERZI PER PIANOFORTE:** F. Mendelssohn-Bertholdy: Scherzo a capriccio in fa diesis minore - Pf. J. O'Connor. R. Schumann: Scherzo n. 2 in do minore op. 14 - Pf. C. Ivaldi. E.

Grieg: Scherzo n. 5 da pezzi lirici op. 54 - Pf. E. Gilels. F. Chopin: Scherzo in do diesis minore op. 39 - Pf. M. Argerich

► **12/MUSICA SACRA:** W. A. Mozart: Litanias Lauretanae in re maggiore K. 195 - I. Cotrubas, sopr.; J. Watts, contr.; R. Tear, ten.; J. Shirley-Quirk, bar.; G. Malcolm, org. - Academy of St. Martin-in-the-Fields e Schola Cantorum di Oxford dir. N. Marriner. R. Reger: Salmo n. 100, per coro e orchestra op. 106 - Nurnberger Symphoniker e Nurnberger Lehrergesangvereins dir. W. Rohrig. R. Strauss: Deutsche mottato op. 62 - J. Cash, sopr.; J. Temperley, msopr.; W. Evans, ten. - Coro Schutz di Londra dir. R. Norrington

► **13,30/DOMENICO CIMAROSA:** Il maestro di cappella, intermezzo giocoso per basso e orchestra (orchestraz. e revis. di Matteo Zanon) - Bs. F. Corena - Orch. dalla Royal Opera House Covent Garden dir. A. Quadri

► **13,50/DANZE PER PIANOFORTE DI FRANZ SCHUBERT:** Dodici Danze tedesche op. 171 - Undici Scozzesi - Pf. A. Brendel - Quattro Danze tedesche - Pf. V. Ashkenazy - Valzer in do diesis maggiore, variazioni su un valzer di Diabelli - Valzer in sol maggiore «Albumblatt» - Dodici Valzar di Graz - Pf. P. Bordini

► **14,30/IL MINUETTO:** F. Schubert: Minuetto e trio dalla Sinfonia n. 1 in ra maggiore. G. F. Haendel: Minuetto e ciaccona. W. A. Mozart: Minuetto dalla serenata n. 13 in sol maggiore K. 525. L. van Beethoven: Tempo di minuetto dalla sonata n. 20 in sol maggiore op. 49 n. 2. M. Revel: Menuet da «La tombeau de Couperin». G. Puccini: Minuetto

► **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** DIRETTORE E FLAUTISTA JAMES GALWAY: G. Ph. Telemenn: Suite in la minore per flauto, archi e continuo - I Solisti di Zagabria. CORO ST. JOHN'S COLLEGE CAMBRIDGE: A. Bruckner: Cinque Mottetti - Org. S. Cleobury. GRUPPO DI ROMA: J. N. Hummel: Settimino militare in do maggiore op. 114, per pianoforte, flauto, violino, violoncello, clarinetto, tromba e contrabbasso. DUO PIANISTICO BRACHA EDEN - ALEXANDER TAMIR: A. Dvorak: Sette Danze slave op. 46. DIRETTORE LORIN MAZEL: M. Ravel: Bolero - Orch. Nazionale di Francia

► **17/FILOMUSICA:** Musiche di C. M. von Weber - Ch. Gounod - M. Castelnuovo-Tedesco - G. Donizetti - M. de Fella

► **18,30/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIATO: CLARINETTO:** J. Brahms: Sonata in fa minore op. 120 n. 1, per clarinetto e pianoforte - G. De Peyer, clar.; G. Pryor, pf. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra - Sol. R. Stoltzman - English Chamber Orchestra dir. A. Schneider

► **19,30/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT NUOVA ERA 6350:** P. Dukas: L'apprenti sorcier - Orch. Filarm. di New York dir. V. De Sabata. DISCO COMPACT ERATO ECD-55031: G. Gershwin: Concerto in fa per pianoforte e orchestra - Sol. G. Tacchino - Orch. Filarm. di Montecarlo dir. L. Foster. DISCO COMPACT ADES 14 052-2: F. Poulenc: La bal masque, cantata profana per baritono e orchestra - Bar. P. Bema - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. L. Fremaux. DISCO COMPACT TELDEC 8-44081: F. J. Haydn: Quartetto n. 3 in do maggiore, per archi op. 76: Kaiserquartetto - Quartetto Alban Berg. DISCO COMPACT MARCO POLO 8,220360: L. Spohr: Sinfonia n. 2 in re minore op. 49 - Orch. Sinf. di Singapore dir. C. Hoey

► **21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA YEVGENY SVETLANOV:** M. Revel: Pavane pour une infante défunte. C. Debussy: Tre Notturni. A. Glazunov: Fantasia finnica op. 88. S. Rechmaninov: Sinfonia n. 3 in la minore op. 44 - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Mosca

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. Tartini - I. Strawinsky - F. Corbetta - F. I. Tuma - M. Bruch

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Oar Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tags». Der Verkehrsfunk, Morantefunk. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Auf der Sonnenseite (Whg.). 8,30 Saludos amigos. 9 Als Detektiv im Schallarchiv. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). 10,05 Ping-Pong (Whg.). 11's Landl, die Leut und a Musig dazua. Eine Mutter von 16 Kindern: Theresa Tauber aus Feldthurns. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. 18 I got rhythm - I got Jazz. 18,45 Begegnung mit der Natur. Das Reh, ein Wildtier in der Kulturlandschaft. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Zauberland der Musik (Whg.). «Operettenbummel». 21 Auf und ab um Südtirol (Whg.). 21,25 Kammermusik. F. Mendelssohn-Bartholdy. 21,67-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

- 7,13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRRO JUTRO PO NASE, vmas: (7,25) Kolesar. (7,30) Pravilica. 8,10 Alpe Jadran (ponovitev). 8,40 Orkestralna glasba. 9 Musical. 9,30 To je življenje. 9,40 Potpuri. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Homer: «Odiseja», epska pesnitev. 13, dal (ponovitev). 11,45 Priljubljene melodije. 12, življenje naproti. 12,20 Slovenska jelbena glasba. 12,40 Cacijanica 1991. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali bosta. 13,25 Glasba po željah. 14, 10 Aktualnosti. 15,50 Mi in glasba. Zagrebški simfoniki in zbor. Hrvaški mezzosopranistka Z. Nikolova, tenorist A. Fülöp, basista N. Balamarić in M. Zivković: dirigent P. Despal. H. Batic: Faustovo pogubljenje, dramska legenda op. 24 (trajti in zavrtili deli). 17,10 Dopisnica z najbližnjega vzroha. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

Cittadino d'Europa.



CITY TIME
TEL. 0575/479444 - FAX 0575/479245

CITY TIME[®]

Il look intelligente.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR ragione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '91. Telefonate al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspolini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 La penisola del lavoro. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Cochi Ponzoni in Gulliver. Regia A. Corsini
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. F. Olivetti
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto e Radiouno. Io eletto, tu elettore. Conduce Lillano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12 203
15,30 EconoMIA. Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 Il Paginone. Di G. Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Io e la radio. A cura di Daniela Sbarrini
17,30 L'America Italiana. A cura di A. Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «D. Martin» di M. Molendini. Realizzazione di Valerio Corzani (Replica)
17,58 Mondo Cemon. Di Lino Metti con Fabio Montanaro
18,08 Radioboy. Conduce Giuliana Manganelli
18,30 1993: Vent'anni d'Europa
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, al fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audibox. Spazio multicode di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audibox». Nel corso del programma: L'ultimo spettacolo. Conduce Giacomo Forte. Realizz. di U. Ammendola
20,20 Note di piacere
20,30 East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco
21 GR 1 flash - Meteo

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
 6,42 9,42 11,42 18,42
 Regione 12,24 14,24 14,54
 Notturno Italiano-Stereorai
 0,30 5,42
Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

- 21,04** La Signoria Vostra non è invitata. Di Loris Barbiere. 2ª puntata
21,35 Incontri con la poesia. Con F. Doplicher
22 Nota di piacere
22,15 Antonella Lualdi in Felice Romani: nel libretto d'opera e altrove. Scritto e diretto da Lucio Lironi. 5ª puntata
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03 Parlamone un attimo. Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,08 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Il viaggio promesso. Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. 3ª puntata. Regia di Dario Piana
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Parlamone un attimo
9,49 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,13 La patata bollente. Regia di F. Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondeverde
12,10 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,30 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 La morte a Venezia. Di Thomas Mann. Lettura integrale a più voci dir. I. Bassignano
15,30 GR 2 Economia - Media valute - Bolmare
15,45 Parlamone un attimo
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Frencia Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Parlamone un attimo
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Contedua
20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma di Clemente Castellan. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani

- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Celabrese. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. C. Farina: Capriccio Stravagante per violino, viola da gamba, violoncello e basso continuo ♦ B. Britten: Ballata scozzese per due pianoforti e orchestra op. 26 ♦ C. Wieck-Schumann: Tre lieder op. 12, da «Primavera d'amore» di Rückert ♦ L. Boccherini: Quintetto in re minore per chitarra e archi
9,45 Giornale Radio Tre
10 Le storie della psicoanalisi. Un programma di Caterina Cardona. Consulenza scientifica di Massimo Ammaniti e Nino Dazzi. Regia di Gianfranco Giagni. Una produzione Rai - Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 3ª puntata. «C. G. Jung: Sogni»
10,45 Concerto del mattino (II parte). F. J. Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «dell'addio» ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Due Romanze senza parole dall'opera 85 ♦ A. Gerbieri: Aria della battaglia a 8, per sonar d'istrumenti a fiato ♦ A. Glazunov: Ouverture Solennelle op. 13
11,45 Giornale Radio Tre
12 Taccuino di cultura e spettacolo
12 Opera in canto. Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con G. Barbieri, L. Pellegrini, R. Staccioli e C. Casanova
13,15 La saga di Gilgamesh. Regia di Claudio Grimaldi. 13ª puntata: «La morte di Enkidu»
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). W. A. Mozart: Serenata n. 12 in do minore K. 388 (E. Scheepers, sopr.; M. Sinclair, msopr.; G. Evans, bar. - London Baroque Ensemble dir. K. Haas) (EMI CDM 7 63958 2) — Andante in do K. 315 (J. Gelway, fl. - Lucerne Festival Strings dir. R. Baumgartner) (RCA GD 86723) — Divertimento n. 2 K. 439b per 2 clarinetti e corno di bassetto (K. Leister, W. Seifert, clar.; M. Preis, cr. di bassetto - Filaria dei Berliner Philharmoniker) (Orfeo C 218 911 A). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna delle stampe estere
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta Palomer. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Reclne
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. Per piccola orchestra. Selezione di Gabriella Martellacci
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Niccolò Zapponi. In redazione M. D'Onofrio e C. Puliatti. Assistenti al programma Laura Maran
18 Scatola sonora (II). Le sonate per pianoforte di Beethoven. Un ciclo di L. Taglioli
18,45 Giornale Radio Tre
Ricerca Italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3
Meteo
19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuole Educazione presentano La scuola si aggiorna. «Programmazione e valutazione». 4ª puntata
19,45 Scatola sonora (III parte). La bell'Europa. Poeme radiofonico di Sergio Rendine. Selezione di Vincenzo De Vivo
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Fatti e commenti del giorno
Radiotre sulle. A cura di Stefano Gereci. In studio Michele Dall'Ongaro
 Dalle Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano. I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92. Direttore Vladimir Delman. J. Brahms: Canto della Parche per coro e orchestra op. 89 ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 9 in re maggiore. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai
Blue note. «Itinerari sonori nella composizione contemporanea». Di A. Zenchi
22,40 Giornale Radio Tre. Ultimo delle notte
23,15 GR 3. Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereorai



È ora di chiedere di Più (& Più).

*Ecco per voi da Yomo,
la linea "Più & Più".
Yogurt innovativi
per un'alimentazione
più sana e più
naturale. Più & Più
Yogurt Magro vi dona
tutto il gusto della*



*frutta in pezzi, più
tutto il gusto del germe
di grano. E in più,
tutto il gusto (il vostro)
di mantenervi in
forma. Gustatevelo.*



PIÙ & PIÙ YOGURT MAGRO.

STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di M. Paone. Collabora Danilo Gionta «Opera omnia»: Lucio Battisti
- 14,15** Una storia importante
- 15,30-16,30-17,30 GR 1** In breve
- 15,35-16,37-17,35** Gierreuno quiz
- 18,15** Dediche ericheste, plin!
- 17,50** L'album della settimana
- 18,40** Il trovamusica
- 18,58** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Matao
- 19,15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2
- 20,30** GR 1 In breve
- 21** Stereodrome presenta Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
- 21,30** GR 1 In breve
- 22** New Jazz. Con David Nerattini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Massimo Mapelli, Marco Bocchitto
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Simonetta Zauli
- 12,50** Spazio due
- 13-14-15 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 13,30-14,30-15,30 GR 2** Aggiornamenti
- 14,31** Meteo / 14,32 I magnifici dieci
- 15,31** GR 2 per voi
- 15,39** Successi in musica
- 16-19,30** In studio Cinzia Danti
- 16-17-18 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31** I magnifici dieci
- 18,30-17,30-18,30-19 GR 2** Aggiornamenti
- 17,33** Successi in musica
- 18,07-18,33** Hit Parade / 19,01 Bolmare
- 19,06** Musica per voi / 19,26 Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo
- Successi in musica
- 20,30-21,30-22,30 GR 2** Aggiornamenti
- 20,31** I magnifici dieci
- 21-22-23 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 21,07** Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
- 22,05** Il meglio della Hit Parade
- 22,33** Successi in musica / 23,05 Meteo
- 23,06** Spazio due - Musica classica. Conduce Francesco Maria Marcucci
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Maurizio Bianchini
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flesh.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dei crepes di Sella.

FRUII-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30-13,30-14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Recital: Crosby, Stills, Nash and Young - Pat Travers - Barbra Streisand - Donovan - Joao Gilberto - Frank Zappa
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** F. Couperin: Cinque Pezzi per cembalo dal IV libro - Sol. K. Gilbert. J. Ibert: Divertissement per piccola orchestra - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon. G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi - Nuovo Quartetto. F. Liszt: Ce qu'on entend sur la montagne, poema sinfonico - London Philharmonic Orchestra dir. B. Haitink
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** A. Scarlatti: Concerto grosso in mi minore - Gruppo strumentale La Follia dir. M. De La Fuente. N. Rimski-Korsakov: La grande Pasqua russa, ouverture - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. A. Campoli - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult
- **8,20/I LIEDER DI FRANZ SCHUBERT:** F. Schubert: Winterreise op. 89 da 1 a 11 - K. Moll, bs.; C. Garben, pf.
- **9/PER GRUPPI STRUMENTALI:** L. G. Gullielm: Sonata in la minore op. 17, per flauto, violino, viola da gamba e continuo - Compl. Musica Antiqua di Colonia. J. Fiala: Quartetto per oboe, violino, viola e violoncello - C. Scauffuss, ob.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, v.l.a.; A. Bysma, vc. N. J. Hummel: Otetto, partita in mi bemolle maggiore - Orch. Linzer Holzbläser. C. Debussy: Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa - R. Romanini, fl.; C. Pozzi, v.l.a.; V. Vergeat, arpa
- **10/OUVERTURES:** F. Schubert: Ouverture da Die Zauberharfe - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. G. Rossini: Il viaggio a Reims, ouverture - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell. F. J. Haydn: L'isola disabitata, ouverture - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Rachin. M. A. Charpentier: Ouverture da Il malato immaginario - Orch. da Camera la Grande Ecurie et la Chambre du Roy dir. J.-C. Malgoire
- **10,30/MUSICHE DEL BAROCCO INGLESE:** H. Purcell: Fantasia n. 8 in la minore a quattro parti per quartetto di fiati - Quartetto di flauti dritti L. Stardust di Amsterdam. M. Locke: Suite per fiati - The London Cornett and Sackbutt Ensemble. G. F. Haendel: Alcina, danze dall'opera - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner
- **11/IL BALLETO ROMANTICO:** A. Glazunov: Les Ruses de l'amour, balletto in un atto op. 61 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. A. Zuraitis
- **12/INTERPRETI VOCALI:** R. Wagner: Wesendonk Lieder. G. Mahler: Ruckert Lieder - Msopr. Y. Minton - Orch. London Symphony dir. P. Boulez

► **12,40/PAGINE PIANISTICHE A QUATTRO MANI:** M. Ravel: Ma mere l'Oye - Duo pff. S. François e P. Barbizet. M. Roger: Deutsche Tanze op. 10 - Pfl. K. Heinz e M. Schluter. S. Rachmaninov: Valse e Romance - Pfl. M. Ponti e R. Leonardy. E. Satie: Trois Morceaux en forme de poire - Pfl. F. Poulenc e J. Fevrier

► **13,30/CONCERTO SINFONICO:** F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Filarm. di Vienna dir. I. Kertesz. M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Sol. A. Grumiaux - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Sinopoli

► **15/WALLY:** Dramma in quattro atti di Luigi Illica (da Dattilieri). Musica di Alredo Catalani. Wally: R. Tebaldi; Stromminger suo padre: J. Diaz; Vincenzo Cellner: P. Cappuccilli; Giuseppe Hagenbach: M. Del Monaco; Walter: L. Marimpetri; Afra: S. Malagù; Un vecchio soldato: A. Mariotti - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo - Coro Lirico di Torino dir. F. Cleve - M° del Coro R. Maghini

► **17,05/DUE QUINTETTI PER PIANOFORTE E ARCHI:** R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44, per pianoforte e archi; R. Zerklin, pf. - Quartetto d'archi di Budapest. J. Brahms: Quintetto in fa minore op. 34, per pianoforte e archi - Quartetto Amadeus; C. Eschenbach, pf.

► **18,30/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIATO:** FAGOTTO. KLAUS THUNEMANN, MICHAEL CHAPMAN E MILAN TURKOVIC: A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore per fagotto, archi e contralto RV 492 - Sol. K. Thunemann - Compl. I Musici - Concerto in la minore per fagotto, archi e contralto RV 497 - Sol. L. Thunemann - Compl. I Musici. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 191, per fagotto e orchestra - Sol. M. Chapman - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. A. Vivaldi: Concerto in mi minore RV 484, per fagotto e orchestra - Sol. M. Turkovic - The English Concert dir. T. Pinnock

► **19,30/VETRINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT NEW WORLD NW-309-2: J. Corigliano: Concerto per clarinetto e orchestra - Sol. S. Drucker - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta. DISCO COMPACT HYPERION CDA 66133: B. Martinu: Tre Madrigali per violino e viola - O. Butterworth, vl.; P. Ireland, v.l.a. DISCO COMPACT HUNGAROTON HCD-31047: B. Bartók: From olden times - Coro maschile dell'Armata Ungherese del Popolo dir. I. Kis. DISCO COMPACT BIS CD-405: C. Debussy: Images per pianoforte: Libro II - Sol. Y. Nagai. DISCO COMPACT NUOVA ERA 6350: C. Franck: Sinfonia in re minore - Orch. Filarm. di New York dir. V. De Sabata

► **21,30/MUSICHE DEL '900 STORICO:** A. Schoenberg: Pelleas et Melisande, poema sinfonico op. 5 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► **22,15/CONCERTO BAROCCO:** J. Pachelbel: Suite in sol maggiore per archi e continuo - Compl. Musica Antiqua di Colonia dir. R. Göebel. H. Biber: Sonata a sei Die pauern Kirschtant - Compl. Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. G.-B. Lulli: Bruits de trompetes - Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. J.-L. Petit. T. Albinoni: Concerto in do maggiore per violino, orchestra d'archi e cembalo - Vl. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► **23-24/A NOTTE ALTA:** C. Nielsen: Helios, ouverture op. 17. E. Satie: Ludions. R. V. Williams: Suite di sei piccoli pezzi. G. F. Haendel: Sonata in si bemolle maggiore. J. Stanley: Concerto n. 1 in re maggiore op. 2. A. Corelli: Sonata a tre in re minore op. 4 n. 8, per due violini e continuo

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Zu guter Stunde e Lied. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 hauptsächlich Nebensächliches. 10,05 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 10,30 Lang. lang ist's her. 11 Wiederhören macht Freude, mit Joachim Hendel. 12,30-13,40 Mittemagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. 16,15 Follow me. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. Musik. 17,05 5 nach 5. Jugendwelte. 18 Des grosse Abenteuer Musik. Von Tuten und Blasen. 2. Teil. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,47 Musik und Programmvorscheu. 20 Der Stammtisch. 21 Der Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovenščini

7-13-19 Redijski dnevnik. 8-10-14-17 Kretka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Prejilce. 8,10 Drževne meje in družinske usode (ponovitve). 8,40 Potpuri. 9,30 Za smeh in dobro voljo (ponovitve). 9,40 Evergreeni. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Homer: «Odiseja». epske pesnitve. 14. del (ponovitve). 11,45 Prijubljene melodije. 12 Zdrave prehrane in gastronomije. 12,15 Slovenske laika glasbe. 12,40 Cecilienka. 1991. 12,50 Orkestralne glasbe. 13,20 Poslušni boste. 13,25 e 14,10 Krejave stvernosti: Na goriskem valu (1. e 2. del). 15 Soft music. 15,30 Blues. 16 Mi in glasbe. Slovenski izvajalci v Mozartov skladbaj: horniet J. Felcut, oboist B. Rogelje in orkester Camerata labecensis. Koncert št. 1 za rog in orkester v d duru, KV 412 - Koncert za oboe in orkester v d duru, KV 314 - Koncert št. 3 za rog in orkester v es duru, KV 447. 17,10 Jugoslevija po letu '45. 17,50 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

In TV c'è qualcosa "sottosopra" che può farti vincere mezzo milione al giorno.

Top Down
MAIONESE
Calvé
350 ml e

Top Down
KETCHUP
Calvé
390 g

Top Down
SENAPE
Calvé
250 ml

Top Down

Soprattutto è Sottosopra.

27 Dicembre, dal lunedì al venerdì, guarda "Arriva la banda" su Tele-
montecarlo dalle 18.30 alle 19.45 e scopri il particolare sottosopra. Se telefoni su-
bito e dimostri di avere in casa un prodotto Top Down puoi vincere una delle
simpatichissime radioclip Top Down in palio, e se hai fortuna mezzo
milione in gettoni d'oro. In più, puoi sempre partecipare all'estrazio-
ne di 5 milioni in gettoni d'oro utilizzando il coupon qui sopra
completato con un solo tagliando di controllo Top
Down. Fino al 24/1/1992 la fortuna
è a testa in giù: acciup-
pala anche tu!

Aut. Min. Conc.

AMC

Estrazione finale il 31/1/1992

Completa questo coupon con un tagliando di controllo a scelta nella linea Top Down, aggiungi i tuoi dati e spedisce a Concorso Top Down Calvé - C.P. 10501 - 20185 Milano entro il 24/1/1992. Parteciperai all'estrazione del 31/1/1992 di 5 milioni in gettoni d'oro e dei premi eventualmente non assegnati nel corso delle trasmissioni su Telemontecarlo.

TAGLIANDO
DI
CONTROLLO

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____ N. _____

CAP _____ CITTÀ _____

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Spaciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio Radio en- ch'io '91. Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Programma di C. Raspolini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Con L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, J. Maialio, B. M. Piccinino, L. Sardella, N. Villa. Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 La penisole del teore. Un programma ideato da F. Sanguigni con P. Leone e M. Mazzocchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Cochì Ponzi in Gulliver. Viaggio di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Una produzione di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggi venne
14,28 Stesere dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. F. Olivetti
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. Con Maurizio Caprara
16 Il Pegnone. Di G. Neri. Storia — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di S. Christolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Io e le radio. A cura di Daniela Sbarrini
17,30 L'America Italiana. A cura di Adriano Mazzeletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Joe Marsala» di R. Capasso. Realizzazione di Valerio Corzani
17,58 Mondo Camlon. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,06 Radioboy. Conduce Giuliana Manganelli
18,30 Denaro chi sei? Un programma di A. Lorusso Caputi, condotto da R. Cerri, A. D'Asaro
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Di Gian Paolo Favero
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 I fatti della natura. Agricoltura e ambiente. Con Federico Fazzuoli
20 Note di piacere

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57
18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 19,31 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

- 20,30 In diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma Adriano Mazzeletti presenta Radiouno jazz '91. Attualità, retrospettive, novità discografiche, concerti dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Beatrice Luzzi
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 Le telefonate. Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03 Parlamone un attimo. Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,06 Radiodue presente. Di Maddalena Kemeny
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Il viaggio promesso. Originale radiolico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. 4ª puntata. Regia di Dario Piana
9,07 A video aperto. A cura di Aldo Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Parlamone un attimo
9,49 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,13 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosso. Regia di Fulvio Ricetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Impere l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 La morte a Venezia. Di Thomas Mann. Lettura integrale a più voci dir. da I. Bassignano
15,30 GR 2 Economia - Media valute - Bolmare
15,45 Parlamone un attimo
15,48 Pomeriggio inaleme. Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,10 In collegamento diretto con l'Aula Paolo VI in Vaticano. In contemporanea con Raiuno. Concerto Sinfonico offerto dalla Rai in onore di Sua Santità Giovanni Paolo II. Direttore Carlo Maria Giulini. Soprano Lynne Dawson. Mazzosoprano Jari van Ness. Tenore Keith Lewis. Basso Simon Estes. Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in re minore K. 626 per soli, coro e orchestra. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Fulvio Angius

- 19,35 GR 2 Radiosera - Meteo
20 DSE - Conoscere. Il pensiero di... (X). Con Fortunato Pasqualino
20,20 Queste o quelle. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteudica
20,30 Dentro le sere: inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

- 22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
6,45 Giornale Radio Tra. Primo mattino
7,15 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Pietro Calabrese. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. G. Rossini: Il viaggio a Reims, sinfonia ♦ B. Smetana: Due fogli d'album ♦ R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra da camera ♦ M. De Falla: El Amor Brujo, balletto
9,45 Giornale Radio Tra
10 Le storie delle psicoanalisi. Un programma di Caterina Cardona. Consulenza scientifica di Massimo Ammaniti e Nino Dazzi. Regia di Gianfranco Giagni. Una produzione Rai - Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 4ª: «A. Adler: autobiografia di C. Mach»
10,45 Concerto del mattino (II parte). J.-B. Lully: Das Iraa, mottetto a 2 cori a 5 voci con orchestra ♦ F. Liszt: Vallée d'Obermann per pianoforte da «Années de Pèlerinage» première Année «Suisse» ♦ B. Bartók: Il Mandarino Meraviglioso, suite dal balletto op. 19
11,45 Giornale Radio Tre
Taccuino di cultura e spettacolo
12 Opera in cento. Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Guido Barbieri, Luca Paggiolini e Roberto Staccioni
13,15 La saga di Gilgamesh. Originale radiofonico in trenta puntate di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. 14ª puntata. «Il lamento funebre»
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno a Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). V. Novak: Pan, Poema sinfonico, op. 43 (Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. Z. Bilek) (Marco Polo 8.223325) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: A Midsummer Night's Dream (London Philharmonic Orch. dir. A. Boult) (EMI CDM 7 63957 2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta Palomar. Viaggio quotidiano attraverso la scienza a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferranti
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matilde Viola. La forma di canzone tra vocale e strumentale. Un ciclo di Giovanna Iacovazzi
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio N. Zapponi
18 Scatola sonora (II parte). Centenari minori. Un ciclo di Carlo Cavalletti
18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
Meteo
19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna. «Programmazione e valutazione». 5ª puntata
19,45 Scatola sonora (III parte). Due secoli di musica inglese. Selezione di Alessandra Renzi
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 In diretta dal Teatro Mercadante di Napoli in occasione della XXI Settimana di Musica d'insieme organizzata dall'Associazione Scarlatti di Napoli. 1ª parte: L'autome di Salsburgo. Racconto di Ugo Ronfani. Regia di Sandro Sequi — 2ª parte: W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle magg. K. 452 (P. Guida, pf.; L. Vignali, ob.; V. Marozzi, clar.; F. Bossone, fag.; L. Giuliani, cr.) — Sonata in si bemolle magg. per fagotto e violoncello K. 292 (F. Bossone, fag.; A. Meunier, vc.) Nell'intervallo (ora 22 circa): Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Michela Dall'Ongaro
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 Il racconto delle sere. Di Gamma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano a Stereorai



Carpené Malvolti Meraviglia Il Natale.



STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Maurizio Peone. Collabora D. Gionta «Opere omnia»: Lucio Battisti
- 14,15** Una storia importante
- 15,30-16,30-17,30 GR 1** In breve
- 15,35-16,37-17,35** Glerreuno quiz
- 18,15** Dediche e richieste, plin!
- 17,50** L'album della settimana
- 18,40** Il trovamusic
- 18,58** Ondeverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2
- 20,30** GR 1 In breve
- 21** Stereodrome presenta Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
- 21,30** GR 1 In breva
- 22** Rumore. Da Milano Claudio Sorge
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Ernesto De Pascale, Massimo Mapelli, Marco Boccitto, Carlo De Blasio
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Simonetta Zeuli
- 12,50** Spazio due
- 13-14-15 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 13,30-14,30-15,30 GR 2** Aggiornamenti
- 14,31** Meteo / 14,32 I magnifici dieci
- 15,31** GR 2 per voi
- 15,39** Successi In musica
- 16-19,30** In studio Cinzia Danti
- 16-17-18 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31** I magnifici dieci
- 18,30-17,30-18,30-19 GR 2** Agglomeranti
- 17,33** Successi In musica
- 18,07-18,33** Hit Parade / 19,01 Bolmare
- 19,06** Musica per voi / 19,26 Ondaverde
- 19,30** GR 2 Rediosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo
- Successi In musica
- 20,30-21,30-22,30 GR 2** Aggiornamenti
- 20,31** I magnifici dieci
- 21-22-23 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 21,07** Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
- 22,05** Il meglio della Hit Parade
- 22,33** Successi In musica
- 23,05** Meteo
- 23,06** Spazio due - Musica classica. Conduce Francesco Maria Marcucci
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorel

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fetti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Riccardo Giagni
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari In Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15** Programmi regionali. 17 GR flesh
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14
- 14,15** 19,05-19,30 Dal crepuscolo di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
- Giornale radio.** 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
- 11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio.
- 14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** David Bowie - Bruce Cockburn - Donovan - I Tubes - John Lennon - Gianni Morandi - The Weather Report - Rod Stewart
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** Musiche di C. Saint-Saëns - E. Chausson - W. A. Mozart
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. Liszt: Tre Studi da concerto per pianoforte - Pf. L. Lortie. A. Dvorak: Quartetto n. 2 in re minore per archi op. 34 - Quartetto Janacek. C. Franck: Andantino in sol minore per organo (1858) - Org. R. Davier
- 8,30/MARIA CALLAS INTERPRETA GIACOMO PUCCINI E GIUSEPPE VERDI:** G. Puccini: Tosca: Vissi d'arte - Sopr. M. Callas - Orch. del Teatro alla Scala dir. V. De Sabata. G. Verdi: Il Trovatore: Tacea la notte placida - M. Callas, sopr.; L. Villa, msopr. - Orch. del Teatro alla Scala dir. H. von Karajan. G. Puccini: Turandot: In questa reggia - M. Callas, sopr.; E. Fernandi, ten. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala dir. T. Serafin - M° del Coro N. Mola. G. Verdi: Il Trovatore: Timor di me?... d'amor sull'ali rosee - Sopr. M. Callas - Orch. del Teatro alla Scala dir. H. von Karajan. G. Puccini: Manon Lescaut: Sole perduta e abbandonata - Sopr. M. Callas - Orch. Filarm. dir. T. Serafin
- 9/MUSICHE CAMERISTICHE:** J. S. Bach: Quattordici Canoni (dalle variazioni Goldberg) - Clav. A. Staier. F. Sor: Les deux amis, duetto op. 41 per due chitarre - Chit. J. Horfaux e J.-M. Treherd. G. Rossini: Andante e tema con cinque variazioni in fa maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto - M. Berni, fl.; F. Ferranti, clar.; L. Giuliani, cor.; S. Romani, fag. C. Debussy: L'île joyeuse, per pianoforte - Pt. Y. Takahashi. B. Britten: Phantasy Quartet op. 2 - D. Wickens, ob.; K. Silite, vl.; J. Jewel, vla.; K. Harvey, vc.
- 9,55/PAGINE DA EUGENE ONEGIN:** P. I. Ciolkowski: Eugene Onegin: Polonaise - Orch. della Royal Opera House del Covent Garden dir. G. Solti - Arioso di Lenski - J. Hamari, contr.; S. Burrows, ten. - Orch. della Royal Opera House del Covent Garden dir. G. Solti - Aria della lettera - Sopr. G. Vishnevskaya - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. B. Khaikin - Aria del Principe Gremlin e Scena e arioso di Onegin - T. Kublak, sopr.; B. Weikl, bar.; N. Ghiaurov, bs. - Orch. della Royal Opera House del Covent Garden dir. G. Solti
- 10,30/DEDICATO ALLA DANZA:** C. Negrì: Le grazie d'amore - Lt. P. Possiedi. G. B. Lulli: Suite del balletto La temple de la Paix - Ensemble Orchestral de l'Oiseu Lyre dir. L. De Froment. L. Delibes: La Source, suite dal balletto - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. P. Maag. I. Strelinsky: Jeu de cartes, balletto in due mani - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. G. Delogu

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 18,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Der Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminformationen. 8,05 Der Harz-Express. Schieber, Schleicher, Schulzen, Schlager. 8,30 Volksmusik im Jahreslauf. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). Musik. Des Mozart-Projekt. 1. Teil. 10,05 So klingt's in den Bergen. 10,30 Treffpunkt. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittage. Chormusik: Das vokale Ensemble. 18,15 Italienisch im Alltag. 18,30 Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder F. Hoppert: «Von Zauberern und Geistern». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Meine Musik für dich. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche. 19,47 Musik und Programmvorachau. 20 «Vier Briefe aus Amerika». Ein Hörspiel von Konrad Wühr - Anschliessend «Eine kleine

11,40/MUSICA OGGI: R. Legnà: Studio n. 5 - Sol. L. Lanzillotta. F. Incardona: Soave sia il vento - Gruppo strumentale Musica Oggi

12/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: P. I. Ciolkowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 Patetica - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache (Reg. eff. il 22 gennaio 1960)

12,50/CONCERTINO: J. Offenbach: Dall'ouverture: Orfeo all'Inferno - Orch. Filarm. di Vienna dir. R. Kempe. F. Kreisler: Capriccio viennese op. 2 - G. Jerry, vl.; S. Iwasaki, pf. J. Strauss Jr.: Indigo: Intermezzo - Orch. Sinf. Robert Stolz dir. R. Stolz. S. Rachmaninov: Valzer da Sei duetti op. 11 - Duo pf. B. Eden e A. Tamir. C. M. von Weber: Invito alla danza op. 65 - Orch. dell'Opera di Vienna dir. F. Theusslbauer

13,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE LORIN MAZEL: M. Revel: Rapsodia spagnola per orchestra - Orch. National da France. SOPRANO EDITHA GRUBEROVA: R. Strauss: Madchenblumen, quattro lieder op. 22 - Pf. E. Werba. VIOLINISTA ERIC ALBERTI: D. Milhaud: Suite op. 234, per violino e orchestra - Ensemble Instrumental des Musiciens de l'Opéra dir. A. Lombard. PIANISTA FRANÇOIS RENE DUCHABLE: F. Liszt: Fantasia su temi popolari ungheresi per pianoforte e orchestra - Orch. London Philharmonic dir. J. Conlon

14,30/PAGINE ORGANISTICHE: Musiche di N. Gigault - F. C. de Arauxo - A. Boely

15/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

ICONCERTI DILMILANO: L. van Beethoven: Missa Solemnis in re maggiore per soli, coro e orchestra op. 123 - A. Puser, sopr.; G. Schreckenbach, msopr.; H. Laubenthal, ten.; D. Kavrakos, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. C. Melles - M° dal Coro M. Balderi (Reg. eff. il 4/11/1988)

16,15/ASHKENAZY E PERLMAN: F. Chopin: Due Notturni per pianoforte op. 32. C. Franck: Sonata in re maggiore per violino e pianoforte

17/FILOMUSICA: Musiche di S. Schaldt - R. Strauss - O. Di Lesso - C. Franck

18,30/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIATO: OBOI: PIERRE PIERLOT E HEINZ HOLLIGER: F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra - Sol. P. Pierlot - Orch. da Camera Fren Liszt di Budapest dir. J. Rolla. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe, archi e continuo - Sol. H. Holliger - Compl. I Musici. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 314, per oboe e orchestra - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. e sol. H. Holliger

19,30/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT ACANTA 43813: F. J. Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Orch. Sinf. delle Radio di Berlino dir. e sol. K. Stockhausen. DISCO COMPACT AS AS-303: L. van Beethoven: Sonata n. 21 in do maggiore op. 53 Waldstein - Pf. W. Backhaus. DISCO COMPACT BONGIOVANNI GB-5015-2: J. De Anchiata: Missae quarti toni - Corale Universitaria di Torino dir. D. Tebbie. DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-700-2: H. Villa-Lobos: Quattro Preludi per chitarra - Sol. N. Yepes. DISCO COMPACT BIS CD-402: B. Martinu: Sinfonia n. 5 - Orch. Sinf. di Bamberg dir. N. Jarvi

21,30/ANTONIN DVORAK: Messa in re maggiore - Choir of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston

22,15/PER CORNO E PIANOFORTE: C. Czerny: Andante e polacca. L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 17. N. von Krufft: Sonata in mi maggiore - H. Beumann, cr.; L. Hokanson, pf.

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di L. Perosi - A. Ponchielli - A. F. Malchelbeck - L. Boccherini - K. Czerny - H. Villa-Lobos - F. J. Haydn

Nachtmusik. 21,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radjski dnevnik. 8-10-14-17 Kratkoporočila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmas: 7,25i Koler. 7,30i Pravica. 8,10 «Vojna je obrt kruta in egoistična». Slovenski vojniki v t. svetovni vojni. 8,40 Orkestralna glasba. 9 Evergreeni. 9,30 To je življenje. 9,40 Dvajset minut z... 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Homer: «Odiseja», epske pesnitve. 15. del (ponovitve). 11,45 Prikljubljene melodije. 12 Skozl tancico molka. 12,50 Slovenska lahka glasba. 12,40 Cecilijanka 1991. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Dvigljena zavesa. 15 Arhipelag Goli. 15,40 Orkestralna glasba. 16 Mi in glasba. Ob Galusovem letu: Galusov odnos do koralne melodike. 17,10 Cetkovska srečanja: Trst, december 1941. Ob 60-letnici drugega tržaškega procesa. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.



erre®
erre

veste i 0-10
ANNI

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR ragione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Ressegne stampe
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Con prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bislich conduce in studio Radio anch'io '91. Tel. al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sengulini. «Rotocalco per tutti»
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 Telefono rosso
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciali
13,30 Cuchi Ponzone in Gulliver. Regia A. Corsini
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenna
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto l'evv. Nino Marazziti. (06) 31 89 12
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagate?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori, al n. (06) 31 89 12. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pesquini
16 Il Paginone. Di G. Neri. Librodiscoteca - Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Io e la radio. A cura di Daniela Sbarrini
17,30 L'America Italiana. A cura di A. Mazzolatti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «I. Calderazzo e J. De Francesco» di M. Molendini. Realizz. V. Corzani
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,06 Radioboy. Conduce Giuliana Manganelli
18,30 Denaro chi sei? Un programma di A. Lorusso Caputi, condotto da R. Cerri, A. D'Asaro
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
19,30 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,35 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,40 Musica dal nostro tempo. Guido Pannain: Concerto n. 2 per violino e orchestre
20,05 Bric a Brac. Curiosità a ruota libera di A. Amante raccontate da G. Rivera e F. Riccardi. Programma di L. Lambertini
20,25 Note di piacere
20,30 Invito al Concerto. Un programma a cura di Giorgio Martellini. Regia di Renato Zanatto
21 GR 1 flash - Meteo

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACL, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57
 18,56 20,57 22,57
Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
 6,42 9,42 11,42 13,42
 Regione 12,24 14,24 14,54
 Notturno italiano-Stereoral
 0,30 8,42
Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

- 21,04** In contemporanea con Stereoral. 9° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92. Direttore Maxim Sciostakovich. Pianista Lazar Berman. J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra ♦ D. Sciostakovich: Sinfonia n. 1 in fa minore op. 10. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Nell'intervallo (ore 21,55 circa): intervista e commenti
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,28** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti dal mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03 Parliamone un attimo. Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,06 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Il viaggio promesso. Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. 5ª puntata. Regia di Dario Piana
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 GR 2 Notizia - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Parliamone un attimo
9,49 Taglio di Tarza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,13 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosso. Regia di Fulvio Ricchetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 a scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondavarda
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinterassati a premi di Sergio Paolini. Regia di M. Fesan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 La morsa a Venezia. Di Thomas Mann. Lettura integrale e più voci dir. I. Bassignano
15,30 GR 2 Economia - Media valute - Bolmare
15,45 Parliamone un attimo
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizia
18,32 Parliamone un attimo
18,35 Appassionata. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altinari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da A. Fiore e F. Lombardi
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15 Calendario musicale. Di Elena Damiani

- 7,30** Prima pagina. I giornali letti e commentati da Pietro Calabrese. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. J. S. Bach: Bist du bei mir BWV 508 da «Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach» ♦ M. Reval: Le Tombeau de Couperin per orchestra ♦ W. A. Mozart: 12 danze tedesche ♦ J. Brahms: Trio in do minore per violino, violoncello e pianoforte op. 101 n. 3
9,45 Giornale Radio Tre
10 La storia dalla psicoanalisi. Un programma di Caterina Cardone. Consulenze scientifiche di Massimo Ammaniti a Nino Dazzi. Regia di Gianfranco Giagni. Una produzione Rai - Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 5ª puntata: «K. Abraham: il signor z»
10,45 Concerto del mattino (II). G. Donizetti: Quattro notturni per 4 strumenti a fiato e 5 archi ♦ P. I. Ciaikovski: Serenata malinconica per violino e orchestra op. 26 ♦ A. Webem: Trio per archi op. 20 ♦ E. Elgar: Suite da «The Crown of India». Imperial masque op. 66
11,45 Giornale Radio Tre
12 Taccuino di cultura e spettacolo
12 Opera in canto. Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Guido Barbiari, Luce Pellegrini e Roberto Staccioli - Meyerbeer, pianeta sconosciuto. Un ciclo di Giorgio Gualerzi e Alessandro Mormile
13,15 La saga di Gilgamesh. Originale radiofonico in trenta puntate di G. Pattinato a S. Chiodi. Regia di C. Grimaldi. 15ª puntata: «La disperazione di Gilgamesh e l'inizio delle sue solitarie avventure. L'incontro con gli Uomini-Scorpioni»
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco musicale con Paolo Meurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zecaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). D. Mazzocchi: Sacree Concertationes: n. 2 «Miserere omnium», domine n. 17 - Dialogo dell'«Apocalisse» n. 19 «Concilio dei Farisei» (M. C. Klehr, sopr.; Nedarlans Kemmerkoor: C. Rousset, org. e clav.; L. Swarts, vc.; K. E. Schroder, flauto; dir. R. Jacobs) (Harmonia Mundi HMC 901357) ♦ S. Rachmaninov: Rapodia su un tema di Paganini op. 43 (Pr. A. Gervilov - The Philadelphia Orch. dir. R. Muti) (EMI CDC 7 49968 2) ♦ A. Piazzolla: Tre Preludi: I. Lejla's game (tango) II. Flora's game (Milonga) III. Sunny's game (Valse) (Pr. P. Waters) (Divo CDX 29103). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Ressegna delle stampe astara
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rosselle Panarese presenta Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Racine. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tommaso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di B. M. Papi
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Viola. L'universo del Lied. Un ciclo di L. Taglioni
17,30 Tarza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Fieve Pesetti. Ospite in studio Niccolò Zapponi. In redazione M. D'Onofrio e C. Puiliatti. Assistente al programma Leura Maran
18 Scatola sonora (II parte). Note meno note: l'America latina. Un ciclo di Carlo Cavalletti
18,45 Giornale Radio Tre
— Panorama sindacale. Settimanale del GR 3 Meteo
19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna. «Programmazione e valutazione». 6ª puntata
19,45 Scatola sonora (III parte). Il pianoforte in Antonin Dvorak. Selezione di G. Mertallacci
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Fatti e commenti del giorno
21 Prokofiev nel centenario della nascita. Un ciclo di Kumusc imanalleva a Alberto Cantù
21,45 Folkconcerto. «Gli strumenti popolari e la loro evoluzione». Un programma di Francesco De Masi. Regia di S. Patou-Patucchi
22,30 Blue note. «Itinerari aonori nella composizione contemporanea». Un programma di Andrea Zanchi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,35 GR 3. Spazio - notte
23,58 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Stereoral

FRANCO SCEPI PRODUZIONE D'IMMAGINI - CDS

GAGGIA e Splendid

CAFFÈ ESPRESSO AD ARTE



SPLENDID ESPRESSOCASA E GAGGIA: COPPIA VINCENTE PER UN PERFETTO ESPRESSO

STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di M. Peone. Collabora Danilo Gionta
- 14,15** «Opera omnia»: Lucio Bettisli
- 14,30** Una storia importante
- 15,30-16,30-17,30 GR 1** In breve
- 15,35-16,37-17,35** Gierreuno quiz
- 16,15** Dediche e richieste, plini
- 17,50** L'album della settimana
- 18,40** Il trovamusic
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Mete
- 19,15** GR 1 Sport - MondoMotor
- 19,30** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2
- 20,30** GR 1 In breve
- 21,04** In contemporanea con Radiouno. Da Torino. Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno)
- 22,44** Stereodrome presenta Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Mapelli, Roberto Sasso, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Simonette Zauli
- 12,50** Spazio due
- 13-14-15 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 13,30-14,30-15,30 GR 2** Aggiornamenti
- 14,31** Mete / 14,32 I magnifici dieci
- 15,31** GR 2 per voi
- 15,39** Successi in musica
- 16-19,30** In studio Cinzia Dotti
- 16-17-18 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 18,07-16,31** I magnifici dieci
- 18,30-17,30-18,30-19 GR 2** Aggiornamenti
- 17,33** Successi in musica
- 18,07-18,33** Hit Parade / 19,01 Bolmare
- 19,06** Musica per voi / 19,26 Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Mete
- 19,55-23,58** In studio Roberto Respani Dandolo
- Successi in musica
- 20,30-21,30-22,30 GR 2** Aggiornamenti
- 20,31** I magnifici dieci
- 21-22-23 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 21,07** Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
- 22,05** Il meglio della Hit Parade
- 22,33** Successi in musica / 23,05 Mete
- 23,06** Spazio due - Musica classica. Conduce Francesco Maria Marcucci
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enrico Righi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE**. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOSI DE RUINEDA LAOINA**. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Oei crepes di Sella.
- FRUILI-VENEZIA GIULIA**. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA**. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA**. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILLODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO**: Kingston Trio - Jorge Ben - Harry Belafonte - Bob Dylan - Bee Gees - Sergio Mendes - Miriam Makeba
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA**: Musiche di G. Rossini - J. S. Bach - C. Monteverdi - S. Koussevitzky - A. Glazunov
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA**: L. van Beethoven: Fantasia in do minore, per pianoforte, orchestra e coro op. 80 - Sol. J. Katchen - London Symphony Orchestra and Chorus dir. P. Gamba. J. Ibert: Divertissement per piccola orchestra - Orch. du Conservatoire de Paris dir. J. Martinon. F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re maggiore Londra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. C. M. Giulini
- **8,30/WOLFGANG AMADEUS MOZART**: Divertimento in re maggiore per archi e fiati K. 251 - H. Holliger, ob.; H. Baumann e M. Sciarino, cr.; I. Parkanyi e H. Hoberdorfer, vl.; F. Herblich, v.l.a.; S. Metz, vc.; H. Guidemond, contr.
- **9/HEINRICH SCHUTZ** (1585 - 1672): Cinque Cantines sacrae - Dresdner Kreuzscher dir. R. Mauersberger - Ich hab mein sacht Gett heim-gestellt - Compl. vocale e strumentale dir. W. Enmann - Die sieben worte Jesu Christ am Kreuz, oratorio per soli, coro, due viole, fiati e continuo - Compl. strumentale e Coro misto Dresdner Kreuzchor dir. R. Mauersberger
- **10/LE BALLETTI DI BRAHMS**: Ballata in sol minore op. 118 n. 3 - Pf. S. Richter - Quattro Ballate op. 10 - Pf. C. Arrau
- **10,30/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA**: F. J. Haydn: Sinfonia n. 82 in do maggiore L'Orso - Dir. L. von Metacac. W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 451, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Abbado - Dir. A. La Rosa-Parodi. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Dir. H. Soudant
- **12/AUTORI ITALIANI DEL '700: LUIGI BOCCHERINI**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 16 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali - Quintetto in do maggiore per chitarra e archi - Chit. J. Willems - Quartetto London String - Stebat Mater in fa maggiore op. 61 (II versione) - T. Hert e K. Oshita, sopr.; J. C. Orlicak, ten. - Compl. strumentale La Follia dir. M. De La Fuente
- **13,30/FILOMUSICA**: J.-M. Ledaal: Concerto in do maggiore op. 7 n. 3, per violino e orchestra d'archi - Sol. P. Zukermann - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. J. Zukermann. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: Largo al factotum - Ber. E. Bestianini - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. F. Tarrega: Introduzione e variazioni sul tema del Carnevale di Venezia - Chit. A. Legoya.

- J. Brahms: Sonata n. 1 in mi minore op. 38, per violoncello e pianoforte - P. Fournier, vc.; R. Fir-kusny, pf. A. Thomas: Mignon: Connais-tu le pays - Msopr. G. Simionato - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. F. Previtali. E. Lalo: Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra - Sol. M. Dosse - Orch. Filarm. di Stoccarda dir. M. Kuntzsch
- **15/CIRO IN BABILONIA**. Opera in due atti di Francesco Aveni. Musica di Gioacchino Rossini (revisione di Urs Schaffer). Baldasserre: E. Palacio; Ciro: C. Calvi; Amira: D. Dessy; Zambri: S. Antonucci; Daniello: D. Serrajocco; Arbace: E. Cossutta; Argene: O. Ferraris - Orch. Sinf. di Sanremo - Coro Francesco Cilea di Reggio Calabria dir. C. Rizzi - M° del Coro M. Sabatini
- **17,30/QUINTETTI PER STRUMENTI A FIATO**: A. Reicha: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 88 n. 2. F. Danzi: Quintetto in sol minore op. 56 n. 2 - Stuttgarter Bläserquintett
- **18/PER VIOLINO E ORCHESTRA**: C. Saint-Saëns: Introduzione e rondò capriccioso op. 28. M. Ravel: Tzigane - Vl. K. W. Chung - Orch. Royal Philharmonic dir. C. Dutoit
- **18,30/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIATO. TROMBONE ARMIN ROSIN**: C. Gouln-guene: Concerto in la minore per trombone e continuo. J. M. Heydn: Concerto in re minore per trombone e orchestra - Larghetto in fa maggiore per trombone e orchestra. L. Mozart: Concerto in re maggiore per trombone e orchestra - Sol. A. Rosin - Orch. da Camera di Vienna dir. P. Entremont. A. Gullmant: Morceau symphonique per trombone e organo op. 88 - A. Rosin, tb.; E. Krapp, org.
- **19,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE GEORGE SZELL PIANISTA RUDOLF SERKIN**: W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 131, per flauto, oboe, fagotto, quattro corni e archi - M. Sharp, fl.; M. Lifschey, ob.; G. Goslee, fag.; M. Bloom, R. Weiss, M. Morris e E. Angelucci, cr.; I. Strumentisti dell'Orch. di Cleveland - Concerto in re minore K. 468 per pianoforte e orchestra - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. Columbia. R. Strauss: Don Chisciotte, poema sinfonico op. 35 - P. Fournier, vc.; A. Skernick, v.l.a.; R. Drulan, vl. - Orch. Sinf. di Cleveland
- **21,30/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI 1985: NATASCIA VELJKOVIC, I CLASSIFICATI ALL'XI CONCORSO "CLARA HASKIL" DI VEVY MONTREUX**: J. S. Bach: Toccata in re maggiore (BWV 912). W. A. Mozart: Dodici Variazioni in si bemolle maggiore su un allegretto K. 500 - Sonata in re maggiore K. 311. C. Debussy: Images (libro I). F. Chopin: Ballata n. 4 in fa minore op. 52 - Berceuse
- **22,35/I BIS DEL CONCERTISTA: N. Paganini**: I palpit, introduzione e tema con variazioni op. 13 - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. L. Spohr: Variazioni per arpe op. 36 - Arpa N. Zabaleta. I. Albeniz: Tango op. 165 n. 2 - Pf. J. Achucarro. F. Kreisler: Recitativo e scherzo capriccio op. 6 - Vl. E. Gruenberg
- **23-24/A NOTTE ALTA**: L. Leo: Concerto in la maggiore per violoncello, archi e continuo - Vc. W. Boettcher - Orch. Berliner Kammermusikreis dir. M. Lange. W. A. Mozart: Largo e fuga in mi bemolle maggiore K. 404, per trio d'archi - A. Grumiaux, vl.; G. Janzer, v.l.a.; E. Czabo, vc. L. van Beethoven: Rondino in mi bemolle maggiore - W. Schnell e D. Keller, ob.; H. Stute e R. Horner, cl.; H. Lohan e H. Ritter, cr.; F. Wolken e K. Bruers-Steinbrecher, fag. I. H. Wolf: Schlagendes Jesuskind - H. Frey, bar.; L. Hokenson, pf. P. I. Ciaikovski: Andante cantabile op. 11 n. 1 - Orch. Sinf. Capitol dir. C. Dragon. G. Fauré: Ballata in fa diesis maggiore op. 19, per pianoforte e orchestra - Sol. P. Entremont - Orch. Philharmonic dir. Ch. Dutoit

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anachiessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,45 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. (Wgh.). «Wiener Musik in verschiedenen Besetzungen». 9,30 «Auf und ab um Südtirol». Anmerkungen eines Wegbegleiters von Henstjörg Kucera. 10,05 Oidies, but Goldies. 10,30 Folksongs. 11 Aufspielt und g'ungen. «Wachstheier und Lebzeltern». 12,30 - 13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag Kammermusik von W. A. Mozart. Streichquartett in F-Dur KV 158. Streichquartett in F-Dur KV 590. 16,15 Mord hintarm Ladentisch. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Fein sein beinander bleibn. «Lied und Brauchstum in der Vorweihnachtszeits». 18,30 Erlebte Geschichte. 19,47 Musik und Pro-

grammvorschau. 20 Konzertabend. Wilhelm Furtwängler dirigiert Brahms. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Oas Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratkoporočila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravilica. 8,10 Halo, dober dan! Tu 362875. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Homer: «Odiseja», epska pesnitev. 16. del (ponovitev). 11,45 Prikljubljene melodije. 12 iz Cetrtkovih srečanj. 12,40 Cecilijana 1991. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Narodnozabavna glasba. 14,10 Otroški kotiček: «Kje je pristelo letalo?». 14,30 Krajevne stvarnosti: Od Mili do Devina. 15 Zvočne kulise. 15,30 Rock zvezde. 16 Mi in glasba: pianist G. Demšar v našem studiu. A. Skrbabin: Dvanajst preludijev. 17,10 Kulturni dogodki. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

La bontà è di questo mondo se ce n'è una fetta per tutti.



Anche questo Natale Paluani dà un aiuto all'Unicef per fare la cosa più grande che ci sia: far sorridere i bambini del mondo. È la riconferma di un grande progetto di solidarietà di cui puoi sentirti protagonista in prima persona. Passa queste feste con Pandoro e Panettone Paluani, sarà un Natale speciale: all'insegna della bontà. Paluani ci ha pensato. Pensaci anche tu e riscoprirai il gusto di un Natale più buono.



Paluani

per

unicef 

Fondo delle Nazioni Unite per l'infanzia
Comitato Italiano.

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Scienze
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safiar. Regia di Monica Petacco
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 Black out. Con Enrico Valma, Simone Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 Il documentario di Spazio aperto
11,15 Mina presente Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cineteatro. Di Gigliola Fantoni. Con F. Cauti, F. Cuomo, B. D'Alessandro a L. Pelma
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Cuchi Ponzoni in Gullivar. Regia A. Corsini
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavanne
14,28 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Francesco Olivati
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio vero dov'è?». A cura di C. Ghelli con il prof. Eugenio Frasi, al n. (06) 318912
15,33 «Hebltet, l'uomo e l'ambianta». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
15,54 Nota di piacere
16 Week-end. Itinerari turistici
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Musica del cuore
17,13 Il cuore. Programmi di Olindo Famali
17,30 Autoradio. A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis
18 Studiare dove, come e quando. Un programma di Marie Sandies
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sars. A cura di G. P. Favero
19,20 Adesso musica 1. Con Rosa Genovese
19,55 Black-out
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scabellio. Realizzazione di L. Pasquini
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Per il ciclo «Gente di Bernas Tre»: La coppia perfetta. Radiodramma di Pater Barnes. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente. Regia di Massimo Manna
21,30 Dottora, buonasera di Luciano Stappellone
22 Adesso musica 2. Con Rosa Genovese

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,23 11,27 13,26 15,27
16,27 17,17 18,40 19,26 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42
Regione 12,24 14,24 16,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

- 22,22 Teatrino. La discoteca del padre: Viaggi. Originala radiofonico e regia di Sandro Marli (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Rosita Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,19 Fine settimana di Radiodue: «Passafilm». Un programma di Anna Leonardi con la regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 Parola di vita. Di Padre Piero Gheddo
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03 Giostra con noi. 1x2 alle radio
8,08 Parliamone un attimo. Un programma scritto ad interpretato da Gioele Dix
8,11 Radiodue presenta. Di Maddalena Kameny
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Un'aura amorosa. Grendi arie per grandi voci. Programma e cure di Laura Padaloro
9,07 Spaziolibero. Associazione Amici dall'Università Cetologica
9,30 GR 2 Notizia - Meteo
9,33 Settimanale. Anticipazioni stampa settimanale scelte e commentate da G. Berigazzi
10 Speciale GR 2 Agricoltura
10,23 Il piacere della gola. Assaggi, stuzzichini e golosità varia elaborati e serviti da Folco Portinari e Mariella Zanetti. Ai fornelli Sergio Le Donne a Fabrizia Bolardi
11 Parliamone un attimo
11,03 Hit Parade. Presentano Elisabetta Granda e Mario Tagliarini
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondavarde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Hit Parade
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Il viandante. Parabola terrana di Schubert prima dell'immortalità. Originala radiofonica in 13 puntate di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licalsi
15,30 GR 2 Europe. A cura di Stefano Tomassini
15,45 Bolmare
15,50 Parliamone un attimo
15,53 Hit Parade
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,36 Estrazioni del Lotto
16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 Milla e una canzone. Conduce in studio Donatella Moretti
17,20 GR 2 Notizia
17,22 Invito a teatro. «Esempi di teatro risorgimentale» presentati da Ugo Ronfani. Romanticismo. Drama in quattro atti di Gerolamo Rovatta. Con L. Rebaggiani, O. Gherardi, G. Santuccio, C. Ninchi, C. Celvello, L. Cimeri, G. Pertile, A. Pierantoni, G. Cavellera, E. Calindri, E. Gramatica, L. Brignone, C. Deimi. Ripresa radiofonica di Giorgio Bandini. Regia di Maner Luaidi
Nell'intervallo (18,43 circa): GR 2 Notizie (ore 18,45 circa): Parliamone un attimo
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris. In collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 Concerto Sinfonico. N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 (VI. sol. J. Corigliano - New York Philharmonic dir. L. Bernstein) ♦ C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune (Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti) ♦ M. Ravel: Tzigane per violino e orchestra (VI. sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. della Radio Russa dir. K. Kondrashin)
22,10 Autori contemporanei
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Confidenziale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti a commentati da Pietro Calabrese. Telefona al n. (06) 361241
8,30 Concerto del mattino. Musiche presentate da Danilo Prefumo. L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 (Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ M. Reger: Dodici pezzi per organo op. 59 (Org. K. Johnson) ♦ M. Mussorgsky: Una notte sul Monte Calvo (Orch. Sinf. Accademica dell'URSS dir. Y. Svatlanov) ♦ H. Purcell: Pavana e Ciacona in sol minore per archi (Orch. da camera Societas Musica di Copenhagen dir. J. E. Hansen) ♦ F. Mendelssohn-Berthold: Capriccio brillante in si minore per pianoforte e orchestra op. 22 (Sol. I. Margalit - Orch. Sinf. di Londra dir. B. Thomson)
9,45 Giornale Radio Tre
10 Ortona. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Sandro Merli. In redazione Daniela Pirastu. Organizzazione di B.M. Papi
11,45 Giornale Radio Tre
Taccuino di cultura e spettacolo
12 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. Autunno Musicale a Napoli 1991. Direttore Maxim Sostakovich. Boris Petrushansky, pianoforte; Guy Tournon, tromba. S. Prokofiev: Prima sinfonia in re maggiore op. 25 «Sinfonia classica» ♦ D. Sostakovich: Concerto n. 1 per pianoforte, trombe e archi - Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
13 Libri novità
13,15 Intermazzo
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 La parola e la maschera. Voci dal teatro contemporaneo. Mark Owell: La partenza a L'ospite. Con R. Travasa, A. Aste, N. Bernardini, M. G. Grassini. Regia di Massimo Mannelli
15 I maestri dell'interpretazione: Ton Koopman. J. S. Bach: Concerto in do maggiore per due cembali, orchestra d'archi e continuo ♦ W. A. Mozart: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per cembalo e orchestra K. 107 — Preludio e fuga in do maggiore per cembalo K. 394 ♦ D. Scarlatti: Sonata in la maggiore per cembalo L. n. 238
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna dalla stampa estera
16 Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. «Festival Genova Jazz» - «Gruppo Quatra»
17 Il senso e il suono. «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egildo Bertazzoni. 9ª puntata: Manzoni
17,30 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Gianfranco Capitta
18 In collegamento diretto con il Teatro alla Scala di Milano le serate inaugurali 1991-92. Stagione Lirica EURO-RADIO. Parsifal. Opera in tre atti. Testo a musica di Richard Wagner. Parsifal: Plácido Domingo; Amfortes: Wolfgang Brendel; Kundry: Weiraud Meier; Gurnemanz: Robert Lloyd; Klingsor: Hartmut Welker; Titurel: Kurt Rydl; Due cavalieri: Ernesto Gavazzi e Danilo Gabriele Serralocco; Sal fanciulla in fiore: Rosalba Colosimo, Mariene Laurenza, Claudia Bandiera, Michia Nakamaru, Anna Zoroberto e Lucia Rizzzi; Quattro scudieri: Tiziana Tramonti, Mario Bolognesi, Francesco Memo e ed Elisabetta Battaglia; Una voce dal cielo: Lucia Rizzzi. Direttore Riccardo Muti. Orch. e Coro dal Teatro alla Scala. M° del Coro R. Gebbani. Regia di Cesare Lievi
Negli intervalli (ore 19,40 circa):
Giornale Radio Tre
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanze e affari (ore 21,10 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno (ore 21,25 circa): Dal Teatro alla Scala
Cronache e commenti di Anna Manichetti
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
Radiotre suite
23,35 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano a Stereoral
23,58

Tutti li vogliono, molti li cercano, solo alcuni li trovano, e allora...

SORPRESA, ECCO GLI ZOT*tach*



**i pazzi adesivi
per giocare e per vincere**

SUBITO 200 OROLOGI ZOT

applicando uno dei tuoi 4 ZOT*tach* nell'apposito spazio
e spedendolo a: TV RADIOCORRIERE/ZOT,
Via del Babuino 51, 00187 ROMA.



**DALL'11 DICEMBRE
LA VESPA ED ALTRI 1000 OROLOGI ZOT
PARTECIPANDO
ALLA GRANDE OPERAZIONE:**



Se vuoi completare al più presto
la tua collezione di adesivi,
ricorda che puoi trovare i pazzi
ZOTtach anche nelle migliori
oreficerie e orologerie.

Applica qui
uno dei tuoi
4 ZOT*tach*.
Potrai vincere,
tramite sorteggio,
uno dei 200
OROLOGI ZOT
in palio.

Nome.....

Cognome.....

Via.....N°.....

Città.....(Prov.....)

Cap.....Tel.....

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Mario Pezzolla e Rupert
15 Stereo Hit: «Top 20». Con Barbara Condorelli e Riccardo Pendolfi. Regia di Maurizio Paone
- 15,30-16,30-17,30 GR 1** In breve
16,35 Dediche e richieste, pln1
18,30 Il Campionato di Pellanuoto
18,58 Ondaverde
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bech agli U2
20,30 GR 1 In breve
21 Stereodrome presenta Planet rock. Edizione Week-end dance. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 GR 1 In breve
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondeverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Massimo Mepalli
5,42 Ondaverde
5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Clarite Busti
12,50 Fine settimana
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
14,31 Meteo / 14,32 I magnifici dieci
15,31 GR 2 per voi
15,39 Successi in musica
16-19,30 Fine settimana. In studio Clelia Bendori
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,33 Successi in musica
18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi / 19,26 Ondeverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Federica Gentile
— Successi in musica
20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
21,37 Disconovità
22,05 Il meglio della Hit Parade
23,05 Meteo / 23,06 Successi in musica
23,30 Musica d'ence
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorei

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondeverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefania Bonagura
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LAJINA, 13,40 - 14 Nutizie. **19,05** - 19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30** - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30** - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Edoardo Bennato - New Trolls - Pino Daniele - Gianni Nannini - Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Joséphine Baker - Maurice Chevalier - Toquinho - Jorge Ben - Joao Gilberto - Gilberto Gil - Duke Ellington - Benny Goodman - Woody Herman - Charlie Barnet - Quincy Jones - Glenn Miller - Dave Brubeck - Thelonus Monk - Sonny Rollins
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/FILOMUSICA**: Musiche di G. F. Haendel - F. J. Haydn - N. A. Le Bugue - G. Verdi - G. Puccini - G. Gershwin
► **7,30/CONCERTO DI APERTURA**: M. Haydn: Quintetto in sol maggiore per archi - Quintetto Philharmonia di Vienna. F. Chopin: Preludio in re bemolle maggiore op. 28 n. 15, per pianoforte - P. V. Ashkenazy. J. Brahms: Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115 - Ensemble di Venezia: G. Brezigar, clar.; G. Guglielmo e M. Battistella, vl.; A. Savelli, vla.; A. Vendramelli, vc.
► **8,35/IGOR STRAWINSKI**: Pulcinella, suite dal balletto - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet
► **9/TRIL, QUARTETTI, QUINTETTI**: F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore op. 49, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Haydn di Vienna. F. Schubert: Quintetto in la maggiore op. 114, per pianoforte e archi «Della trota» - E. Gilels, pf.; N. Brainin, vl.; P. Schidlof, vla.; M. Lovett, vc.; R. Zepperitz, cb.
► **10,10/MUSICA PER BAMBINI**: S. Prokofiev: Musica per bambini, dodici pezzi per pianoforte - Sol. M. Thomasson
► **10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARIE ORCHESTRA**: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra - Sol. K. Leister - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore, per violoncello e orchestra - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. e sol. M. Rostropovich. B. Bartók: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Entremont - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein
► **12/CONCERTO OPERISTICO**: V. Bellini: La Sonnambula: «Ah, non credea mirarti!» - Sopr. M. Caballé - Orch. Sinf. di Barcellona dir. G. Masini. G. Verdi: Don Carlos: «Ella giammai m'amò» - Bs. F. De Grandis - Orch. di Roma della Rai dir. E. Müller. G. Puccini: Turandot: «Quel nome» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten.; G. Hornik, bar.; F. Aralza e H. Zednik, ten.; R. Raimondi, bs. - Orch. Wiener Philharmoniker e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. von Karajan. H. Berlioz: La damnazione di Faust: «D'amour l'ardente flamme» - Msopr. F. von Stade - London Philharmonic Orchestra dir. J. Pritchard. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor, scena della pazzia - Sopr. S. Rigacci - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Müller. R. Wagner: Il Crepuscolo degli Dei: «Brunhilde Heili-

ge braut» - Ten. R. Kollo - Orch. dell'Opera di Stato di Berlino dir. O. Suitner. M. Mussorgski: Boris Godunov: Morte di Boris - E. Lublin, msopr.; R. Raimondi, bs. - Orch. e Coro del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. E. Tchakarov

► **13,30/FILOMUSICA**: Musiche di M. Ponce - L. van Beethoven - M. Reger - C. Debussy

► **15/LUDWIG VAN BEETHOVEN**: Egmont, musiche di scena op. 84, per la tragedia di Goethe - M. Niculescu, sopr.; B. Kapra, voce recitante - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Sermkov

► **15,45/CONCERTI DA CAMERA DI RADIOUO**: J. S. Bach: Sonata n. 1 in sol maggiore BWV 1027, per viola e pianoforte. J. Brahms: Sonata n. 1 in fa minore op. 120, per viola e pianoforte - B. Giuranna, v.la.; G. Sacchetti, pf. B. Giuranna: Solo per viola - Sol. B. Giuranna. D. Scioastakovic: Sonate op. 147, per viola e pianoforte - B. Giuranna, v.la.; G. Sacchetti, pf.

► **17/A CONFRONTO**: F. Schubert: Allegro moderato, dalla Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. Filarm. dir. H. von Karajan. Stesso brano - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. G. Verdi: Un ballo in maschera: «En tu» - Bar. Sh. Milnes - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. B. Bartoletti. Stesso brano - Bar. P. Cappuccilli - Orch. New Philharmonia dir. R. Muti. F. Mendelssohn-Bartholdy: Andante, dall'Otello in mi bemolle maggiore op. 20 - Ottetto di Vienna - Stesso brano - S. Accardo, J.-P. Amoyal, P. Pellegrino a F. Cusano, vl.; D. Asciolla e L. A. Bianchi, v.la.; A. Meunier e K. Kannglessner, vc.; R. Schumann: Allegro effettuo, dal Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. di Fiedelfia dir. E. Ormandy - Stesso brano - Sol. R. Richter - Orch. della Radio di Stato dell'URSS dir. A. Gauk

► **18,30/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIATO**: CORNO: W. A. Mozart: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore K. 495, per corno e orchestra - Sol. D. Brain - Orch. Philarm. dir. H. von Karajan. R. Strauss: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 11, per corno e orchestra - Cr. D. Brain - Orch. Philarm. dir. W. Sawallisch. J. Joachim-Quentz: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra - Cr. B. Tuckwell - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown. W. A. Mozart: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore K. 417, per corno e orchestra - Cr. B. Tuckwell - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► **19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BRUNO WALTER**: L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Sol. Z. Francescatti - Orch. Sinf. Columbia dir. B. Walter - Sinfonia n. 9 op. 125 «Corale» - E. Cundari, sopr.; N. Rankin, msopr.; A. De Costa, ten.; W. Wilderman, bar. - Orch. Sinf. Columbia - Westminster Symphony Choir dir. B. Walter - M° del Coro M. Warren

► **21,30/CABARET**: K. Weill - B. Brecht: Die sieben Todsünden - Canta Lotte Lanya con quartetto vocale maschile - Orch. Bruckner dir. W. Ruggeberg

► **22,10/I PRELUDI DI CLAUDE DEBUSSY**: LIBRO II: Dodici Preludi: Brouillards - Feuilles mortes - La Puerta del vino - Les Fées sont d'exquises danseuses - Bruyère - Générale Lavine excentric - La terrasse des audiences au clair de lune - Ondine - Hommage à St. Pickwick Esq - P.P.M.P.C. - Canopa - Les tierces alternées - Feux d'artifice - P. D. Ciani

► **23-24/A NOTTE ALTA**: G. M. Schiassi: Sinfonia in re maggiore - Orch. dei Professori del Conservatorio di Stato Bavarese dir. H. Rehnartz. G. M. Trabaci: Otto Gaggerle - Orch. da Camera Jean-Louis Petit. A. Tanaman: Oberek, dalla suite in do polonico per chitarra - Chit. A. Segovia. F. Liszt: Ballata n. 2 in si minore - Pf. F. Medori. D. Funck: Suite in re maggiore - I dodici violoncellisti dei Berliner Philharmoniker

A cura di: Tamara Mariani (IV Canale)

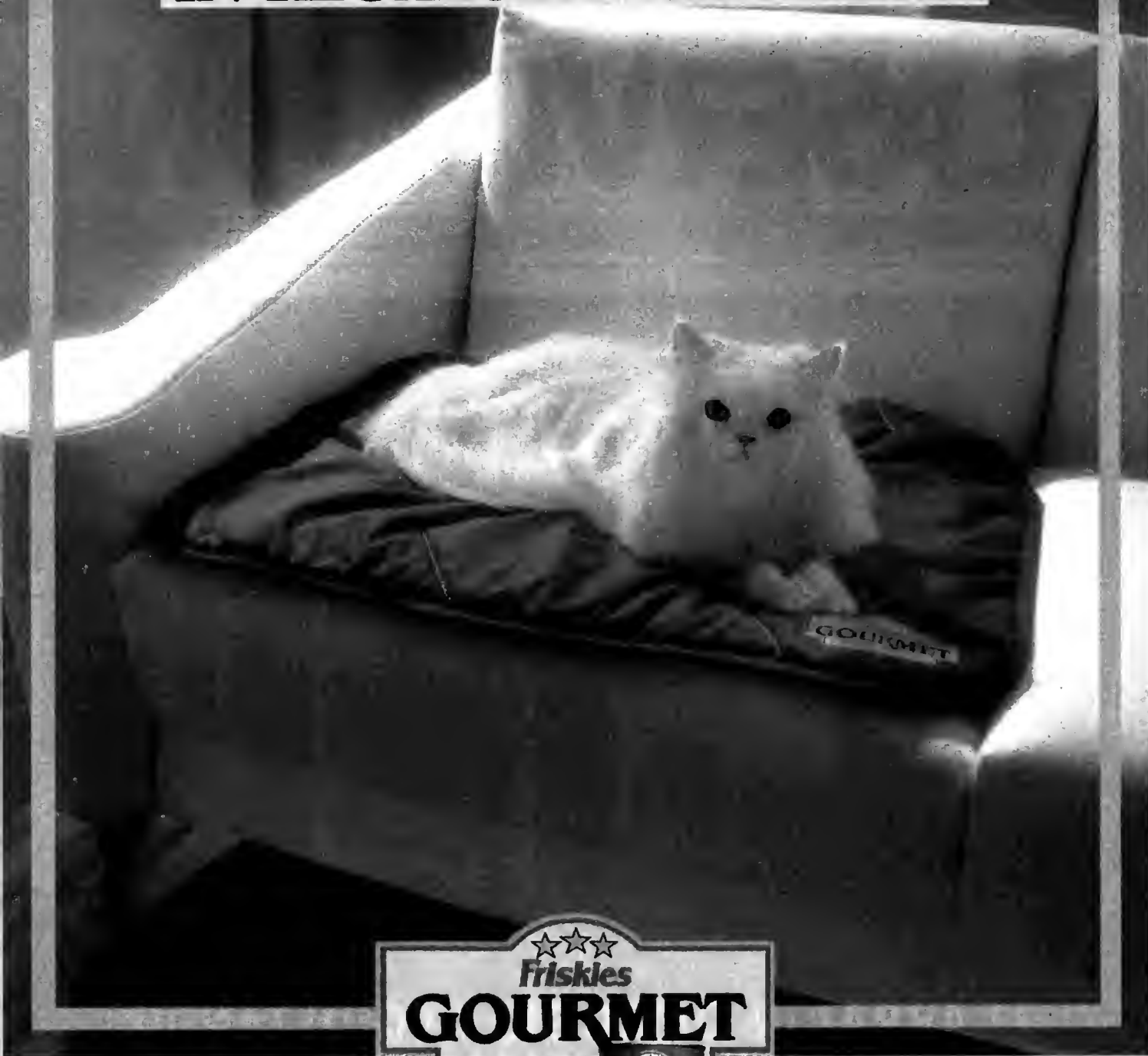
Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis echt mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Löss's es seuber klingen. 8,30 Porträt in Musik. 9,30 Die grosse Zeit der Tenzmusik. 10,05 An Eisack, Etsch und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 P.S. - Peter's Spezialitäten. 12,30-13,40 Mittagsgesetz. 15,30 Konzert am Nachmittage mit berühmten Interpreten. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liedertuch. 18,40 Der Affe war ein allem schuld. 10. Folge. 19,47 Musik und Programmversuche. 20 Tirolisch lei ons. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Karl Schönherr: «Kreuzerschindens». 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratek poročila. 7,30 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitve). 8,40 Orkestralne glasbe. 9 Slovenske iske glasbe. 9,30 Zdravniški novosti. 9,40 Frncoski tenonli. 10,10 Repentari - glesbeni popoldnevni stare in sodobne glasbe. 11,10 Orkestralna glasbe. 11,30 Homer: «Odiseje», epske pesnitve. 17, del (ponovitve). 11,45 Prijubljene melodije. 12 Krejvne stvarnosti: Rezije in Kenelske doline. 12,40 Orkestralne glasbe. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasbe po željah. 14,10 Krejvne stvarnosti: Nediski zvon. 14,40 Potpuri. 15 Svet skoli lunin pogled (ponovitve). 15,20 Evergreeni. 16 Mi in glasbe. Mledi flevistiki šole Glasbene matice v Trstu: S. Bandi in T. Trejak. 17,10 Alpe Jedren. 17,40 Potpuri. 18 J. Povše: Slovenski obrečun s samim seboj. 10. oddaja. 18,40 Jezzovski utrip. 19,20 Spored za naslednji dan.

**DITE AL VOSTRO GATTO DI ACCOMODARSI.
E' GATTONANNA,
IN REGALO DA GOURMET.**



☆☆☆
Friskies
GOURMET



Un regalo così non s'era ancora visto. È Gattonnanna, la morbida trapuntina in cotone che oggi Gourmet regala a tutti i suoi amici. Gattonnanna è comoda, pratica, lavabile. E può stare dappertutto. Ricever-

la, poi, è facilissimo. Bastano solo 30 tagliandi di controllo Gourmet da spedire, col vostro nome, cognome e indirizzo, a: Gourmet, C.P. 19, 20187 Segrate (MI). E dite al vostro gatto di cominciare già a fare le fusa.

CON SOLI 30 TAGLIANDI.

OGGI IN EDICOLA

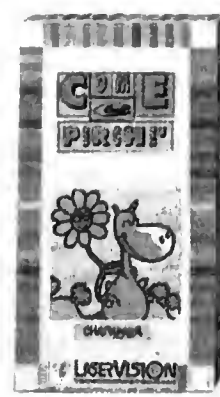
LASERVISION

REGALA



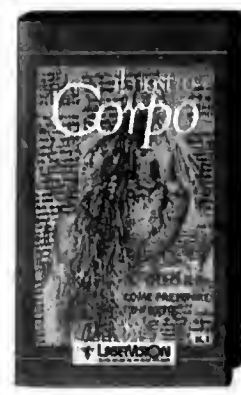
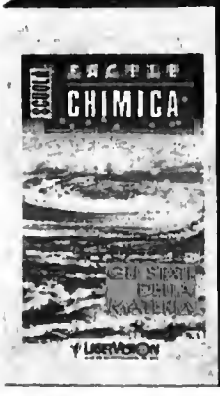
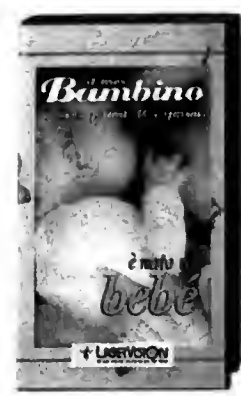
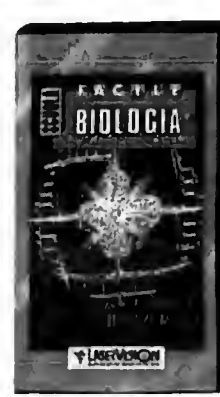
**LI AVRAI IN OMAGGIO ACQUISTANDO
IN EDICOLA UNA VIDEOCASSETTA LASERVISION
A SOLE L. 19.900.**

**IN OGNI CONFEZIONE TROVERAI IL COUPON
PER RICEVERLI GRATIS.
SCEGLI TRA QUESTI GRANDI TEMI LASERVISION.**



COME E PERCHÉ
Per rispondere in modo completo e simpatico alle tante domande dei bambini. Immagini semplici e divertenti che soddisfano le curiosità infantili.

PER GLI STUDENTI
Biologia, Chimica e Fisica, tre corsi didattici creati per le esigenze degli studenti. Un sistema di apprendimento che sfrutta tutte le possibilità della memoria visiva.





PIÙ TECNOLOGIA PIÙ ECOLOGIA

MOTOW

Bologna 7/15 Dicembre

 **Bologna Fiere**

 **PIONEER®**
The Art of Entertainment

UN PASTORE IN CASA

Chi non ricorda o non ha mai sentito parlare di Rin Tin Tin, il cane per eccellenza, il tipico esemplare che racchiude in sé tutte le qualità del pastore tedesco? L'immagine di questa razza è nell'inconscio umano l'essenza stessa della caninità. La sua splendida struttura e la pronta intelligenza lo hanno reso ovunque il cane più popolare: non a caso quella del pastore tedesco è la razza più allevata nel mondo. Sensibile e vigile si adatta con estrema naturalezza a svariati impieghi. Non solo è ottimo per la guardia e la difesa, ma è anche un buon cane da valanga, antidroga e la guida dei ciechi. Un altro aspetto essenziale del pastore tedesco, aspetto che ci interessa da vicino, è l'attaccamento alla famiglia in cui vive. Se il cane discende da un buon ceppo sa essere per tutta la vita un guardiano insostituibile e sa dispensare a tutti, particolarmente ai bambini, con i quali adora giocare, il suo profondo affetto. Data la sua docilità si può adattare senza grossi problemi alla vita di appartamento, l'importante è non privarlo mai delle sue uscite quotidiane che devono essere almeno tre. Un po' di moto è essenziale sia per la salute sia per il mantenimento della funzionalità muscolare ed articolare del corpo.

Il pastore tedesco è un cane rustico, molto robusto, che solitamente non cede con facilità alle malattie e pertanto non necessita di eccessive attenzioni. I suoi punti deboli sono gli arti posteriori (è tipica la displasia dell'anca) e la pelle. È bene quindi curare particolarmente la pulizia del pelo; questo non vuol dire sottoporlo a bagni frequenti con il rischio di sottrarre al pelo l'indispensabile grasso prodotto dalle ghiandole sebacee, quanto piuttosto spazzolarlo spesso (due o tre volte a settimana) per asportare dal manto i peli morti e la polvere. Un consiglio utile è quello di abituare il cane, fin da cucciolo, a rosicchiare della frutta per prevenire la caduta del pelo ed aumentarne la lucentezza.

È opportuno inoltre che l'alimentazione sia il

più possibile corretta. Innanzitutto quante volte deve mangiare? Se si tratta di un cucciolo, si deve suddividere il suo rancio giornaliero in più pasti: dai 2 ai 3 mesi quattro volte al dì, dai 4 ai 5 mesi tre volte e dai 6 mesi in poi sono sufficienti due pasti al giorno. Per quello che deve mangiare non ci sono regole precise. È ovvio che l'ingrediente base dei suoi pasti sarà la carne, ma senza esagerare, integrandola con della pasta, dei vegetali o cereali (riso o fiocchi). Inoltre, se gradito, anche il pesce è un ottimo alimento. Il rosso d'uovo, poi, un paio di volte alla settimana, non deve mancare, soprattutto al cucciolo. Anche il pane certo non fa male, ma è preferibile se secco, in quanto aiuta a mantenere una sana dentizione. Infine,

per una dieta più completa, non va dimenticata la somministrazione di vitamine e di calcio, naturalmente seguendo i consigli del veterinario per le giuste dosi; il calcio, infatti, in dosi massicce potrebbe rivelarsi dannoso. È bene ricordarsi, infine, di non far mai mancare al nostro cane una ciotola d'acqua sempre pulita, soprattutto se viene nutrito, per la maggior parte, con mangimi secchi o a basso contenuto di umidità.

Susanna Suppa



SUSANNA SUPPA

Un primo piano di un bell'esemplare di pastore tedesco, la razza canina più conosciuta. In alto un'immagine che ne mostra la robusta struttura fisica



DOVE IN ITALIA Vi indico alcuni dei numerosi allevamenti italiani riconosciuti dall'Enci ed anche l'indirizzo della Società Amatori Schaferhund (SAS) dove potranno fornirvi ulteriori informazioni.

La sede centrale della SAS è: Via Giardini 645/a, 41100 Modena, tel. (059) 354197; Allevamento di Ca' San Marco, di F. Dolci - Via Velasca, 20059 Vimercate (MI); Allevamento del Gupo, di G. Pontello - Via Gobetti 3, 31040 Trevignano (TV); Allevamento dei Patrizi, di M. Aquiloni - Via Fogliano 23, 00199 Roma; Allevamento dell'Antica Corte, di U. Petrecca - Contrada Tiegno, 86170 Isernia.

CAMPIONI DEL MONDO Al Campionato mondiale di addestramento per le razze di utilità, svoltosi a Dillingen (Germania), la squadra italiana ha colto un prestigioso successo classificandosi prima fra le tredici nazioni partecipanti. Sul podio più alto una razza — il pastore tedesco — che ha dato gli otto componenti della squadra e che ha consentito la conquista della Coppa del Mondo, risultato ancora più significativo proprio perché conquistato in terra di Germania, la patria dei cani di utilità e difesa.



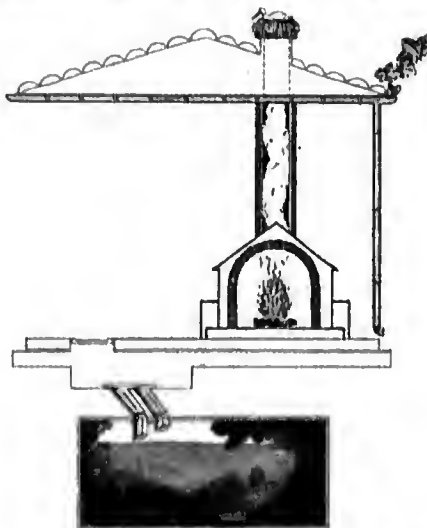
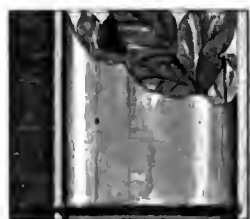
Panda Photo

COME NASCE

Il pastore tedesco ha origini lontanissime ed anche circondate da un velo di leggenda che lo vogliono discendente del lupo e nato da un incrocio fra un cane e questo selvatico carnivoro. In realtà il pastore tedesco discende dal «Canis Lupus Familiaris», la cui esistenza risalirebbe all'età del bronzo. L'attuale pastore tedesco nasce circa un secolo fa, nel 1899, quando viene organizzata in Germania la prima esposizione ufficiale di questa razza. La sua nascita è dovuta al paziente lavoro di selezione, durato anni, di un grande cinologo, il capitano dei corazzieri Max von Stephanitz. A lui si deve anche la fondazione del «Verein für Deutsche Schaferhund», ossia della «Società del pastore tedesco».

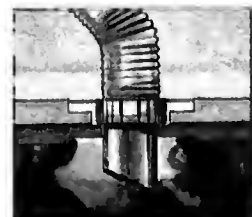
MANUTENZIONE DA CIMA...

SETTEMBRE - OTTOBRE
Canne fumarie - Comignoli
Gronda - Discendenti pluviali



**CONDIZIONI PARTICOLARI
PER I CONDOMINI.**

APRILE - MAGGIO
Fosse biologiche
Tubazioni - Pozzi neri



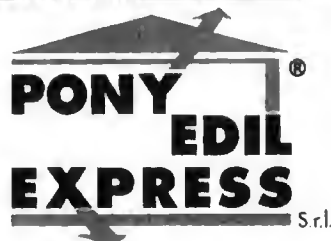
...A FONDO.

**SI MIGLIORA L'AMBIENTE - SI RISPARMIA ENERGIA
ECCEZIONALMENTE QUEST'ANNO LA PULIZIA DELLE CANNE FUMARIE
SI PROLUNGERA' PER TUTTA LA STAGIONE INVERNALE.**

**COMPILARE E SPEDIRE
SUBITO IN BUSTA CHIUSA**

**La tua casa ha bisogno di una
manutenzione periodica programmata.
Questo è il momento giusto
per decidere.**

*Non inviare denaro, successivamente avrete indicazione
in merito, contestualmente alla comunicazione della data
di intervento.*



**GLI SPAZZACAMINI
DEL XX SECOLO.**

PER RICHIESTA DI SERVIZI INVIARE IL COUPON Scrivendo a
casella postale n° 4174 - 00100 Roma - Appio
o chiamare IL NUMERO VERDE.

CHIAMATA GRATUITA®
NUMEROVERDE
1678-61110

PONY EDIL EXPRESS S.r.l. Casella Postale n° 4174 - 00100 ROMA - APPIO	
COGNOME / CONDOMINIO _____	NOME _____
RESIDENZA: COMUNE _____	PROV. _____
Via / Piazza _____ n° _____	CAP _____ Tel. _____
Indicazione unità immobiliare oggetto del servizio	
Comune di _____	Prov. _____
Via / Piazza _____ n° _____	Tel. _____ Cap. _____
SI RICHIEDONO I SEGUENTI SERVIZI (Barrare con una X)	
<input type="checkbox"/> Pulizia di canali di gronda e discendenti fino a mt. 8 di altezza:	mt. ____ x L. 5000 L. _____
<input type="checkbox"/> Pulizia come sopra oltre mt. 8	mt. ____ x L. 6000 L. _____
Pulizia di canne fumarie di altezza fino a 8 mt.	
<input type="checkbox"/> per 1 canna fumaria	L. 150.000 L. _____
<input type="checkbox"/> per 2 canne fumarie	L. 250.000 L. _____
<input type="checkbox"/> per 3 canne fumarie	L. 350.000 L. _____
<input type="checkbox"/> per ogni canna fumaria in più	N° ____ x L. 100.000 L. _____
Pulizia di canne fumarie di oltre mt. 8	
<input type="checkbox"/> per 1 canna fumaria	L. 200.000 L. _____
<input type="checkbox"/> per 2 canne fumarie	L. 300.000 L. _____
<input type="checkbox"/> per 3 canne fumarie	L. 450.000 L. _____
<input type="checkbox"/> per ogni canna fumaria in più	N° ____ x L. 120.000 L. _____
Pulizia di fosse biologiche e pozzi neri:	
<input type="checkbox"/> fino a mt. cubi 1	L. 250.000 L. _____
<input type="checkbox"/> oltre mc. 1 è fino a mc. 2	L. 350.000 L. _____
<input type="checkbox"/> oltre mc. 2 per ogni mc. in più	Mc. ____ x L. 150.000 L. _____
Stasatura di rete fognante:	
<input type="checkbox"/> fino a mt. 10	L. 200.000 L. _____
<input type="checkbox"/> oltre mt. 10 e fino a mt. 50	L. 300.000 L. _____
<input type="checkbox"/> per ogni mt. oltre i 50 metri	Mt. ____ x L. 10.000 L. _____
Firma del richiedente _____	
TOTALE IVA COMPRESA L. _____	
PREZZI VALIDI FINO AL 31/05/1992	

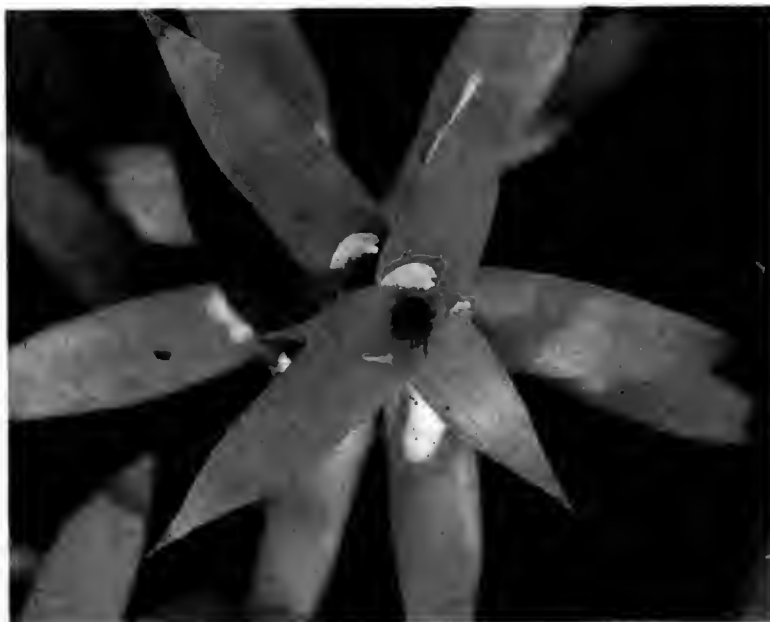
SETTEMBRE - OTTOBRE

APRILE - MAGGIO

Bilzi - pm

ARREDARE CON LA GUZMANIA

Se volete vivacizzare un angolo del vostro salotto, niente di meglio di una guzmania per riuscirvi. Questa esotica pianta, originaria del Sud America e delle Indie Occidentali, possiede tutte quelle caratteristiche che fanno di una pianta anche un importantissimo elemento di arredo. Fondamentale, però, è sceglierla nel colore più adatto ad intensificare, magari mettendole in risalto, le tonalità dell'ambiente, necessariamente molto luminoso, che la ospiterà. La guzmania, che ama tanto la luce, non sopporta i raggi diretti del sole e desidera una temperatura compresa, in primavera-estate, tra i 16 e i 18° C e, in autunno-inverno, non inferiore ai 12-13° C. Nelle zone d'origine questa pianta cresce sui rami degli alberi, usandola come sostegno da cui protendere le foglie a convogliare la pioggia o la rugiada del mattino verso un pozzetto centrale, «culla» della decorativissima brattea. Le abituali tonalità rosso-vivo (color del vino) della brattea sono, in molti esemplari, giallo-arancio, anch'esso facilmente reperibile. La guzmania va interrata in un substrato specifico per piante verdi ornamentali, come, ad esempio, il Grün Torfy, in cui sono presenti principi attivi fertilizzanti, che garantiscono una crescita sana della pianta e, inoltre, una colorazione più intensa del fogliame. In primavera e in estate mantenete umido il terriccio facendovi percolare l'acqua del pozzetto centrale, che andrà riempito una o due volte a settimana. Durante l'inverno, invece, riducete le annaffiature, bagnando solo quando la superficie del terriccio appare completamente asciutta e il pozzetto del tutto vuoto. Per le annaffiature usate l'accortezza di utilizzare solo acqua piovana, distillata o anche di rubinetto, ma non prima di averla fatta decantare. Dalla primavera inoltrata alla fine dell'estate la guz-



La guzmania, di color rosso o giallo-arancio, è originaria delle regioni tropicali americane e si coltiva abbastanza facilmente anche in casa

POSTA VERDE

«Nel leggere questa rubrica ho rivolto particolare attenzione al trafiletto sull'albero da frutto chiamato avocado. Non è per curiosità da soddisfare che ho spedito questa mia lettera, ma io e qualche amico abbiamo pensato che si potesse "inventare" un'attività centrata sulla coltivazione dell'avocado sufficientemente redditizia. Premetto che è nostra intenzione spostarci in Toscana e, quindi, vorrei avere da lei alcune informazioni: è già molto diffusa la coltivazione dell'avocado? C'è bisogno di grossi investimenti iniziali? È un mercato in espansione?». (Un

anonimo lettore della provincia di Caserta)».

Credo che abbia scelto, per dedicarsi alla frutticoltura, una coltura che, per avere successo, necessita di accorgimenti particolari. I frutti dell'avocado, seppure dotati di straordinarie proprietà nutritive (3 etti di polpa di frutto, ben matura, apportano al nostro organismo ben 1000 calorie!), non sono ancora «accettati» sulla maggior parte delle nostre, tradizionalissime, tavole. Questa pianta, inoltre, predilige il sole e il clima mite delle fasce costiere, lacustri e delle isole. Se, per caso, il «lido» prescelto per cambiare vita sarà quello «giusto» per l'avocado, allora... auguri!

mania desidera irrorazioni giornaliere, che andranno effettuate con acqua rigorosamente priva di calcare. Quando la brattea, che dura due mesi circa, perde colore e vitalità, allora spuntano da essa piccoli e particolarissimi fiori gialli, molto preziosi perché rappresentano l'unico «frutto» della guzmania, che, come tutte le Bromeliacee, fiorisce una volta soltanto, limitandosi, poi, a produrre i germogli basali. Quest'ultimi, una volta rinvigoriti a spese della pianta madre (destinata a morire dopo averli «partoriti»), potranno essere rinvasati. Dopo il rinvaso è consigliabile l'utilizzo di Granverde Energetico-Cifo, per effettuare la concimazione fogliare e l'integrazione di microelementi, che assicurano alla pianta una nutrizione prolungata nel tempo. Durante tutto il periodo vegetativo, invece, somministrate (ogni 7-8 giorni) alla guzmania, Granverde liquido.

Evitate di irrorare la brattea e mantenete pulite le foglie spolverandole leggermente con uno straccetto umido. Se volete, infine, dare «compagnia» alla vostra guzmania per creare una composizione più grande, datele quella di altre piante epifite (come, ad esempio, la tilandsia), e l'effetto sarà assicurato.

Luca Sardella

MANDORLE NEI FICHI

Le mandorle dolci, molto sfruttate in pasticceria per la preparazione del marzapane e dell'orzata, contengono proteine, grassi e, inoltre, l'emulsina, da cui si estrae una pomata emolliente e protettiva della cute. Una ricetta facile e gustosissima con le mandorle dolci è la seguente: già sgusciate, ma non spellate, fatele tostare al forno per qualche minuto; prendete, poi, dei fichi secchi e tagliateli a mo' di panino da imbottire, inseritevi, quindi, una o due mandorle ciascuno e informate di nuovo. I minuti di cottura vi saranno indicati dall'intensità del profumo che si sprigiona.

Floriana Cedrone

Mayonnaise

KRAFT

ti regala



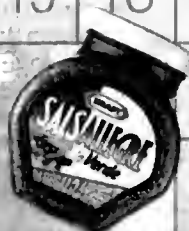
**CON SOLO
22 PUNTI**

**L'ELEGANTE PIATTO
DA PORTATA
IN VETRO LAVORATO**

Per ricevere il tuo regalo direttamente a casa, incolla qui sotto i punti che trovi sui vasetti e sui tubetti di Mayonnaise Kraft, su Legeresse, la maionese leggera, e su Salsallegre. Compila il coupon, ritaglialo e spediscilo in busta chiusa e affrancata, entro il 29/2/1992 a: **KRAFT c/o CEMIT Casella Postale 1140 KR, 10100 TORINO.** Servizio Clienti Tel. 011/2735541

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
							19	20
							21	22

**ATTENZIONE: PARTECIPANO ANCHE LE
SALSALLEGRE**
CON 3 PUNTI SU OGNI VASETTO!



Vetro Fantasia

KRAFT



DM. N° 42577

PREF. / TELEF.

COGNOME

NOME

VIA

LOCALITA'

PROV.

CAP

KRAFT

Cose buone dal mondo

ENRICO IV: MASCHERA E PERSONA

Facciamola raccontare dall'autore; Pirandello, scrivendo nel 1921 a Ruggero Ruggeri per offrirgli la nuova commedia, la presentava così: «Nell'antefatto alcuni giovani signori e signore dell'aristocrazia fanno, in tempo di carnevale, una cavalcata in costume: ciascuno si era scelto un personaggio storico e uno di loro, mentre sfilava con la sua dama, cadde, batté la testa, e restò fissato nel suo personaggio; non ci fu verso di fargli lasciare quel costume: la Maschera, studiata fino allo scrupolo ossessivo dei minimi particolari, diventò in lui la Persona del tragico imperatore Enrico IV. Sono passati vent'anni. Ora egli vive in una sua villa solitaria: il tempo, per lui (Maschera e Persona), non è più passato; è sempre il giovane Enrico IV della cavalcata. Finché un giorno (secondo il parere d'un medico alienista) si tenta di guarirlo, ridandogli con un trucco violento la sensazione del tempo. La tragedia comincia adesso, e credo che sia d'una veramente insolita profondità filosofica ma viva in una drammaticità piena di non meno insoliti effetti». Così il Filosofo rassicurava l'Uomo di Teatro: la sua discussa dialettica drammaturgica non avrebbe turbato il successo dello spettacolo. Che fu grande per Ruggeri, ma non senza riserve per il «Professor Pirandello», considerato ancora il Drammaturgo d'Occasione di cui «fra qualche anno non si sentirà più parlare», scrisse un critico. Profezia sballata. Tanto che *Enrico IV* fu sempre ripreso dal '22 a oggi e, dopo Ruggeri, ebbe interpreti non meno prestigiosi: Ricci, Benassi, Picasso, Vilar, Carraro, Randone, Valli, Albertazzi, Terzieff, ecc. (e citiamo anche i film di Pastina del '44 con Osvaldo Valenti e di Bellocchio dell'84 con Mastroianni).

Questa edizione di Giulio Bosetti con la regia di Sciacaluga debuttò a Milano nell'ottobre '90: dopo le applauditissime repliche romane al Quirino è ancora in tournée da Tren-

to a Catania fino al 19/12 e la compagnia ne sospenderà le recite solo per riprendere *L'avaro* di Molière. Bosetti è un Enrico IV ancora una volta sorprendente: la malattia mentale è una difesa dal mondo, il «fou raisonneur» vi si rifugia anche dopo la cosiddetta guarigione per sfuggire all'insensata realtà, quindi non è poi tanto pazzo quando fa il pazzo, e non è poi tanto «naturale» quando ci rivela di non esserlo. Ben dosato passaggio tra le fasi del ragionatissimo delirio; mezzi e autorità indiscutibili che — mentre non ci negano gli «effetti» promessi dall'autore — ne correggono il tiro per raggiungere le platee di 70 anni dopo. La regia — con la nuda scena di Claudio Diappi — ha ridotto la finta reggia alla «sala giochi di un manicomio», dove non occorre che la finzione o follia rendano oggettive le allucinazioni del «solipsista» autosequestrato. Bel concerto di interpreti attorno a lui: Marina Bonfigli dà un insolito risalto all'inquieto rimorso della marchesa Matilde; Camillo Milli alla goffa ingenuità del medico; Edoardo Siravo alla fatale ironia dello scettico antagonista. Stefania Barca e Francesco Acquaroli sono la figlia di Matilde e il nipote del malato. Le «comparse storiche» (Sergio Lucchetti, Roberto Alinghieri, Massimo Tedde, Andrea Nicolini) e il buon domestico (Franco Santelli) annunciano o riverberano gli umori sempre fraintesi del — vero o finto? — folle. Che anticipa l'intesa con loro come ipotesi ancora divertita sul «piacere della storia», per rivolgersi infine, dopo aver ucciso l'antagonista, solo alla propria Immagine: «Ora sì, per forza qua insieme» (noi: Maschera e Persona) «e per sempre».

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A... ISA DANIELI

Con Kirie di Ugo Chiti sei al Teatro Due di Roma?

«Fino al 22/12. Ho debuttato al Ridotto dell'Aquila, poi sarò al Testoni di Bologna per il Festival Internazionale, e in tournée fino al 19/1/92. È una «cronaca apocriфа» sulla Passione di Cristo: vissuta da tre «prefiche» o «piagnone» ebreë, che interpretano passando da un carattere all'altro tra comiche schermaglie e furore». (d.g.)



Giulio Bosetti (a sinistra con Marina Bonfigli) è il protagonista di Enrico IV, tragedia di Luigi Pirandello messa in scena da Marco Sciacaluga, in tournée da Trento a Catania

Le Pera (3)

Vivere l'argento




Brumal[®]
F.lli Maffei



ARGENTI UFFICIALI
Colombo '92



FORNITORE UFFICIALE
FEDERAZIONE NAZIONALE DILETTANTI



OCCHIO ALL'ETICHETTA!

Dopo Blue Note, torna in vetrina un altro marchio storico al quale gli amici del jazz sono affezionati: il marchio Atlantic che negli anni Sessanta e nei Settanta significava Charles Mingus, Max Roach, Ornette Coleman, Lennie Tristano, John Coltrane, il Modern Jazz Quartet, Keith Jarrett, l'Art Ensemble of Chicago e altri ancora. Insomma, un po' tutta la musica più significativa di quel periodo tanto prodigo di fermenti nuovi.

Nelle ristampe in Cd quasi tutti i dischi sono arricchiti di inediti o di matrici alternative che non figuravano nelle edizioni originali in Lp. Ne sono state pubblicate una ventina con pagine preziose che vanno dall'incontro Milt Jackson-Ray Charles a un concerto-capolavoro di Duke Ellington a Parigi, da Quincy Jones a Wilbur de Paris, da Sonny Stitt a Shelly Manne, da Phineas Newborn Jr. a Thelonious Monk in società con Art Blakey.

Ma le più importanti, fra queste ristampe, sono senza dubbio *The New Tristano* e *Free Jazz* con il doppio quartetto di Ornette Coleman e Eric Dolphy. *The New Tristano* è uno dei pochissimi dischi oggi reperibili dello straordinario pianista cieco italo-americano generalmente considerato il maestro del cool jazz, il primo a cercare un confronto tra il bop afro-americano e la ricerca atonale che caratterizza il jazz occidentale. Musicista austero e senza vanità, Lennie Tristano preferiva l'insegnamento ai concerti e non incise molto. Gli album che ha lasciato (di solo pianoforte, in trio o con un piccolo gruppo) sono capolavori di rigore e di creatività, e risultano sorprendentemente avanzati rispetto a molta musica dei giorni nostri.

Ornette Coleman

Free Jazz resta l'album più significativo prodotto da quel movimento che metteva in discussione tutte le "certezze" conquistate nei primi cinquant'anni di storia jazzistica, rifiutava ogni struttura e andava alla ricerca di nuove e libere forme espressive. La lunga improvvisazione di *Free Jazz*, ora con l'aggiunta d'un brano di prova registrato in precedenza, è incisa in stereofonia ad opera del quartetto di Ornette Coleman con Don Cherry, Scott LaFaro e Billy Higgins (canale sinistro) e del quartetto di Eric Dolphy con Freddie Hubbard, Charlie Haden e Ed Blackwell (canale destro).

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

ANNIVERSARIO D'AUTORE



Torna Ivan Graziani e festeggia i quindici anni di attività con un album, *Cicli e tricicli* (Carosello), che già nel titolo riecheggia quei giochi di parole cari all'artista abruzzese, uno per tutti *Seni e coseni*. Accanto a Graziani, per l'occasione, un altro cavallo di ritorno, quel Claudio Fabi che, negli anni passati, ha prodotto protagonisti come la Premiata Forneria Marconi, Paolo Conte, Gianna Nannini e Alberto Fortis. Sodalizio riuscito, quello tra i due, e album molto immediato, con la vena romantico-melodica, la stessa di *Agnese*, *Lugano Addio* e *Firenze (canzone triste)*, a prevalere, insieme al gusto per la ballata e alla passione per i ritratti al femminile, come nel caso dell'intrigante *Emily*. Ma piacciono anche *Soltanto fumo*, *Bambino antico*, *Un'ora*, con il sax di Amedeo Bianchi in evidenza, e *Kryptonite*, svolgimento quasi allegro per una vicenda che non lo è.

POP/WORLD

Nicola Sisto

ESSENZIALMENTE JULIA



Non ha l'avvenenza di Toni Childs, né l'irruenza un po' fenomenica della Tikaram, ed è forse proprio per questo che resisterà più a lungo passata l'ondata di curiosità suscitata dalla smisurata proliferazione di cantautrici d'oltremarina e oceano. Stiamo parlando di Julia Fordham, voce in punta di pentagramma, eleganza e gusto da vendere, testi dolcemente descrittivi, musica essenziale che viaggia snella tra soul e jazz. Questo suo terzo *Swept* (Virgin) conferma le sue doti di entertainer intelligente, lontana dalle facili lusinghe del ritmo danzereccio ad ogni costo. Per nulla preoccupata di piacere ai teen agers, questa artista oggi quasi trentenne è candidata a occupare, in termini di popolarità, il posto che fu del grande bluff Sade, posto che la Fordham occuperebbe per reali meriti artistici. Ottima la produzione di Hugh Padgham, rispettosa della sobrietà compositiva degli undici brani.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

MILES POSTUMO



Dingo è il primo disco postumo di Miles Davis. Pubblicato dalla Wea, riporta le parti essenziali della colonna sonora dell'omonimo film di produzione franco-australiano al quale il trombettista scomparso aveva preso parte anche come attore. La musica, scritta dallo stesso Miles a quattro mani con Michel Legrand, ha alcuni momenti di rara intensità anche se, data la sua destinazione, è piuttosto frammentata. Il film è la storia di un cacciatore australiano trombettista della domenica, che sogna di suonare (e ci riesce) con un grande solista americano, il suo idolo, che si trova a Parigi. E l'idolo è, naturalmente, Davis. Alla registrazione, con un'orchestra a grande organico, hanno preso parte anche Kenny Garrett, Foley McCreary, Ricky Wellman e gli altri musicisti dell'ultimo gruppo da lui guidato. L'attore Colin Fries è doppiato alla tromba da Chuck Findley.

CLASSICA

Mario Gamba

SENZA STECCHE



Si è parlato molto, a suo tempo, dell'*Otello* di Giuseppe Verdi diretto in forma di concerto da Georg Solti e interpretato, nel ruolo del protagonista, da Luciano Pavarotti. L'evento si è verificato all'inizio di aprile a Chicago, con una ripresa alla Carnegie Hall di New York una settimana dopo. Motivi di attenzione e di solennità ce n'erano parecchi: era l'addio di Solti alla Chicago Symphony Orchestra dopo 22 anni di direzione stabile, era la prima volta che Pavarotti cantava nella parte del Moro di Venezia. La prima serata fu trionfale ma caratterizzata, per quanto riguarda il tenore, da difficoltà vocali vistose. Nulla di ciò è rimasto, ovviamente, nella versione discografica realizzata dalla Decca. E' un *Otello* appassionante per lo smalto e la compattezza che gli vengono date da Solti. Pavarotti è discontinuo ma apprezzabile, convincono Leo Nucci (Jago) e Kiri Te Kanawa (Desdemona).

COCCOLINO E TELETHON.

DOLCEZZA E SOLIDARIETÀ

INSIEME

PER UN MONDO PIU' BUONO.

La dolcezza di Coccolino incontra Telethon, la generosa iniziativa in favore della ricerca sulla distrofia muscolare. Telethon è una maratona televisiva su Rai Uno. È la gara della solidarietà con chi ha più bisogno di aiuto, alla quale parteciperanno Enti pubblici, Amministrazioni locali, Aziende private e personaggi dello spettacolo, dello sport e della cultura.

Anche Coccolino naturalmente parteciperà.

Il 6 e il 7 dicembre sintonizzati su Rai Uno e partecipa in diretta al grande evento.

Dai anche tu un contributo alla lotta contro la distrofia muscolare.



**I GRANDI
DELLA
MUSICA**

**GIACOMO
PUCCINI**



Puccini

L'ARTE DELL'ARMONIA

**di VIRGILIO CELLETTI
foto BRUNO CALVO**

Lo incastrarono quando non sapeva ancora né leggere né scrivere. Aveva cinque anni e indossò il vestitino delle grandi occasioni, ma in quel caso si

trattava di un'occasione tristissima: il funerale del padre. Nell'orazione funebre Giovanni Pacini, un operista noto oltre quel sagrato lucchese su cui si

*La casa natale di
Giacomo Puccini a
Lucca. Sopra, un
ritratto del
compositore all'età
di venticinque anni*





L'ARTE DELL'ARMONIA

stava piangendo il morto, esclamò tra l'altro che quel bambino era «l'erede della gloria conquistata dai suoi antenati nell'arte dell'armonia». I casi sono due: o Pacini era un indovino, oppure il piccolo Giacomo Puccini si sentì solennemente vincolato all'impegno che un altro aveva preso per lui. Allora non era neppure un bambino prodigio e nulla poteva far presagire la grande fantasia, le fluenti melodie, le novità strumentali e drammatiche che avrebbe introdotto nel teatro d'opera realizzando uno stile accattivante e personalissimo.

Era però un figlio d'arte, anzi un figlio, un nipote, un pronipote d'arte. I Puccini erano una dinastia musicale: in tutto cinque generazioni. Il capostipite si chiamava anche lui Giacomo ed era stato, all'inizio del Settecento, maestro di cappella nella Cattedrale di San Martino, sempre a

Lucca; suo figlio ne seguì le orme, come il figlio del figlio, Domenico, forse il più illustre di tutti, allievo di Paisiello e (come Rossini) di padre Mattei, e maestro di musica della principessa Elisa Bonaparte, sorella di Napoleone e amante di Paganini. Il figlio di Domenico era Michele, un buon musicista anche lui grazie agli studi compiuti a Bologna e a Napoli. Erano suoi i funerali durante i quali Pacini ipotecò il futuro del bambino.

Sin dal giorno dopo fu la madre a volere fortissimamente che egli rinverdisse quelle glorie e lo affidò alle cure di due allievi del defunto marito. A dieci anni, quasi seguendo un cliché, Giacomo entrò nel coro e a quattordici diventò organista di chiesa nella sua città, dov'era nato il 22 dicembre 1858. Ma alla mamma non poteva bastare: aveva seguito, prima con ansia, poi con grande speranza, l'appassionarsi del figlio al melodramma e in particolare all'opera di Verdi, l'entusiasmo che aveva dimostrato per

un'esecuzione dell'*Aida*, tanto da sottoporsi senza battere ciglio a un viaggio a piedi (andata e ritorno) fino a Pisa. Con l'aiuto della marchesa Pallavicini, la donna inoltrò una petizione alla regina Margherita perché il figlio potesse entrare nel Conservatorio di Milano. Cosa che accadde nell'autunno del 1880, quando il giovane, superato con disinvoltura l'esame di ammissione, iniziò un periodo di grandi sacrifici e notevoli progressi sotto la guida di due maestri come Antonio Bazzini, celebre violinista e compositore, e Amilcare Ponchielli la cui vena crepuscolare provocherà non poche suggestioni nel dotatissimo allievo.

Nelle lettere alla madre, piene di affetto e di verve descrittiva, Giacomo fa una vera cronaca dei suoi anni milanesi, del freddo, talora della fame, degli incontri più o meno importanti: lamenti, desideri, prospettive. Soprattutto affiora l'aspirazione a una vita più agiata, fatta di un pastrano col bavero di pelliccia o della

Villa Puccini a Torre del Lago: in questa sala Puccini scrisse quasi tutte le sue opere. Nella pagina accanto, la sala della caccia, altra grande passione del compositore

Elvira Bonturi, sposata da Puccini nel 1904. Sotto, Doria Manfredi, la domestica del Puccini che, accusata ingiustamente da Elvira Bonturi di condotta immorale, si tolse la vita. In basso, i quattro de *La fanciulla del West*, Giulio Gatti Casazza, Davide Belasco, Toscanini e Puccini, e la locandina della prima della stessa opera al Metropolitan di New York



GRAND OPERA SEASON 1910-1911
GIULIO GATTI-CASAZZA, General Manager
Saturday Evening, December 10, 1910, at 8 o'clock.
SPECIAL PERFORMANCE—FIRST TIME ON ANY STAGE
THE GIRL OF THE GOLDEN WEST
(LA FANCIULLA DEL WEST)
(In Italian)
OPERA IN THREE ACTS.—Libretto by G. SANCARINI and C. CIVINNI.
Founded on the Drama written by DAVID BELASCO.
Music by GIACOMO PUCCINI.

JOHN J. JOHNSON, (Baritone, the lead-tenor)	NIMY DENTON
CH. BANC, (Bass-baritone and Baritone)	MINNIE CARONI
CH. BANC, (Bass-baritone and Baritone)	PANQUAZZ AMATI
CH. BANC, (Bass-baritone and Baritone)	ALBERT W. RICE
CH. BANC, (Bass-baritone and Baritone)	ADAM DILLON
CH. BANC, (Bass-baritone and Baritone)	DIM. GILLY
CH. BANC, (Bass-baritone and Baritone)	ANGELIO RINA
CH. BANC, (Bass-baritone and Baritone)	GIULIO RINA
CH. BANC, (Bass-baritone and Baritone)	VINCENZO KRISTOFFIAN
CH. BANC, (Bass-baritone and Baritone)	PINTO AUDIOL
CH. BANC, (Bass-baritone and Baritone)	GLENN HALL
CH. BANC, (Bass-baritone and Baritone)	ANTONIO FINI-CORNI
CH. BANC, (Bass-baritone and Baritone)	BERNARD BROWN
CH. BANC, (Bass-baritone and Baritone)	GROSVON WILKINSON
CH. BANC, (Bass-baritone and Baritone)	MARIE MATTHEWS
CH. BANC, (Bass-baritone and Baritone)	ANDREA DE BRONZOLA
CH. BANC, (Bass-baritone and Baritone)	REXARDIO BUNNING
CH. BANC, (Bass-baritone and Baritone)	LEONARDO BELLA

Men of the Camp and Boys of the Ridge.
CONDUCTOR ARTURO TOSCANINI

LA BOHÈME DRAMMA DI UN AMORE IN MUSICA

Nell'elenco dei capolavori bollati dall'insuccesso al loro primo apparire bisogna inserire *La Bohème*, anche se al pubblico meno esigente non dispiacque del tutto neppure alla prima esecuzione. Era il 1° febbraio 1896; sul podio del Regio di Torino un Toscanini non ancora trentenne ma già famoso non basta ad evitare che la critica sia implacabile. Qualcuno scrive che «*La Bohème* non lascerà grande traccia nella storia del nostro teatro lirico»; qualcun altro se la prende proprio con Toscanini, esortandolo a tornare «alle grandi e difficili battaglie dell'arte». Arrigo Boito, il grande librettista di Verdi e compositore a sua volta, s'era unito al coro. Anzi, amico di Puccini, aveva cercato in precedenza di dissuaderlo dall'idea di mettere in scena quell'opera perché, sosteneva,

«la musica è fatta per far rivivere le epoche degne di essere ricordate».

E invece in *Bohème* tutto è intimo, futile, dolcemente insignificante. Di universale c'è solo il dramma di un amore; ma esaminato negli aspetti minimali, nelle piccole cose di tutti i giorni, nei dettagli, persino nelle banalità. Non si può dire se costituiscano essi il vero pregio dell'opera, ma è certo che la commozione che suscitano è straordinaria. Come la scelta dei personaggi e degli strumenti, il dialogare sommerso dei primi e il morbido commentare degli altri. Una vera conversazione che pure di tanto in tanto si apre nelle spiegate e immortali arie di Mimì e di Rodolfo. Arte o abilità teatrale? Sensibilità o ricchezza di effetti? Un po' di tutto questo: ma soprattutto poesia.



Jingle Bells for J&B.

Per Natale J&B suona e tutti cantano.

J&B. è il primo whisky nella storia che si presenta, per Natale, con una confezione speciale che suona Jingle Bells tutte le volte che la apri.

È un regalo di J&B per i tuoi regali.

Non è un bel regalo di Natale per i tuoi amici?

Pensa che Natale!

La scatola suona e, mentre J&B canta nei bicchieri scaldando i cuori, tutti insieme intonerete - e qualcuno stonerà - Jingle Bells.

Questo è il Natale che piace a J&B.

J&B.

Regala e ti sarà regalato.

L'ARTE DELL'ARMONIA

compagnia di qualcuna delle belle signore che vede sfilare nella metropoli lombarda, e aumenta la grande passione per il teatro. E a Milano non c'era solo il Conservatorio: c'era Casa Ricordi (che si rivelerà determinante per il lancio del compositore), soprattutto c'era la Scala, dove Puccini cercava sempre di essere presente, almeno nelle grandi occasioni. Gli serviva a registrare le proprie reazioni, e più ancora quelle del pubblico, ad opere come la *Carmen* di Bizet, *Il franco cacciatore* di Weber, *l'Ernani* di Verdi, *Fra Diavolo* di Auber.

E come compositore? Un buon successo, il primo, l'ebbe nell'83 con un *Capriccio sinfonico* il cui tema ritornerà poi nella *Bohème*, che rivelava il buon impianto strumentale del musicista. Il lavoro di operista ebbe all'inizio una fase interlocutoria ma assai indicativa con *Le Villi*, una leggenda slava (però incombono le influenze del mondo germanico e i suggerimenti della Scapigliatura, mentre da un punto di vista strettamente musicale si anticipano certi procedimenti armonici che ritroveremo sviluppati nell'Impressionismo francese) in cui le fanciulle morte per amore fanno danzare i loro seduttori, uccidendoli. D'ora in poi ci sarà sempre una donna protagonista nelle opere di Puccini: una fila di eroine che abbracciano tutto l'arco possibile dei sentimenti, l'amore, la gelosia, la sensualità, la devozione, l'avventura. Stati d'animo talora in contrasto tra di loro, come l'onestà di Fidelity e la vendetta di Tigrana in *Edgard*, la seconda opera che impegna il musicista per cinque anni senza ripagarlo con il successo. È il periodo in cui entra nella vita di Giacomo la bella Elvira Bonfuri, moglie del droghiere lucchese Geminiani: la conduce a Milano, poi si trasferisce con lei a Monza, dove nascerà Tonio. Solo una ventina d'anni dopo, alla morte di Geminiani, Giacomo ed Elvira potranno sposarsi e non si lasceranno più, anche se la loro unione sarà sempre travagliata da gelosie e incomprensioni. Unica interruzione una delle crisi che sfocia addirittura in una brutta vicenda giudiziaria: Elvira accusa il marito di adulterio, ma è lei che finisce in carcere per calunnia e persecuzione.

I coniugi si accorderanno dopo cinque anni e riprenderanno a vivere insieme, ma certo in modo non esaltante. Dovranno sempre rimpiangere gli inizi, quando l'amore riusciva a cancellare la povertà. Del resto il benessere non s'era fatto attendere: era arrivato con la terza opera, *Manon Lescaut*, che aveva dato a Puccini la pienezza artistica e la celebrità in tutto il mondo e stabilito il vero collegamento con Verdi, se non altro per quel modo di sancire la priorità del canto su un'orchestra che pure è piena di fermenti nuovi. Non è che l'inizio. Nella collaborazione con i librettisti Illica e Giacosa si forma un trio irripetibile, che dopo *Manon* produce le altre tre opere più celebri e importanti dell'intero catalogo pucciniano: *Bohème*, *Tosca* e *Madama Butterfly*. Prima di terminare *Manon* il musicista torna nella sua terra e si stabilisce a Torre del Lago, dove qualche anno dopo, ormai ricco, si costruirà la villa in cui trascorrerà tutto il resto della vita. Il successo non appaga il compositore e la sua personalità prosegue la straordinaria evoluzione: la sua musica ormai è a livelli europei ed anche le sottigliezze psicologiche che contiene impressionano. Con *Butterfly* ha scoperto nell'esotismo la possibilità di ampliare il linguaggio che ha anche movenze debussiane e wagneriane e si fonde però con un'emozione personalissima; e altre raffinatezze prendono forma con *La fanciulla del West*. Se il Giappone dell'opera precedente è immaginato, l'America di questa è reale: Puccini vi ha compiuto un giro trionfale per assistere alle rappresentazioni delle sue opere. Fra verismo, lirismo e vis comica nascono dopo il pallido successo della *Rondine* i tre atti unici che formano il *Trittico*: *Il Tabarro*, *Suor Angelica* e *Gian-Schicchi*. Siamo nel 1918 e un lungo silenzio è dovuto alla scelta dell'opera successiva, cioè *Turandot*. È l'ultima, anzi l'incompiuta. Puccini s'era fermato dopo la metà del terzo atto, stroncato da un tumore alla gola il 29 novembre 1924. E si fermò anche Toscanini a quel punto, quando diresse la prima un anno e mezzo dopo alla Scala, prima di rialzare la bacchetta sul finale composto da Franco Alfano.

Virgilio Celletti



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda

Incarichi speciali: Lina Agostini (*vicecaporedattore*)

Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Barile, Elisabetta Carla, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*capo servizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zacheo (*Torino*)

Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli (*Studio Hérisson*)

Segreteria di direzione: Rosalba Colci

Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Fotografico: Gianni Martello (*responsabile*), Fernanda Caelani (*Torino*), Natale Pette-nuzzo, Mauro Scaramuzzo

Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Pettit

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Riffilato, Monica Salerno, Luca Sardella

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (*New York*), Glaucio Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Adamo Vecchi

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri

Tel. (011) 6470947

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abb. (011-8102238). Ann. L. 74500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000 - Ccp. 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via

Barbetta, 34 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg.

PUBLIRADIO TO 10122 - Telex SIPRAT 5753432 - AREE DI VENOITA:

Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel.

(011) 57531 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBLIRADIO TO

10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02)

31961 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBLIRADIO MI 20149

Nord-Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonioda Mestri, 19

- Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174

Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel.

(010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg. 42 - Teleg. PUBLI-

RADIO BO 10123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051)

503960 - Telex SIPRAB 228268 - Teleg. PUBLIRADIO BO 40127

Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369521

- Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBLIRADIO ROMA 00196

- 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBLI-

RADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C. P. Piazze Colonne 361 -

00187 Roma - Tel. (06) 8840731 - Via Morendi anc. 20090 Se-

grate (Mil) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogo-

reto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 83951

Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del

18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli a foto non si restituiscono



AMORE E LAVORO



Woody Allen, Sagittario, è nato il 1° dicembre 1935

★ Nata il 24 febbraio 1971, alle 10,30, fidanzata, o meglio, quasi coniugata con Stefano, nato il 13 giugno 1966, con ascendente Gemelli, vorrei sapere se questo rapporto continuerà e quali prospettive si presentano. E nel lato economico lavorativo? (Sonietta e Stef per sempre).

Lei Pesci, lui Gemelli per giunta con l'ascendente nel medesimo segno: un rapporto davvero non facile, nel quale la sensibilità pescina mal si concilia con l'incostanza che è tipica dei Gemelli. Non sono mai troppo sicura che il vostro rapporto arriverà poi nel porto matrimoniale, anche perché questo legame fra il 1992 ed il 1993 sarà soggetto ad una «verifica» seria. Per quanto riguarda il lavoro, il 1993 e gli anni che andranno dal 1995 al 1997 saranno di estrema importanza, perché le offriranno molte opportunità per una seria sistemazione professionale.

★ Sono nata il 30 ottobre 1964, fra le 10,20 e le 10,30. Fino ad un anno fa le cose andavano piuttosto bene poi ne sono successe di tutti i colori, compresa l'interruzione di un bel rapporto con un ragazzo nato il... 1965. In questo periodo lui frequenta un'altra ragazza, che però dice di non amare: è sempre innamorato di me, con lei si trova be-

ne, ride, scherza, ma vuol restare libero per pensare meglio. Insomma, ancor oggi, pur avendomi lasciata, non sa se continuerà con lei o tornerà da me. Cosa mi riserva il futuro? Se non tornerà, riuscirò a rifarmi una vita e quando? (Roberta).

È notorio che per pensare meglio ci vuole aria, luce e libertà! Ma è proprio un gran furbo il suo ex ragazzo! Non vuol legami, e fin qui nulla di male, ognuno, nel rispetto del proprio prossimo, può vivere come vuole, ma nel contempo, con una sottigliezza da manuale, briga perché in lei rimanga sempre acceso il sentimento verso di lui. Ed a questo punto entra in gioco il comportamento che sta tenendo lei, amica cara, che si sta facendo manovrare come un burattino, correndo anche il rischio di precludersi altre storie, e forse anche ben più valide. Gli dica chiaro e tondo che non vuole più sentirlo, neppure come semplice conoscente: è un capitolo chiuso della sua vita e tale dovrà restare. Sia ferma nel suo proposito, altrimenti rischia di non vivere. Entro il 1992 ci sarà per lei un'altra opportunità nell'ambiente di lavoro, e con una persona nativa dei segni o dei Gemelli, o Toro, o Leone, o Vergine. Prima, però, dovrà per davvero mettere la parola «fine» anche al ricordo di quell'Aniete.

Monica Salerno

Settimana dal 1° al 7 dicembre

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: le vie della serenità esistono per voi ma cercate di capire il linguaggio segreto del cuore. Lavoro: periodo interessante per le nuove iniziative. Chi deve viaggiare può farlo senza timori. Salute: non forzate la macchina umana. Segni di stanchezza cerebrale. Giorni fausti: 1°, 2, 3
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: turbamenti da controllare, desideri che non si adattano con l'esigenza della vita reale. Lavoro: dinamismo e volontà sono gli atteggiamenti per costruire. Contrarietà superabili. Salute: momenti di irritabilità a causa dei pesanti impegni da affrontare. Giorni buoni: 2, 3, 4.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: alcuni cambiamenti nel settore delle amicizie. Una partenza sarà per voi motivo di dolore. Lavoro: un programma sarà elaborato, ma attenderete il parere di una persona per realizzarlo. Salute: stato di spossatezza. Seguite un regime di vita più regolato. Giorni ottimi: 3, 4, 5.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: desiderio di spezzare un legame ormai logoro e pesante. Frenate i colpi di testa. Lavoro: creatività da sfruttare affiancati da gente competente. Il periodo è promettente. Salute: eliminate i chili di troppo. Nutritevi meglio per avere il benessere. Giorni buoni: 5, 6, 7.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: non date peso a ciò che non potete toccare con mano. La decisione sia presa con equilibrio. Lavoro: si sfoltiranno le preoccupazioni con l'aiuto di fortunate ispirazioni. Otterrete gli appoggi. Salute: la carica di energia non deve farvi trascurare le cure già iniziate. Giorni fausti: 1°, 2, 3.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: sorgeranno sospetti e turbamento, ma con il fluire dei giorni si calmerà ogni agitazione. Lavoro: se vi trovate in difficoltà chiedete aiuto. Si prevede del ritardo per cose male impostate. Salute: massima prudenza nell'usare i mezzi del pubblico trasporto. Giorni ottimi: 2, 4, 6.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: una notizia avrà lo scopo di allarmarvi. Non date corpo alle ombre causate da malignità. Lavoro: inquadrerete azioni intelligenti che in seguito porteranno benessere e serenità in casa. Salute: eliminate il peso superfluo, privilegiando gli spostamenti a piedi. Giorni fausti: 5, 6, 7.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: il ragionamento sia sempre l'elemento frenante per evitare i malintesi e le rotture. Lavoro: il periodo ha ottime possibilità per incrementare il commercio. Con la tattica realizzerete. Salute: dinamismo, energia e potenziamento delle funzioni fisiologiche. Giorni favorevoli: 1°, 6, 7.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: Venere ben messa nel vostro oroscopo faciliterà le occasioni per realizzare i desideri. Lavoro: raccoglierete stima da tutti. Potrete anche ricostruire ciò che era stato distrutto. Salute: tensione nervosa. I pesanti impegni impediranno il benessere. Giorni fortunati: 1°, 2, 3.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: le dichiarazioni scaturite dalla semplicità saranno più efficaci di ogni altra espressione. Lavoro: la linea della prudenza sia sempre presente. Riceverete la risposta positiva che attendete. Salute: estetica momentaneamente compromessa a causa di problemi cutanei. Giorni buoni: 5, 6, 7.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: buone conclusioni di situazioni scabrose. Doni da ricevere e da ricambiare con generosità. Lavoro: le cose male impostate verranno riequilibrate. Più diplomazia per annullare le difficoltà. Salute: le vie biliari sono ingolfate. Moderate i grassi e gli alcolici. Giorni favorevoli: 2, 4, 6.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: pensano a voi con tenerezza. Ricomporrete un rapporto guastato da pettegolezzi. Lavoro: gli scatti di nervosismo non servono. Conducete con diplomazia appuntamenti e accordi. Salute: farete uno sforzo per raggiungere un certo livello di rendimento. Giorni buoni: 4, 5, 6.

Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

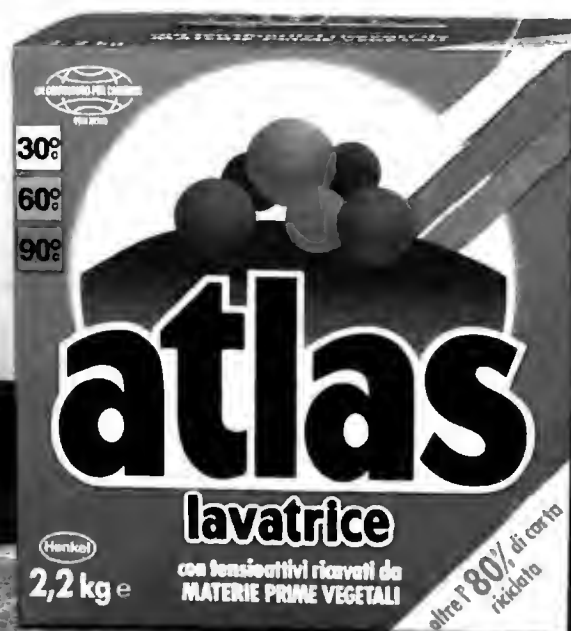
ATLAS E' UNA NUOVA LINEA COMPLETA DI DETERSIVI CHE VI DA' UN PULITO PERFETTO. SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE.

INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS PIATTI E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTANZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO.

E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI LIQUIDI UTILIZZANO FINO AL 40% DI PLASTICA IN MENO RISPETTO AI FLACONI TRADIZIONALI, CONSENTENDO UNA NOTEVOLE RIDUZIONE DEI RIFIUTI.

SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DIMOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATTENZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.

 **atlas** Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.



OK MUSICA[®]

IL TUO MUSIC CLUB

Scegli **2** LP o CASSETTE a sole L. **13.800** oppure **CD a sole L. 23.700** più un regalo GRATIS questa bellissima CUFFIA STEREO che rimarrà tua comunque.

LUCIO BATTISTI Lucio Battisti 01	LUCIO DALLA Cambio 02	WHITNEY HOUSTON I'm Your Baby Tonight 04	RICK ASTLEY Free 05	EURHYTHMICS Greatest hits 06	FRANCESCO GUCCINI Quello che non... 07	ROBERTO VECCHIONI Per amore mio 08
VASCO ROSSI Vasco Live 09	PINK FLOYD Meddle 10	ROXETTE Joyride 11	QUEEN Innuendo 12	ZUCCHERO Oro, incenso e birra 13	STING The Soul Cages 14	THE POLICE Their greatest hits 15
MARCO MASINI Malinconie 19	FABRIZIO DE ANDRÈ Le nuvole 20	GEORGE MICHAEL Listen without prejudice 21	ROLLING STONES Flashpoint 22	MARIAH CAREY Mariah Carey 23	BOB DYLAN Under the red sky 24	RICCARDO COCCIANTE Cocciante 25
UMBERTO TOZZI Gli altri siamo noi 28	LITFIBA El diablo 29	PINO DANIELE Un uomo in blues 30	ENRICO RUGGERI Il falco e il gabbiano 31	RAF Sogni e tutto quello che c'è 32	FRANCESCO BACCINI Il pianoforte non è il mio forte 33	LIGABUE Ligabue 34
						PETER GABRIEL Shaking the tree 26
						DIRE STRAITS Money for nothing 17
						SUPERTRAMP The very best of Supertramp 16
						SIMPLE MINDS Real life 27
						ROD STEWART The Best of Rod Stewart 36
						GRAZIA DI MICHELE Grazia Di Michele 35

Invito all'ascolto



OK MUSICA Via E. Fermi, 2 - 20090 Trezzano s/N - Milano

Compila e spedi subito in busta chiusa a: OK MUSICA, Casella Postale N. 113 Ufficio P.T. - 28066 Galliate NO.

Sì, desidero aderire a OK MUSICA, il nuovo Club riservato agli amici della musica. Pagherò alla consegna L. 13.800 (LP, MC) o L. 23.700 (CD), più L. 2.700 per spese di spedizione.

Ho scelto i seguenti titoli:	Indicarmi con X una sola scelta		Indicare con X una sola casella	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Desidero ricevere le mie scelte, e/o OK Selezioni su	LP	Cassetta	CD
		21	22	23
	Preferisco la musica.	Italiana	Internazionale	
		1	2	

Il mio unico impegno sarà un acquisto al trimestre. Sceglierò nella Rivista OK MUSICA o nello "Speciale", che riceverò gratis ogni tre mesi. Se non effettuerò ordini entro la Data Ultima vorrà dire che desidero ricevere l'OK Selezione del trimestre. La mia adesione durerà due anni e sarà rinnovata gratuitamente di anno in anno salvo mia disdetta tre mesi prima della scadenza. Inviatemi il regalo che resterà mio comunque.

☐ Sig.ra ☐ Sig. ☐ Sig.ne Data _____

Nome _____	
Cognome _____	
Località _____	Prov. _____ C.A.P. _____
Via, ecc. _____	Nome della via, ecc. _____ Numero _____
Data di nascita (g m a) _____	Tel. _____
Firma qui _____	
PER I MINORENNI FIRMARE UN GENITORE	

9000152.0

Solo con OK MUSICA collaborano tutte le maggiori Case Discografiche.



ENTRA SUBITO NEL MONDO DI OK MUSICA

Ecco i vantaggi che solo il tuo Club ti offre.

- Ogni tre mesi riceverai gratuitamente a casa tua la Rivista OK MUSICA: nuova, unica e tutta a colori, dove potrai scegliere tra i grandi successi del rock, pop, musica leggera. Inoltre riceverai, sempre gratis, lo "Speciale" del Trimestre con le ultime novità.
- Tutti gli album sono a prezzo-risparmio e in più, per ogni ordine, uno sconto del 20% su tutti i titoli acquistati dopo il primo.
- Il meglio della musica: i migliori artisti di tutto il mondo, e per te solo registrazioni originali.